



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร



หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

คำนำ

ภายใต้การเปลี่ยนแปลงของบริบทเศรษฐกิจและสังคม ประเทศไทยมีนโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนากำลังคนของประเทศ ภายใต้กรอบแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2560 - 2579 ที่มุ่งเน้นการผลิตและพัฒนาผู้เรียนเพื่อสร้างนวัตกรรมและขีดความสามารถในการแข่งขันระหว่างประเทศ โดยกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมกำหนดให้มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครมีจุดมุ่งหมาย พันธกิจ ยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นหรือชุมชนอื่น ซึ่งเป็นกลุ่มที่ 3 จากทั้งหมด 5 กลุ่ม เพื่อให้สอดคล้องกับการพัฒนาตามแผนดังกล่าว สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร จึงมีความจำเป็นต้องปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร โดยใช้รูปแบบในการออกแบบหลักสูตรที่มุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome-based education; OBE) เพื่อผลิตบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารที่มีความรู้ มีทักษะ มีคุณธรรมจริยธรรม และบุคลิกภาพที่ตอบสนองตรงตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder) ในกลุ่มต่าง ๆ เพื่อเป็นกำลังในการพัฒนาประเทศต่อไปในอนาคต

หลักสูตรมีการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ (PLOs) ของหลักสูตรทั้งหมด 5 ข้อ ซึ่งแต่ละข้อได้มาจากการสอบถามความต้องการและความคาดหวังของผู้เรียนและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้งภายนอกและภายใน ได้แก่ นักเรียน นักศึกษา ผู้ใช้บัณฑิต คณาจารย์ ผู้บริหารคณะและมหาวิทยาลัยเพื่อให้หลักสูตรได้นำมาเป็นแนวทางในการออกแบบรายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรที่สอดคล้องกับมาตรฐานต่าง ๆ ซึ่งเอกสารหลักสูตรฉบับนี้มีรายละเอียดเกี่ยวกับแบ่งออกเป็น 9 หมวด สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี หวังเป็นอย่างยิ่งว่าหลักสูตรปรับปรุงฉบับนี้จะเป็นเครื่องมือในการพัฒนาคุณภาพในการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพตรงตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทุกกลุ่ม

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
ตุลาคม พ.ศ. 2567

สารบัญ

หน้า

คำนำ

สารบัญ

หมวดที่ 1	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	1
หมวดที่ 2	การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร	6
หมวดที่ 3	การตรวจความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้	17
หมวดที่ 4	การออกแบบรายวิชาและโครงสร้าง	29
หมวดที่ 5	การจัดกระบวนการเรียนรู้	76
หมวดที่ 6	การจัดการศึกษา	101
หมวดที่ 7	การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา	104
หมวดที่ 8	การบริหารจัดการหลักสูตร	105
หมวดที่ 9	ระบบและกลไกในการพัฒนาและการประกันคุณภาพหลักสูตร	109

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก	กฎ ระเบียบ และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร	116
ภาคผนวก ข	ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร	140
ภาคผนวก ค	ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงระหว่างหลักสูตรเดิมกับหลักสูตรปรับปรุง	148
ภาคผนวก ง	ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี ของมหาวิทยาลัยและคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	156
ภาคผนวก จ	สรุปข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากการวิพากษ์หลักสูตร	160
ภาคผนวก ฉ	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและวิพากษ์หลักสูตร	163

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
คณะ/สาขาวิชา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

หมวดที่ 1

ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

1.1 รหัสหลักสูตร 25521751104197

1.2 ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย: หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

ภาษาอังกฤษ: Bachelor of Arts Program in Thai for Communication

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

2.1 ชื่อเต็ม (ภาษาไทย): ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร)

(ภาษาอังกฤษ): Bachelor of Arts (Thai for Communication)

2.2 ชื่อย่อ (ภาษาไทย): ศศ.บ. (ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร)

(ภาษาอังกฤษ): B.A. (Thai for Communication)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 123 หน่วยกิต

5. รูปแบบและประเภทของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาการ



ปริญญาตรีทางวิชาการ



ปริญญาตรีแบบก้าวนำทางวิชาการ

หลักสูตรปริญญาตรีทางวิชาชีพ



ปริญญาตรีทางวิชาชีพ



ปริญญาตรีแบบก้าวนำทางวิชาชีพ

5.3 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น



จัดการเรียนการสอนโดยตรง



ร่วมมือกับสถาบันอื่น ได้แก่

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา



ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว



ให้ปริญญามากกว่า 1 สาขา.....

5.7 Cooperation and work integrated Education (ความร่วมมือกับหน่วยงานอื่น)



ไม่มี

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 สถานภาพของหลักสูตร



หลักสูตรใหม่ พ.ศ.



หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568

ปรับปรุงจากหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร พ.ศ. 2564

เริ่มใช้หลักสูตรตั้งแต่ ปี พ.ศ. 2552

6.2 การพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

- 1) คณะกรรมการบริหารวิชาการ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภาวิชาการ ในการประชุม ครั้งที่ 8/2567 วันที่ 11 กันยายน พ.ศ. 2567
- 2) สภาวิชาการ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภามหาวิทยาลัยในการประชุม ครั้งที่ 8/2567 วันที่ 18 กันยายน พ.ศ. 2567
- 3) สภามหาวิทยาลัยอนุมัติหลักสูตร ในการประชุม ครั้งที่ 10/2678 วันที่ 25 ตุลาคม พ.ศ. 2567
- 4) เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2568

7. ความพร้อมในการรับรองหลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการรับรอง ว่าเป็นหลักสูตรที่มีคุณภาพตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565 ในปีการศึกษา 2570

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 กลุ่มงานวิชาการด้านภาษาและวัฒนธรรมไทย อาทิ นักวิจัย นักวิชาการ ครูและบุคลากรทางการศึกษา
- 8.2 กลุ่มงานด้านการสื่อสาร อาทิ เลขานุการ นักประชาสัมพันธ์และนักสื่อสารการตลาด ธุรกิจ
- 8.3 กลุ่มงานด้านสื่อสารมวลชนและการสร้างสรรค์เนื้อหา อาทิ ผู้ประกาศ นักข่าว นักพิสูจน์อักษร บรรณาธิการ คีเวิท คอนเทนต์ครีเอเตอร์
- 8.4 ผู้ประกอบการอิสระ

9. ชื่อ ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

9.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
				สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายปกกลิน ชาติพิชิต	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2549
				มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2545
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาวพรรณวดี ศรีขาว	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2555
				มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2551
3	อาจารย์	นายต่อศักดิ์ เกษมสุข	ศศ.ด. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557
			ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2551
			ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2547
4	อาจารย์	นางสาวกัญยรัตน์ มะแสงสม	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2554
				มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2549
5	อาจารย์	นางสาวภัทรลดา ทองเถาว์	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2563
				มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2560

9.2 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
				สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายปกกลิน ชาติพิชิต	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2549
				มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2545
2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาวพรรณวดี ศรีขาว	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2555
				มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2551
3	อาจารย์	นายต่อศักดิ์ เกษมสุข	ศศ.ด. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557
			ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2551
			ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2547
4	อาจารย์	นางสาวกัญยรัตน์ มะแสงสม	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2554
				มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2549
5	อาจารย์	นางสาวนิโลบล ภูระย้า	อ.ม. (ภาษาไทย) ศศ.บ. (ภาษาไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2557
				มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2553

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิ/สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
				สถาบันการศึกษา	ปี พ.ศ.
6	อาจารย์	นางสาวญานิกา	ศศ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2558
		แสนสุริวงศ์	ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2552
7	อาจารย์	นางสาวภัทรลดา	อ.ม. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2563
		ทองเถาว์	ศศ.บ. (ภาษาไทย)	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2560

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

หมวดที่ 2

การกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

1. การวิเคราะห์นโยบายและยุทธศาสตร์การพัฒนากำลังคนของประเทศ

ความท้าทายของหลักสูตรระดับอุดมศึกษาคือ ปัจจัยการเปลี่ยนแปลงโครงสร้างประชากรที่มีผู้สูงวัยเพิ่มขึ้นและอัตราการเกิดลดลง และการเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วในยุคโลกาภิวัตน์ ล้วนแล้วแต่เป็นสาเหตุให้สถาบันอุดมศึกษาต้องปรับตัวให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไปในปัจจุบัน การออกแบบหลักสูตรจึงต้องมีลักษณะการจัดการศึกษาแบบมหาวิทยาลัยตลอดชีวิต ด้วยการเรียนรู้แบบประสบการณ์และตอบสนองความต้องการของผู้เรียน การจัดหลักสูตรให้เป็นนวัตกรรม การศึกษาแบบเปิดกว้างยุคดิจิทัลในรูปแบบหลักสูตรออนไลน์และดิจิทัลแพลตฟอร์ม หลักสูตรที่เน้นมุ่งสู่อาชีพที่ตอบโจทย์ความต้องการของตลาดแรงงานภายใต้เสาหลัก 3 เสา ได้แก่ 1) ความสามารถและทักษะที่จำเป็นของผู้เรียน 2) การมีปฏิสัมพันธ์ในชุมชน และ 3) ความเข้าใจในสิ่งที่ปฏิบัติสืบต่อกันมาเพื่อคิดแก้ปัญหา เป็นหลักสูตรที่เน้นทักษะการทำงานยุคใหม่โดยมุ่งพัฒนาทักษะด้านอารมณ์ ทักษะการใช้ชีวิต และทักษะการทำงาน และการจัดหลักสูตรที่มุ่งผลิตบัณฑิตพันธุ์ใหม่ที่มีสมรรถนะและศักยภาพสูง เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder) ทั้งภาคธุรกิจและอุตสาหกรรมสู่การขับเคลื่อนเศรษฐกิจของประเทศ ต่อไปในอนาคต

ประเทศไทยประกาศแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) โดยมีแนวปฏิบัติที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี และแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 มีแนวโน้มของการพัฒนาของเทคโนโลยีอย่างก้าวกระโดด ทั้งการเปลี่ยนแปลงของสภาพภูมิอากาศที่มีความรุนแรงเพิ่มขึ้น การเป็นสังคมสูงวัยของประเทศไทยและหลายประเทศทั่วโลก ตลอดจนการเปลี่ยนแปลงด้านภูมิรัฐศาสตร์ระหว่างประเทศ ดังนั้น การขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศท่ามกลางแนวโน้มความเปลี่ยนแปลงดังกล่าว จึงต้องให้ความสำคัญกับการเสริมสร้างความเข้มแข็งจากภายในให้มั่นคงท่ามกลางความผันแปรที่เกิดขึ้นรอบด้าน และคำนึงถึงผลประโยชน์ของประเทศทั้งทางเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน ด้วยการปรับใช้แนวคิดยุทธศาสตร์ชาติด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขันด้วยเป้าหมายการพัฒนาที่มุ่งเน้นการยกระดับศักยภาพของประเทศในหลากหลายมิติ บนพื้นฐานแนวคิด 3 ประการ ได้แก่ (1) “ต่อยอดอดีต” โดยมองกลับไปที่เราเก่งทางเศรษฐกิจ อัตลักษณ์ วัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต และจุดเด่นทางทรัพยากรธรรมชาติที่หลากหลาย รวมทั้งความได้เปรียบเชิงเปรียบเทียบของประเทศในด้านอื่น ๆ นำมาประยุกต์ผสมผสานกับเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อให้สอดคล้องกับบริบทของเศรษฐกิจและสังคมโลกสมัยใหม่

(2) “ปรับปรุงปัจจุบัน” เพื่อปูทางสู่อนาคต ผ่านการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของประเทศในมิติต่าง ๆ ทั้งโครงข่ายระบบคมนาคมและขนส่ง โครงสร้างพื้นฐานวิทยาศาสตร์เทคโนโลยี และดิจิทัล และการปรับสภาพแวดล้อมให้เอื้อต่อการพัฒนาอุตสาหกรรมและบริการอนาคต และ (3) “สร้างคุณค่าใหม่ในอนาคต” ด้วยการเพิ่มศักยภาพของผู้ประกอบการ พัฒนาคู่มือใหม่รวมถึงปรับปรุงแบบธุรกิจ เพื่อตอบสนองต่อความต้องการของตลาด ผสมผสานกับยุทธศาสตร์ที่รองรับอนาคต บนพื้นฐานของการต่อยอดอดีตและปรับปรุงปัจจุบัน

กอบประยุทธ์ศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ที่มีเป้าหมายพัฒนาคนในทุกมิติและในทุกช่วงวัยให้เป็นคนดี เก่ง และมีคุณภาพ มีความพร้อมทั้งกาย ใจ สติปัญญา มีพัฒนาการที่ดีรอบด้าน และมีสุขภาวะที่ดีในทุกช่วงวัย มีจิตสาธารณะ รับผิดชอบต่อสังคมและผู้อื่น มัธยัสถ์ อดออม โอบอ้อมอารี มีวินัย รักษาศีลธรรมและเป็นพลเมืองดีของชาติ มีหลักคิดที่ถูกต้อง มีทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 มีทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษ และภาษาที่สามและอนุรักษภาษาท้องถิ่น มีนิสัยรักการเรียนรู้ การพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องตลอด ทั้งนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏยังได้น้อมนำพระราชโบายด้านการศึกษาในการเป็นสถาบันการศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น โดยมุ่งเน้นในยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น ด้วยการกำหนดพื้นที่ และประเด็นปัญหาให้ตรงกับความต้องการ เพื่อให้เกิดผลการพัฒนา มีผลลัพธ์ ผลสัมฤทธิ์ ผลกระทบเชิงบวกกับชุมชนท้องถิ่นอย่างเป็นรูปธรรมที่สอดคล้องกับพระราชโบายด้านการศึกษา 4 ประการ คือ 1) มีทัศนคติที่ดี และถูกต้อง 2) มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคงเข้มแข็ง 3) มีงานทำมีอาชีพ และ 4) เป็นพลเมืองดี มีระเบียบวินัย ซึ่งนำไปสู่สุขภาวะของคนในชุมชน ที่สมบูรณ์ทั้งด้านร่างกายจิตใจ สังคม และปัญญา คือ มีความสุขอยู่ในสังคมโลก สร้างให้เกิดสังคมอยู่เย็นเป็นสุข

ด้วยเหตุผลดังกล่าว หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568) จึงปรับปรุงและพัฒนาด้วยกระบวนการสำรวจความต้องการของผู้มีส่วนเกี่ยวข้องของหลักสูตรหลากหลายกลุ่ม ควบคู่กับการปรับใช้แนวทางการพัฒนาตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 13 (พ.ศ. 2566-2570) และแนวปฏิบัติที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี เพื่อให้บัณฑิตสามารถบูรณาการและปรับใช้องค์ความรู้ทางด้านภาษาไทย มาต่อยอดในการประกอบอาชีพที่สอดคล้องกับยุคดิจิทัล โดยใช้รูปแบบการจัดทำหลักสูตรที่มุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome-based education ; OBE) เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ มีทักษะ มีคุณธรรมจริยธรรม และบุคลิกภาพที่ตอบสนองตรงตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder) ในกลุ่มต่าง ๆ เพื่อเป็นกำลังในการพัฒนาประเทศต่อไปในอนาคต

2. พันธกิจหลักและยุทธศาสตร์ของสถาบันที่สอดคล้องกับการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครมีจุดมุ่งหมาย พันธกิจ ยุทธศาสตร์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ซึ่งเป็นกลุ่มที่ 3 จากทั้งหมด 5 กลุ่ม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครน้อมนำพระราชโบายด้านการศึกษาในการเป็นสถาบันการศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น โดยจัดทำยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นระยะ 20 ปี (พ.ศ. 2560 - 2579) ขึ้น ผ่านความเห็นชอบจากที่ประชุมอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏ โดยยุทธศาสตร์ที่ 3 คือการยกระดับคุณภาพการศึกษา มีเป้าหมายเพื่อยกระดับคุณภาพบัณฑิตให้เป็นที่ต้องการของผู้ใช้บัณฑิต ด้วยอัตลักษณ์ด้านสมรรถนะและคุณลักษณะพร้อมรองรับบริบทที่เปลี่ยนแปลง สอดคล้องกับหลักสูตรที่มีเป้าหมายในการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้กว้างขวางตามแนวทางการจัดการศึกษาแบบมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มีความรู้และทักษะทางด้านภาษาไทย วรรณคดีไทย และคติชนวิทยา มีความรู้และทักษะเฉพาะด้าน ตามความสนใจที่มีคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร และมีความพร้อมในการประกอบอาชีพหรือศึกษาต่อในสาขาที่เกี่ยวข้อง เป็นบัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารที่สามารถปรับตัวให้ทันต่อความเปลี่ยนแปลงของสังคมและเทคโนโลยีในยุคดิจิทัล สามารถใช้ความรู้และทักษะทางภาษาไทยโดยเฉพาะในด้านการสื่อสารเพื่อเป็นสะพานเชื่อมระหว่าง “คน” และ “ศาสตร์” สอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่ง “สร้างคนให้เป็นคนดี มีจิตสาธารณะ และมีทักษะวิชาชีพ” และพันธกิจของคณะที่มุ่งผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพและคุณธรรม การวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้และถ่ายทอดสู่การพัฒนาท้องถิ่น การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รวมทั้งพัฒนาเครือข่ายการเรียนรู้บริหารจัดการให้มีคุณภาพ

3. การวิเคราะห์ความเสี่ยงและผลกระทบจากภายนอก

3.1 การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี

ความก้าวหน้าของเทคโนโลยีมีผลต่อการกำหนดคุณสมบัติและคุณภาพของแรงงานในอนาคต เทคโนโลยีสารสนเทศ เทคโนโลยีการขนส่ง เทคโนโลยีการผลิต นวัตกรรมเทคโนโลยี เทคโนโลยีชีวภาพ ฯลฯ มีความก้าวหน้าขึ้นอย่างต่อเนื่อง ซึ่งเทคโนโลยีเหล่านี้มีประโยชน์ในการเพิ่มศักยภาพการแข่งขันของประเทศ ดังนั้นการจัดการศึกษาจึงต้องมีการเพิ่มเติมความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีใหม่ ๆ ในหลักสูตรการเรียนการสอน และปรับปรุงให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยี จึงเป็นความท้าทายของหลักสูตรที่จะต้องออกแบบหลักสูตรให้มีความทันสมัยตอบโจทย์ต่อการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี โดยเฉพาะผู้สอนต้องปรับตัวอย่างมาก เนื่องจากเทคโนโลยีมีความก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว

3.2 นโยบายและสิ่งแวดล้อมอื่น ๆ ในบริบทโลก

สภาพพื้นที่และวิถีชีวิตของคนในจังหวัดสกลนครและจังหวัดใกล้เคียง นับว่าเป็นพื้นที่ที่ควรได้รับการพัฒนา ทั้งสภาพเศรษฐกิจ และสังคม โดยเฉพาะอย่างยิ่งปัญหาที่ทำให้นักเรียนขาดโอกาสทางการศึกษา ต้องออกจากระบบการศึกษา บางครอบครัวเห็นว่าการเรียนในระดับปริญญาไม่มีความสำคัญจำเป็น มองว่า การสำเร็จการศึกษาขั้นพื้นฐานเพียงพอต่อการดำรงชีพแล้ว ซึ่งปัญหาดังกล่าวทำให้คนส่วนใหญ่ตัดสินใจไม่เรียนต่อในระดับอุดมศึกษา อีกทั้งผู้เรียนไม่มีแรงบันดาลใจ ไม่รู้ความต้องการของตนเองในการประกอบอาชีพในอนาคต ขาดข้อมูลเพื่อการตัดสินใจ รวมถึงภาระค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ที่นอกเหนือจากค่าธรรมเนียมการศึกษา ส่งผลต่อการเข้าสู่ระบบการศึกษา การออกแบบหลักสูตรจึงควรเอื้อต่อความสามารถในการจัดการรายได้ระหว่างเรียนให้กับผู้เรียน ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ เป็นการช่วยเหลือผู้เรียนระหว่างเรียนอีกทางหนึ่ง

4. การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมของหลักสูตร (SWOT Analysis)

จุดแข็ง S	จุดอ่อน W
1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรมีความรู้ ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชา 2. อาจารย์ประจำหลักสูตรมีความรู้ ความเชี่ยวชาญและทักษะ ด้านการวิจัยและบริการวิชาการอย่างต่อเนื่อง ทั้งในระดับชุมชนและระดับประเทศ 3. หลักสูตรมีพื้นที่สำหรับการเรียนรู้นอกห้องเรียนผ่านปฏิบัติการ Social Lab เพื่อบูรณาการองค์ความรู้ด้านภาษาวรรณกรรม วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นร่วมกับชุมชน 4. หลักสูตรมีกิจกรรมเพื่อเสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตแก่นักศึกษาตลอดหลักสูตร 5. หลักสูตรมีรายวิชา“ภาษาลาวเพื่อการสื่อสารสำหรับคนไทย” ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนรู้ความเข้าใจภาษาและวัฒนธรรมของประเทศเพื่อนบ้านที่ใกล้ชิดกับประเทศไทย 6. หลักสูตรมีรายวิชากลุ่มเอกบังคับและเอกเลือกที่มุ่งพัฒนาทักษะด้านการใช้ภาษาไทยในสื่อดิจิทัล และการสร้างสรรค์ผลงานสื่อดิจิทัลซึ่งเชื่อมโยงกับบริบทท้องถิ่น	1. ผู้เรียนในหลักสูตรมีผลคะแนนทดสอบภาษาอังกฤษไม่เป็นไปตามเกณฑ์ CEFR

โอกาส O	อุปสรรค T
1. กระแสการตื่นตัวด้านทุนทางวัฒนธรรม ทำให้เกิดกระแสความนิยมไทย นำไปสู่การเข้าศึกษาเพื่อการประกอบอาชีพและสร้างรายได้ 2. ที่ตั้งมหาวิทยาลัยที่เอื้อต่อการตัดสินใจศึกษาต่อของนักศึกษาที่อยู่เขตพื้นที่บริการของมหาวิทยาลัย 3. จังหวัดสกลนครเป็นพื้นที่ที่มีทุนวัฒนธรรม สามารถนำไปสู่การต่อยอดทางการศึกษา เศรษฐกิจและสังคมได้	1. แนวโน้มโครงสร้างประชากรที่ส่งผลให้จำนวนนักศึกษาลดน้อยลงในอนาคต 2. ภาวะเศรษฐกิจถดถอย ทำให้มีผลต่อการตัดสินใจศึกษาต่อของนักศึกษา

5. การกำหนดและวิเคราะห์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของหลักสูตร

ประเภท SHs	กลุ่ม	ประกอบด้วย	Power/ Impact
ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน	อาจารย์	- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร - อาจารย์ประจำหลักสูตร - อาจารย์ผู้สอนวิชาแกน	HP / HI
	มหาวิทยาลัย	- สภามหาวิทยาลัย - สภาวิชาการมหาวิทยาลัย	HP / LI
	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	- กรรมการบริหารคณะ - คณะกรรมการวิชาการประจำคณะ	LP / LI
	นักศึกษา	- ตัวแทนนักศึกษาปัจจุบัน ชั้นปีที่ 1-4	LP / HI
ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก	ผู้ใช้บัณฑิต	- ผู้แทนโรงเรียนอนุบาลสกลนคร - ผู้แทนโรงเรียนอนุบาลเพลินพิศพัฒน จ.สกลนคร - นายสถานีวิทยุ อสมท.สกลนคร - ผู้แทนสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร - ผู้แทนเทศบาลนครสกลนคร - ผู้แทนบริษัทอึ้งกู่เฮงสกลนคร จำกัด	HP / HI
	ศิษย์เก่า	- บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากคณะ ไม่เกิน 5 ปี	HP / HI
	นักเรียน	- นักเรียนที่มีความสนใจจะเข้าศึกษาในคณะภายในระยะเวลา 5 ปี	LP / LI

6. วิธีการเก็บข้อมูล เครื่องมือ ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

หลักสูตรมีวิธีการที่หลากหลายในการเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับความต้องการและความคาดหวังของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียแต่ละกลุ่ม ซึ่งมีประเด็นคำถามกลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย 6 ข้อ ประกอบด้วย

1) ท่านคาดหวังว่า เมื่อนักศึกษาเรียนจบหลักสูตร ศศ.บ.ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ควรมีความรู้เรื่องอะไรบ้าง เพื่อทำงานในอีก 5 ปี ข้างหน้า

2) ท่านคาดหวังว่า เมื่อนักศึกษาเรียนจบหลักสูตร ศศ.บ.ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ควรมีทักษะหรือความสามารถ เรื่องอะไรบ้าง เพื่อทำงานในอีก 5 ปี ข้างหน้า

3) ท่านคาดหวังว่า เมื่อนักศึกษาเรียนจบหลักสูตร ศศ.บ.ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ควรมีจริยธรรมเรื่องอะไรบ้าง เพื่อทำงานในอีก 5 ปี ข้างหน้า

4) ท่านคาดหวังว่า เมื่อนักศึกษาเรียนจบหลักสูตร ศศ.บ.ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ควรมีบุคลิกภาพหรือลักษณะบุคคล เป็นอย่างไร เพื่อทำงานในอีก 5 ปี ข้างหน้า

5) ท่านพึงพอใจคุณภาพของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตร ศศ.บ.ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ในเรื่องใดมากที่สุด

6) จากคุณภาพของบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาในหลักสูตร ศศ.บ.ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ท่านเห็นว่าควรเพิ่มเติมความรู้ ทักษะ ความสามารถใดให้กับนักศึกษาในปัจจุบัน

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เรียงตามความสำคัญ)		วิธีการเก็บข้อมูล	เครื่องมือที่ใช้	วันที่เก็บข้อมูล
อาจารย์	- อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร - อาจารย์ประจำหลักสูตร - อาจารย์ผู้สอนวิชาแกน	- การประชุม - การสัมภาษณ์	- แบบสัมภาษณ์ - แบบสอบถาม	ภาคเรียนที่ 2/2566
มหาวิทยาลัย	- สภามหาวิทยาลัย - สภาวิชาการมหาวิทยาลัย	- การวิเคราะห์ เอกสารนโยบาย	- สรุปการวิเคราะห์ นโยบาย	ภาคเรียนที่ 2/2566
คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์	- กรรมการบริหารคณะ - คณะกรรมการวิชาการประจำ คณะ	- การประชุม - การสัมภาษณ์	- แบบสัมภาษณ์ - แบบสอบถาม	ภาคเรียนที่ 2/2566
นักศึกษา	- ตัวแทนนักศึกษาปัจจุบัน ชั้นปีที่ 1-4	- การสัมภาษณ์	- แบบสัมภาษณ์	ภาคเรียนที่ 2/2566
ผู้ใช้บัณฑิต	- ผู้แทนโรงเรียนอนุบาลสกลนคร	- การประชุมกลุ่ม ใหญ่ และกลุ่มย่อย	แบบสัมภาษณ์	ภาคเรียนที่ 2/2566

ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (เรียงตามความสำคัญ)		วิธีการเก็บข้อมูล	เครื่องมือที่ใช้	วันที่เก็บข้อมูล
	- ผู้แทนโรงเรียนอนุบาล เพลินพัฒนา จ.สกลนคร - นายสถานีวิทยุ อสมท.สกลนคร - ผู้แทนสำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดสกลนคร - ผู้แทนเทศบาลนครสกลนคร - ผู้แทนบริษัทอภัยประกันภัยสกลนคร จำกัด			
นักเรียน	- นักเรียนที่มีความสนใจจะเข้าศึกษาในคณะภายในระยะเวลา 5 ปี	- การสอบถามเวลาสอบสัมภาษณ์	- แบบสัมภาษณ์	ภาคเรียนที่ 2/2566
ศิษย์เก่า	- บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากคณะ ไม่เกิน 5 ปี	- การประชุมกลุ่มใหญ่ และกลุ่มย่อย	- แบบสอบถาม	ภาคเรียนที่ 2/2566

7. สรุปความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียแต่ละกลุ่ม

Keyword List (Need/Want)	SUM Need
ด้านความรู้	
- หลักภาษาไทย ภาษาศาสตร์ภาษาไทย ภาษาไทยถิ่น	- บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับภาษา วรรณกรรมไทย และคติชน ตลอดจนการใช้ภาษาไทยในการสื่อสาร
- การใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	
- วรรณคดีไทยวรรณกรรมไทยและวรรณกรรมท้องถิ่น	
- ภูมิปัญญาท้องถิ่นและคติชนวิทยา	
- เอกสารและตำราโบราณ	
- มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	
- การผลิตสื่อเพื่อการสื่อสารและการสร้างคอนเทนต์	
ด้านทักษะ	
- ทักษะการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพทั้งการฟัง พูด อ่านและเขียน	- บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรจะต้องสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทยและคติชนในการสร้างสื่อประเภทต่าง ๆ
- ทักษะการใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารและการสืบค้น	
- ทักษะการผลิตสื่อและการสร้างคอนเทนต์อย่างสร้างสรรค์	
- ทักษะการเป็นพิธีกร นักจัดรายการและผู้ดำเนินรายการ	
- ทักษะการเก็บข้อมูลภาคสนามในพื้นที่ชุมชน	

- ทักษะการคิดสร้างสรรค์	- บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรจะต้องสามารถใช้ทักษะทางภาษาไทยในการสร้างสรรค์คอนเทนต์ในยุคดิจิทัล
- ทักษะการวิจัย	
- ทักษะการเป็นผู้ประกอบการ	
ด้านจริยธรรม	
- ความซื่อสัตย์	- บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรจะต้องมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจรรยาบรรณทางวิชาชีพ
- ความรับผิดชอบต่อหน้าที่	
- ความขยัน อดทน	
- มารยาทในการอยู่ร่วมกับผู้อื่น	
- ความตรงต่อเวลา	
- จิตอาสา	
- รู้จักกาลเทศะ	
ด้านคุณลักษณะ	
- มีความอ่อนน้อมถ่อมตน รู้จักสัมมาคารวะ	- บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาจากหลักสูตรจะต้องสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างหลากหลายได้
- มีความกระตือรือร้นในการปฏิบัติงาน	
- มีบุคลิกภาพที่ดีและวุฒิภาวะทางอารมณ์	
- มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	
- มีความมั่นใจในการสื่อสาร	
- มีความรักและตระหนักถึงคุณค่าของภาษาไทย	
เสียงสะท้อนจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Feedback)	
จุดเด่นของบัณฑิต	- มีทักษะการสื่อสารและสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการปฏิบัติงานได้อย่างหลากหลายและมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ในการทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- มีทักษะในการสื่อสารที่ดี	
- สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ในการทำงานได้อย่างหลากหลาย	
- มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และมีน้ำใจต่อผู้ร่วมงาน	
- ความอดทน ใฝ่รู้ ใฝ่งาน	
จุดที่ควรเพิ่มเติม	
- ทักษะการใช้ภาษาในการประชาสัมพันธ์ทางสื่อออนไลน์	
- ทักษะการสื่อสารที่ตรงกลุ่มเป้าหมาย	

8. ตารางความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียแต่ละกลุ่ม

ลำดับ	Stakeholders of the program	ข้อมูล/ข้อเสนอแนะจาก Stakeholders	Needs/Requirements	รวมประเด็น Needs	PLOs ที่จัดทำจากประเด็น Needs
1	อาจารย์	- ความรู้และทักษะทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชน - ความรู้และทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร - ทักษะการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพทั้งการฟัง พูด อ่าน และเขียน - ทักษะและการประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัลเพื่อใช้ในการสื่อสาร - มีจิตสำนึกและตระหนักถึงความสำคัญของภาษาไทย	- ความรู้และทักษะทางภาษา วรรณกรรมไทย คติชน และการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร - ทักษะการสื่อสารด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน - ทักษะและการประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัลเพื่อใช้ในการสื่อสารและการสร้างคอนเทนต์ - ตระหนักถึงความสำคัญของภาษาไทย	- มีความรู้เกี่ยวกับศาสตร์ด้านภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร - มีทักษะในการสื่อสาร การฟัง การพูด การอ่าน การเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ - สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาไทยในงานประเภทต่าง ๆ และผลิตสื่อและการผลิตคอนเทนต์ได้อย่างเหมาะสมสร้างสรรค์ - มีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในการผลิตผลงาน	PLO 1 อธิบายความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ PLO 2 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนเพื่อการสื่อสารได้ PLO 3 ใช้ทักษะทางภาษาไทย เพื่อสร้างสื่อดิจิทัลได้ PLO 4 ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ PLO 5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างหลากหลายได้
2	มหาวิทยาลัย	- ใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารได้อย่างสร้างสรรค์ และส่งเสริมคุณค่าของชุมชนท้องถิ่น	- เน้นผู้เรียนใช้ความรู้ควบคู่กับกาปฏิบัติ	- มีความมั่นใจในการสื่อสาร มีบุคลิกภาพที่ดี อ่อนน้อมถ่อมตน	
3	คณะมนุษยศาสตร์ ฯ	- พัฒนามนุษย์และสังคมอย่างสร้างสรรค์	- มีชุมชนเป็นฐานการเรียนรู้	- สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	
4	นักศึกษา	- ใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารและการสืบค้น - การเก็บข้อมูลภาคสนามในพื้นที่ชุมชน - การสร้างสรรค์ผลงานผ่านสื่อสมัยสมัย	- ทักษะการสืบค้นและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ - ทักษะการเก็บข้อมูลภาคสนาม - ทักษะการสร้างสรรค์ผลงานโดยใช้สื่อดิจิทัล	- มีมนุษยสัมพันธ์ มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี	
5	ผู้ใช้บัณฑิต	- ความคิดสร้างสรรค์และการทำงานร่วมกับผู้อื่น - ทักษะการเป็นพิธีกร นักจัดรายการและผู้ดำเนินรายการ - ทักษะการผลิตสื่อเพื่อการสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ - มีความสามารถในการผลิตสื่อเพื่อการสื่อสาร	- ทักษะการสื่อสาร ฟัง พูด อ่าน เขียน อย่างมีประสิทธิภาพ - ทักษะการผลิตสื่อ และการผลิตคอนเทนต์อย่างสร้างสรรค์ - การมีวินัยและความรับผิดชอบ		

		- มีคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณในการผลิตผลงาน - การมีวินัย รับผิดชอบและตรงต่อเวลา - มีมนุษยสัมพันธ์ มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี	- สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี - มีคุณธรรมและจริยธรรมในการสร้างสรรค์งานด้านการผลิตสื่อ		
6	ศิษย์เก่า	- มีความรู้ในด้านหลักภาษาไทย ภาษาศาสตร์ ภาษาไทย ภาษาไทยถิ่น - มีความมั่นใจในการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร - มีความรู้เกี่ยวกับวรรณคดีไทยวรรณกรรมไทย และวรรณกรรมท้องถิ่น - มีความรู้เกี่ยวกับคติชน ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น - การผลิตสื่อเพื่อการสื่อสารในรูปแบบต่าง ๆ	- มีความรู้ในศาสตร์ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร - มีทักษะการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร - มีการประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาไทย ในการผลิตสื่อและการสร้างคอนเทนต์อย่างสร้างสรรค์ - มีการประยุกต์ใช้ความรู้ทางคติชนเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น		
7	นักเรียน	- การประยุกต์ใช้ความรู้ด้านภาษาไทยเพื่อต่อยอดในงานอาชีพที่หลากหลาย	- การใช้ความรู้ทางภาษาไทยในการต่อยอดอาชีพต่าง ๆ		

9. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

PLO 1 อธิบายความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ

PLO 2 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนเพื่อการสื่อสารได้

PLO 3 ใช้ทักษะทางภาษาไทย เพื่อสร้างสื่อดิจิทัลได้

PLO 4 ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

PLO 5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างหลากหลายได้

หมวดที่ 3

การตรวจความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้

1. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และจำแนกทักษะเฉพาะด้าน และทักษะทั่วไป

PLOs	ตอบสนองผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกลุ่มใด							จำแนกทักษะ	
	อาจารย์	มหาวิทยาลัย	คณะมนุษยศาสตร์ฯ	นักศึกษา	ผู้ใช้บัณฑิต และสถานฝึก ประสบการณ์ วิชาชีพ	นักเรียน	ศิษย์เก่า	GLO ทั่วไป	SSLO เฉพาะด้าน
PLO 1 อธิบายความรู้ทางภาษา วรรณกรรม ไทย และคติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
PLO 2 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนเพื่อการสื่อสารได้	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
PLO 3 ใช้ทักษะทางภาษาไทย เพื่อสร้างสื่อ ดิจิทัลได้	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
PLO 4 ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
PLO 5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่าง หลากหลายได้	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

2. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับอัตลักษณ์นักศึกษาของมหาวิทยาลัย

อัตลักษณ์นักศึกษาของมหาวิทยาลัย	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
เป็นคนดี				✓	✓
มีจิตสาธารณะ				✓	✓
มีทักษะวิชาชีพ		✓	✓		

3. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับอัตลักษณ์นักศึกษาของคณะ

อัตลักษณ์นักศึกษาของคณะมนุษยศาสตร์ฯ	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
ใฝ่เรียนรู้	✓				
คู่ทักษะ		✓	✓		
มีมานะ				✓	
ยอมรับความแตกต่าง					✓

4. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับปรัชญาการศึกษา

ปรัชญาการศึกษา	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย: การจัดการศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์การเรียนรู้ เน้นผู้เรียนใช้ความรู้ ควบคู่การปฏิบัติ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์	✓	✓	✓	✓	✓
ปรัชญาการศึกษาของคณะมนุษยศาสตร์ฯ: การจัดการศึกษาที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้ เพื่อพัฒนามนุษย์และสังคมอย่างสร้างสรรค์	✓	✓	✓	✓	✓
ปรัชญาการศึกษาของหลักสูตร ศศ.บ.ภาษาไทยเพื่อการ สื่อสาร: การจัดการศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยเน้นผู้เรียนได้ใช้ ความรู้ควบคู่การปฏิบัติ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นด้วยศาสตร์ทาง ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	✓	✓	✓	✓	✓

5. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

พันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
1. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพและคุณธรรม	✓	✓	✓	✓	✓
2. วิจัย พัฒนาองค์ความรู้ และถ่ายทอดสู่การพัฒนาท้องถิ่น	✓	✓	✓	✓	
3. ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม				✓	✓
4. พัฒนาเครือข่ายการเรียนรู้				✓	✓
5. บริหารจัดการให้มีคุณภาพ				✓	✓

6. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับวัตถุประสงค์ของหลักสูตรที่มุ่งสร้างคุณค่าเพิ่มสู่สังคมและผู้เรียน

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ทางภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	✓			✓	✓
2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนเพื่อการสื่อสารได้	✓	✓		✓	✓
3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถใช้ทักษะทางภาษาไทยในยุคดิจิทัล		✓	✓	✓	✓
4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจรรยาบรรณทางวิชาชีพ				✓	
5. เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างหลากหลายได้					✓

7. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาในแต่ละระดับ

มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา	PLO1	PLO2	PLO3	PLO4	PLO5
1. ด้านความรู้: ความรู้ที่จำเป็นและเพียงพอต่อการนำไปปฏิบัติต่อยอดความรู้ ปรับใช้ความรู้เพื่อการพัฒนางาน	✓				
2. ด้านทักษะ: 2.1 ทักษะการเรียนรู้ การเรียนรู้ด้วยตนเองในการปฏิบัติและ การปรับปรุงพัฒนางานเพื่อการประกอบอาชีพ 2.2 ทักษะด้านดิจิทัล		✓	✓		
3. ด้านจริยธรรม: (จริยธรรมทั่วไป และ จรรยาบรรณวิชาชีพ) 3.1 การกระทำที่เป็นไปตามกติกาและเกิดประโยชน์ต่อสังคม 3.2 การหลีกเลี่ยงการกระทำที่ผิดกฎกติกาของสังคม และไม่ทำ ผิดกฎหมาย				✓	
4. ด้านลักษณะบุคคล: 4.1 ลักษณะบุคคลทั่วไป 4.2 ลักษณะบุคคลตามวิชาชีพ หรือตามศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง					✓

8. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับหลัก SMART

PLOs	SMART				
	Specific ชัดเจน	Measurable ประเมินได้	Achievable สามารถทำได้	Relevant สอดคล้อง จุดมุ่งหมาย	Time scale ทำได้ใน ระยะเวลา
PLO 1 อธิบายความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคิดค้นได้ ถูกต้องตามหลักวิชาการ	✓	✓	✓	✓	✓
PLO 2 ประยุกต์ใช้ความรู้ทาง ภาษา วรรณกรรมไทย และคติ ชนเพื่อการสื่อสารได้	✓	✓	✓	✓	✓
PLO 3 ใช้ทักษะทางภาษาไทย เพื่อสร้างสื่อดิจิทัลได้	✓	✓	✓	✓	✓
PLO 4 ปฏิบัติตนอย่างมี คุณธรรม จริยธรรม และมี จรรยาบรรณในวิชาชีพ	✓	✓	✓	✓	✓
PLO 5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มี ความแตกต่างหลากหลายได้	✓	✓	✓	✓	✓

9. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) กับระดับของ Bloom's taxonomy

PLOs	Bloom's taxonomy															
	Knowledge พุทธิพิสัย (Cognitive Domain)						Skills ทักษะพิสัย (Psychomotor Domain)					Attitude (Ethic/Character) จิตพิสัย (Affective Domain)				
	K1	K2	K3	K4	K5	K6	S1	S2	S3	S4	S5	E1	E2	E3	E4	E5
PLO 1 อธิบายความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ		✓														
PLO 2 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนเพื่อการสื่อสารได้			✓										✓			
PLO 3 ใช้ทักษะทางภาษาไทย เพื่อสร้างสื่อดิจิทัลได้									✓							
PLO 4 ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ													✓			
PLO 5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างหลากหลายได้														✓		

10. การกำหนดระดับ เกณฑ์การประเมินและการประเมินพัฒนาการผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน (อย่างต่อเนื่องและครบถ้วน)

10.1 เป้าหมายของการบรรลุ PLOs ของหลักสูตร

PLOs	ร้อยละของชั้นปีที่บรรลุ				ร้อยละของ จำนวน นศ.ที่ ต้องการให้บรรลุ
	พฤติกรรมเป้าหมาย				
	ปี 1	ปี 2	ปี 3	ปี 4	
PLO 1 อธิบายความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้อง ตามหลักวิชาการ	75%	100%	100%	100%	100%
	1.1 บอกองค์ประกอบสำคัญของภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้องตาม หลักวิชาการ 1.2 อธิบายความรู้ทางภาษา วรรณกรรม ไทย และคติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	1.1 อธิบายความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้อง ตามหลักวิชาการ 1.2 วิเคราะห์ลักษณะสำคัญที่เป็นองค์ ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และ คติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ 1.3 อภิปรายองค์ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้อง ตามหลักวิชาการ	1.1 อธิบายความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ ถูกต้องตามหลักวิชาการ 1.2 วิเคราะห์ลักษณะสำคัญที่ เป็นองค์ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ ถูกต้องตามหลักวิชาการ 1.3 อภิปรายองค์ความรู้ทาง ภาษา วรรณกรรมไทย และคติ ชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	1.1 อธิบายความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ ถูกต้องตามหลักวิชาการ 1.2 วิเคราะห์ลักษณะสำคัญที่เป็น องค์ความรู้ทางภาษา วรรณกรรม ไทย และคติชนได้ถูกต้องตามหลัก วิชาการ 1.3 อภิปรายองค์ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ ถูกต้องตามหลักวิชาการ	
PLO 2 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนเพื่อการ สื่อสารได้	0%	75%	100%	100%	100%
		2.1 อธิบายความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้อง ตามหลักวิชาการ 2.2 วิเคราะห์ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้อง ตามหลักวิชาการ	2.1 วิเคราะห์ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ ถูกต้องตามหลักวิชาการ 2.2 อภิปราย และตีความ ความรู้ทางภาษา วรรณกรรม ไทย และคติชนได้ถูกต้องตาม หลักวิชาการ	2.1 วิเคราะห์ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ ถูกต้องตามหลักวิชาการ 2.2 อภิปราย และตีความความ รู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และ คติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	

		2.3 อภิปราย และตีความความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	2.3 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาไทยวรรณกรรมไทย และคติชนเพื่อการสื่อสาร 2.4 ออกแบบ และผลิตผลงานโดยประยุกต์ทักษะทางภาษาไทย และสื่อดิจิทัล	2.3 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาไทยวรรณกรรมไทย และคติชนเพื่อการสื่อสาร 2.4 ออกแบบ และผลิตผลงานโดยประยุกต์ทักษะทางภาษาไทย และสื่อดิจิทัล	
PLO 3 ใช้ทักษะทางภาษาไทย เพื่อสร้างสื่อดิจิทัลได้	0%	25%	75%	100%	100%
		3.1 อธิบายความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ 3.2 วิเคราะห์ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ 3.3 อภิปราย และตีความความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	3.1 วิเคราะห์ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ 3.2 อภิปราย และตีความความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ 3.3 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาไทยวรรณกรรมไทย และคติชนเพื่อการสื่อสาร 3.4 ออกแบบ และผลิตผลงานโดยประยุกต์ทักษะทางภาษาไทย และสื่อดิจิทัล	3.1 อภิปราย และตีความความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ 3.2 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาไทยวรรณกรรมไทย และคติชนเพื่อการสื่อสาร 3.3 ออกแบบ และผลิตผลงานโดยประยุกต์ทักษะทางภาษาไทย และสื่อดิจิทัล 3.4 นำเสนอผลงานจากการประยุกต์ความรู้และทักษะทางภาษาไทย และสื่อดิจิทัล	
PLO 4 ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ	25%	50%	75%	100%	100%
	4.1 แสดงออกซึ่งความมีวินัย ความตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ให้สำเร็จ	4.1 แสดงออกซึ่งความมีวินัย ความตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ให้สำเร็จ	4.1 แสดงออกซึ่งความมีวินัย ความตรงต่อเวลา	4.1 แสดงออกซึ่งความมีวินัย ความตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ให้สำเร็จ	

		4.2 ซื่อสัตย์ทั้งต่อตนเองและผู้อื่น	ความรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่ให้สำเร็จ 4.2 ซื่อสัตย์ทั้งต่อตนเองและผู้อื่น 4.3 แสดงออกและปฏิบัติตามหลักจรรยาบรรณทางวิชาการ ตลอดจนหลักและแนวปฏิบัติของกลุ่มอาชีพ	4.2 ซื่อสัตย์ทั้งต่อตนเองและผู้อื่น 4.3 แสดงออกและปฏิบัติตามหลักจรรยาบรรณทางวิชาการ ตลอดจนหลักและแนวปฏิบัติของกลุ่มอาชีพ 4.4 อ่อนน้อมถ่อมตนและรู้จักกาลเทศะ	
PLO 5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างหลากหลายได้	25%	50%	75%	100%	100%
	5.1 มีปฏิสัมพันธ์ ยอมรับ และเคารพความคิดเห็นที่แตกต่างกันได้ 5.2 แสดงออกซึ่งภาวะผู้นำและผู้ตาม 5.3 รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจนบรรลุเป้าหมาย	5.1 มีปฏิสัมพันธ์ ยอมรับ และเคารพความคิดเห็นที่แตกต่างกันได้ 5.2 แสดงออกซึ่งภาวะผู้นำและผู้ตาม 5.3 รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจนบรรลุเป้าหมาย	5.1 มีปฏิสัมพันธ์ ยอมรับ และเคารพความคิดเห็นที่แตกต่างกันได้ 5.2 แสดงออกซึ่งภาวะผู้นำและผู้ตาม 5.3 รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจนบรรลุเป้าหมาย	5.1 มีปฏิสัมพันธ์ ยอมรับ และเคารพความคิดเห็นที่แตกต่างกันได้ 5.2 แสดงออกซึ่งภาวะผู้นำและผู้ตาม 5.3 รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจนบรรลุเป้าหมาย 5.4 ใฝ่เรียนรู้และแสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้	

10.2 การประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร

PLOs	พฤติกรรมบ่งชี้	วิธีการจัดการเรียนรู้ ที่ส่งเสริม PLO	วิธีการวัด/ประเมิน PLO	เครื่องมือที่ใช้วัด PLO	ระยะเวลา ในการ พัฒนา	PLO นี้ นศ. ต้องผ่าน เมื่อจบ ชั้น ปี	ผู้ประเมิน
PLO 1 อธิบายความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้อง ตามหลักวิชาการ	1.1 อธิบายความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชน ได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ 1.2 วิเคราะห์ความรู้ทาง ภาษา วรรณกรรมไทย และ คติชนได้ถูกต้องตามหลัก วิชาการ	1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็น ฐาน (PBL-Problem) 3. การอภิปราย (Discussion) 4. การสอนเชิงรุก	1. ประเมินจากการบรรลุ CLOs 2. การสอบประมวลผลความรู้ก่อน จบ 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประเมินผู้เรียนว่าบรรลุ PLOs หรือไม่ 4. นักศึกษาประเมินว่าตนเองบรรลุ PLOs หรือไม่	1.แบบประเมินการ บรรลุ CLOs 2. แบบทดสอบ ประมวลผลความรู้ก่อน จบ 3. แบบประเมินการ บรรลุ PLOs ของผู้เรียน ในหลักสูตร 4. แบบประเมินตนเอง ของนักศึกษาเรื่องการ บรรลุ PLOs ของผู้เรียน ในหลักสูตร	ปี 1-2	4	- อาจารย์ประจำ หลักสูตร - ผู้เรียนประเมิน ตนเอง
PLO 2 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนเพื่อการ สื่อสารได้	2.1 วิเคราะห์ความรู้ทาง ภาษา วรรณกรรมไทย และ คติชนได้ถูกต้องตามหลัก วิชาการ 2.2 อภิปราย และตีความ ความรู้ทางภาษา	1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้แบบโครงงานเป็น ฐาน (PBL-Project) 4. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็น ฐาน (PBL-Problem)	1. ประเมินจากการบรรลุ CLOs 2. การสอบประมวลผลความรู้ก่อน จบ 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประเมินผู้เรียนว่าบรรลุ PLOs หรือไม่	1.แบบประเมินการ บรรลุ CLOs 2. แบบทดสอบ ประมวลผลความรู้ก่อน จบ	ปี 2-3	4	- อาจารย์ประจำ หลักสูตร - ผู้เรียนประเมิน ตนเอง

PLOs	พฤติกรรมบ่งชี้	วิธีการจัดการเรียนรู้ ที่ส่งเสริม PLO	วิธีการวัด/ประเมิน PLO	เครื่องมือที่ใช้วัด PLO	ระยะเวลา ในการ พัฒนา	PLO นี้ นศ. ต้องผ่าน เมื่อจบ ชั้น ปี	ผู้ประเมิน
	วรรณกรรมไทย และคติชน ได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ 2.3 ประยุกต์ใช้ความรู้ทาง ภาษาไทยวรรณกรรมไทย และคติชนเพื่อการสื่อสาร 2.4 ออกแบบ และผลิต ผลงานโดยประยุกต์ทักษะ ทางภาษาไทย และสื่อดิจิทัล		4. นักศึกษาประเมินว่าตนเองบรรลุ PLOs หรือไม่	3. แบบประเมินการ บรรลุ PLOs ของผู้เรียน ในหลักสูตร 4. แบบประเมินตนเอง ของนักศึกษาเรื่องการ บรรลุ PLOs ของผู้เรียน ในหลักสูตร			
PLO 3 ใช้ทักษะทางภาษาไทย เพื่อ สร้างสื่อดิจิทัลได้	3.1 อภิปราย และตีความ ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชน ได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ 3.2 ประยุกต์ใช้ความรู้ทาง ภาษาไทยวรรณกรรมไทย และคติชนเพื่อการสื่อสาร 3.3 ออกแบบ และผลิต ผลงานโดยประยุกต์ทักษะ ทางภาษาไทย และสื่อดิจิทัล	1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้แบบโครงงานเป็น ฐาน (PBL-Project) 4. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็น ฐาน (PBL-Problem) 5. การเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็น ฐาน (CBL-Community) 6. การสาธิต (Demonstration) 7. การฝึกปฏิบัติโดยมีผู้สอนให้ คำแนะนำ และการป้อนกลับ (Feedback)	1. ประเมินจากการบรรลุ CLOs 2. การสอบประมวลผลความรู้ก่อน จบ 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประเมินผู้เรียนว่าบรรลุ PLOs หรือไม่ 4. นักศึกษาประเมินว่าตนเองบรรลุ PLOs หรือไม่	1.แบบประเมินการ บรรลุ CLOs 2. แบบทดสอบ ประมวลผลความรู้ก่อน จบ 3. แบบประเมินการ บรรลุ PLOs ของผู้เรียน ในหลักสูตร 4. แบบประเมินตนเอง ของนักศึกษาเรื่องการ บรรลุ PLOs ของผู้เรียน ในหลักสูตร	ปี 2-4	4	- อาจารย์ประจำ หลักสูตร - ผู้เรียนประเมิน ตนเอง

PLOs	พฤติกรรมบ่งชี้	วิธีการจัดการเรียนรู้ ที่ส่งเสริม PLO	วิธีการวัด/ประเมิน PLO	เครื่องมือที่ใช้วัด PLO	ระยะเวลา ในการ พัฒนา	PLO นี้ นศ. ต้องผ่าน เมื่อจบ ชั้น ปี	ผู้ประเมิน
	3.4 นำเสนอผลงานจากการ ประยุกต์ความรู้และทักษะ ทางภาษาไทย และสื่อดิจิทัล						
PLO 4 ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจรรยาบรรณใน วิชาชีพ	4.1 แสดงออกซึ่งความมี วินัย ความตรงต่อเวลา ความรับผิดชอบในการ ปฏิบัติหน้าที่ให้สำเร็จ 4.2 ซื่อสัตย์ทั้งต่อตนเอง และผู้อื่น 4.3 แสดงออกและปฏิบัติ ตามหลักจรรยาบรรณทาง วิชาการ ตลอดจนหลักและ แนวปฏิบัติของ กลุ่มอาชีพ 4.4 อ่อนน้อมถ่อมตนและ รู้จักกาลเทศะ	1. การมอบหมายงานกลุ่ม 2. การอภิปรายสัมมนา (Discussion/Seminar)	1. ประเมินจากการบรรลุ CLOs 2. การสอบประมวลผลความรู้ก่อน จบ 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประเมินผู้เรียนว่าบรรลุ PLOs หรือไม่ 4. นักศึกษาประเมินว่าตนเองบรรลุ PLOs หรือไม่ 5. นายจ้าง/ผู้ใช้บัณฑิตประเมินว่า บัณฑิตมีศักยภาพตาม PLOs หรือไม่	1.แบบประเมินการ บรรลุ CLOs 2. แบบ ท ด ส อ บ ประมวลผลความรู้ก่อน จบ 3. แบบประเมินการ บรรลุ PLOs ของผู้เรียน ในหลักสูตร 4. แบบประเมินตนเอง ของนักศึกษาเรื่องการ บรรลุ PLOs ของผู้เรียน ในหลักสูตร 5. แบบประเมินของผู้ใช้ บัณฑิตเรื่องศักยภาพ ของบัณฑิตที่บรรลุตาม PLOs	ปี 1-4	4	- อาจารย์ประจำ หลักสูตร - ผู้เรียนประเมิน ตนเอง

PLOs	พฤติกรรมบ่งชี้	วิธีการจัดการเรียนรู้ ที่ส่งเสริม PLO	วิธีการวัด/ประเมิน PLO	เครื่องมือที่ใช้วัด PLO	ระยะเวลา ในการ พัฒนา	PLO นี้ นศ. ต้องผ่าน เมื่อจบ ชั้น ปี	ผู้ประเมิน
PLO 5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความ แตกต่างหลากหลายได้	5.1 ปฏิสัมพันธ์ ยอมรับ และเคารพความ คิดเห็นที่แตกต่างกันได้ 5.2 แสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ และผู้ตาม 5.3 รับผิดชอบงานที่ได้รับ มอบหมายจนบรรลุ เป้าหมาย 5.4 ใฝ่เรียนรู้และแสวงหา ความรู้จากแหล่งเรียนรู้	1. การมอบหมายงานกลุ่ม 2. การอภิปรายสัมมนา (Discussion/Seminar)	1. ประเมินจากการบรรลุ CLOs 2. การสอบประมวลผลความรู้ก่อน จบ 3. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ประเมินผู้เรียนว่าบรรลุ PLOs หรือไม่ 4. นักศึกษาประเมินว่าตนเองบรรลุ PLOs หรือไม่ 5. นายจ้าง/ผู้ใช้บัณฑิตประเมินว่า บัณฑิตมีศักยภาพตาม PLOs หรือไม่	1.แบบประเมินการ บรรลุ CLOs 2. แบบทดสอบ ประมวลผลความรู้ก่อน จบ 3. แบบประเมินการ บรรลุ PLOs ของผู้เรียน ในหลักสูตร 4. แบบประเมินตนเอง ของนักศึกษาเรื่องการ บรรลุ PLOs ของผู้เรียน ในหลักสูตร 5. แบบประเมินของผู้ใช้ บัณฑิตเรื่องศักยภาพ ของบัณฑิตที่บรรลุตาม PLOs	ปี 1-4	4	- อาจารย์ประจำ หลักสูตร - ผู้เรียนประเมิน ตนเอง

หมวดที่ 4

การออกแบบรายวิชาและโครงสร้างหลักสูตร

1. การจำแนกผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) ตาม Bloom's taxonomy เพื่อกำหนดรายวิชา

PLOs	Knowledge	Skill		Attitude		Courses
		Generic	Specific	Ethic	Character	
PLO 1 อธิบายความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคิดค้นได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	K 1.1 ความหมาย ความสำคัญ แนวคิด ทฤษฎีและลักษณะของภาษาไทย	GS 1.1 สามารถบอกความหมาย ความสำคัญของข้อมูลและเนื้อหาได้		E 1.1 แสดงออกซึ่งความมีคุณธรรมและจริยธรรม	C 1.1 มีปฏิสัมพันธ์ ยอมรับและเคารพความคิดเห็นที่แตกต่าง	1. ลักษณะภาษาไทย (รายวิชาบังคับ K 1.1, GS1.1, E1.1, C1.3)
	K 1.2 ความหมาย เนื้อหา ประวัติ และพัฒนาการของแบบเรียนภาษาไทยในสมัยต่าง ๆ	GS 1.2 สามารถอธิบายความรู้ได้		E 1.2 แสดงออกซึ่งการมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ	C 1.2 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	2. พัฒนาการแบบเรียนไทย (รายวิชาบังคับ K1.2, GS1.1, E1.1, C1.3)
	K 1.3 ความหมาย ความสำคัญ อิทธิพลของคำภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย	GS 1.3 สามารถยกตัวอย่างข้อมูลและเนื้อหาได้			C 1.3 ใฝ่เรียนรู้และแสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้	3. ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (รายวิชาเลือก K1.3, GS1.1, E1.1, C1.3)
	K 1.4 ความหมาย ลักษณะ ธรรมชาติ ปรากฏการณ์การใช้ภาษา การแปรและพลวัตในภาษาไทย					4. พลวัตของภาษาไทย (รายวิชาบังคับ K1.4, GS1.1, E1.1, C1.3)
	K 1.5 ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะของภาษาถิ่นในภูมิภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย					5. ภาษาไทยถิ่น (รายวิชาบังคับ K1.5, GS1.1, E1.1, C1.3)
	K 1.6 ความหมาย ความสำคัญของภาษาและภาษาศาสตร์ ระบบเสียง ระบบคำ ระบบประโยค ระบบความหมาย และสัมพันธสารของภาษาไทย					6. ภาษาศาสตร์ภาษาไทย (รายวิชาบังคับ K1.6, GS1.1, E1.1, C1.3)

PLOs	Knowledge	Skill		Attitude		Courses
		Generic	Specific	Ethic	Character	
	K 1.7 การฟัง พูด อ่าน และเขียน ภาษาลาว เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันและในสถานการณ์ต่าง ๆ K 1.8 ความหมาย ความสำคัญ จุดมุ่งหมาย ประเภทของการฟัง หลักและศิลปะในการฟัง K 1.9 ความหมาย ประเภท เนื้อหา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ของวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน K 1.10 ความเป็นมา ลักษณะของวรรณกรรม การแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทย K 1.11 ความหมาย ความสำคัญ ของการวิจารณ์วรรณกรรมทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ แนวต่าง ๆ K 1.12 ลักษณะ รูปแบบ ภาษา เนื้อหา แนวคิด ลักษณะร่วม ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้					7. ภาษาลาวเพื่อการสื่อสารสำหรับคนไทย (รายวิชาบังคับ K1.7, GS1.1, E1.1, C1.3) 8. การรับสารด้วยการฟัง (รายวิชาบังคับ K1.8, GS1.1, E1.1, C1.3) 9. วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน (รายวิชาเลือก K1.9, GS1.1, E1.1, C1.3) 10. วรรณกรรมการแสดง (รายวิชาเลือก K1.10, GS1.1, E1.1, C1.3) 11. วรรณกรรมวิจารณ์ (รายวิชาเลือก K1.11, GS1.1, E1.1, C1.3) 12. วรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (รายวิชาเลือก K1.12, GS1.1, E1.1, C1.3)
PLO 2 ประยุกต์ใช้ความรู้ทาง ภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนเพื่อการ สื่อสารได้	K 2.1 ความหมาย ความสำคัญ หลักการ กระบวนการและแนวทางการอ่านวิเคราะห์ และตีความงานเขียนประเภทต่าง ๆ K 2.2 รูปแบบ ภาษา เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ของวรรณกรรมไทยสมัยต่าง ๆ K 2.3 ความหมาย รูปแบบ ภาษา เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมบันเทิงคดีและสารคดี	GS 2.1 สามารถอธิบาย ข้อมูลและเนื้อหาได้ GS 2.2 สามารถยกตัวอย่าง ข้อมูลและเนื้อหาได้ GS 2.3 สามารถวิเคราะห์ ข้อมูลและเนื้อหาได้	SS 2.1 สรุปความรู้ทาง ภาษา วรรณกรรมไทย และ คติชน SS 2.2 นำเสนอผลงานทาง ภาษา วรรณกรรมไทย และ คติชน	E 1.1 แสดงออกซึ่งความมี คุณธรรมและจริยธรรม E 1.2 แสดงออกซึ่งการมี จรรยาบรรณในวิชาชีพ	C 1.1 มีปฏิสัมพันธ์ ยอมรับ และเคารพความคิดเห็นที่ แตกต่าง C 1.2 สามารถทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้ C 1.3 ใฝ่เรียนรู้และแสวงหา ความรู้จากแหล่งเรียนรู้	1. การอ่านวิเคราะห์และตีความ (รายวิชาบังคับ K2.1, GS1.1, E1.1, C1.3) 2. พัฒนาการวรรณกรรมไทย (รายวิชาบังคับ K2.2, GS1.1, E1.1, C1.3) 3. วรรณกรรมบันเทิงคดีและสารคดี (รายวิชาบังคับ K2.3, GS1.1, E1.1, C1.3)

PLOs	Knowledge	Skill		Attitude		Courses
		Generic	Specific	Ethic	Character	
	K 2.4 ความหมาย รูปแบบ เนื้อหา ภาษา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ บทบาท และ พลวัตของวรรณกรรมอีสาน K 2.5 ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ ประเภท คุณค่าของข้อมูลคติชน วิธีการศึกษา คติชน ทฤษฎีและระเบียบวิธีทางคติชนวิทยา K 2.6 ความหมาย จุดมุ่งหมาย หลักการและ วิธีการพูดเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ K 2.7 ความหมาย ความสำคัญของ หลักการ เขียน ศิลปะการเขียนสร้างสรรค์ K 2.8 ลักษณะภาษาไทยที่ใช้ในการธุรกิจ ทักษะการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน ภาษาไทยธุรกิจ K 2.9 รูปแบบและหลักการการเขียนเชิง วิชาการ ฝึกปฏิบัติการเขียนเชิงวิชาการใน รูปแบบต่าง ๆ K 2.10 ความหมาย ประเภท ระเบียบวิธีวิจัย กระบวนการวิจัยเชิงคุณภาพ จริยธรรมการ วิจัยในมนุษย์ ฝึกปฏิบัติการดำเนินการวิจัย ทางภาษาไทย K 2.11 วัฒนธรรม ประเพณี พิธีกรรม ความ เชื่อ ภาษา เรื่องเล่า นิทาน ตำนาน ของกลุ่ม ชาติพันธุ์ในชุมชนรอบหนองหารและ เทือกเขาภูพาน					4. วรรณกรรมท้องถิ่นภาคอีสาน (รายวิชาบังคับ K2.4, GS1.1, E1.1, C1.3) 5. คติชนวิทยา (รายวิชาบังคับ K2.5, S1.1, E1.1, C1.3) 6. ศิลปะการพูดเพื่อการสื่อสาร (รายวิชาบังคับ K2.6, GS2.1, GS2.2, SS2.1, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3) 7. ศิลปะการเขียนสร้างสรรค์ (รายวิชาบังคับ K2.7, GS2.1, GS2.2, SS2.1, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3) 8. ภาษาไทยธุรกิจ (รายวิชาเลือก K2.8, GS2.1, GS2.2, SS2.1, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3) 9. การเขียนเชิงวิชาการ (รายวิชาเลือก K2.9, GS2.1, GS2.2, SS2.1, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3) 10. ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย (รายวิชาเลือก K2.10, GS2.1, GS2.2, GS2.3, GS2.4, SS2.1, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3) 11. วัฒนธรรมหนองหาร-ภูพาน (รายวิชาเลือก K2.11, GS2.1, GS2.2, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3)

PLOs	Knowledge	Skill		Attitude		Courses
		Generic	Specific	Ethic	Character	
	K 2.12 วัฒนธรรม ภูมิปัญญาวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นอีสาน พลวัตของชุมชนท้องถิ่นอีสาน K 2.13 ประเภท เนื้อหา ประวัติ พัฒนาการ และการแพร่กระจายของตัวอักษรโบราณ ตำรา และเอกสารโบราณอีสาน K 2.14 ประเภท ลักษณะ วิธีการศึกษาสื่อพื้นบ้าน การประยุกต์ใช้สื่อพื้นบ้าน ความสัมพันธ์ระหว่างสื่อพื้นบ้านกับสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น					12. ภูมิปัญญาวัฒนธรรมกับวรรณกรรมท้องถิ่น (รายวิชาเลือก K2.12, GS2.1, GS2.2, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3) 13. การจัดการองค์ความรู้จากตำราและเอกสารโบราณอีสาน (รายวิชาเลือก K2.13, GS2.1, GS2.2, GS2.3, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3) 14. สื่อพื้นบ้านศึกษา (รายวิชาเลือก K2.14, GS2.1, GS2.2, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3)
PLO3 ใช้ทักษะภาษาไทย เพื่อสร้างสื่อดิจิทัลได้	K 3.1 ความหมาย ความสำคัญ แนวคิดการสื่อสารเพื่อนำเสนอเรื่องราวผลิตภัณฑ์ชุมชน K 3.2 ความสำคัญ องค์ประกอบ กระบวนการสร้างสรรค์พอดคาสต์ในสื่อดิจิทัล K 3.3 ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ แนวคิด การสืบค้นข้อมูลประกอบเพื่อการเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล K 3.4 ความสำคัญ หลักการ แนวคิด กระบวนการ เทคนิคการเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์	GS 3.1 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลและเนื้อหาได้ GS 3.2 สามารถสรุปข้อมูลและเนื้อหาได้ GS 3.3 สามารถอภิปรายข้อมูลและเนื้อหาได้	SS 3.1 สามารถประยุกต์ใช้ทักษะทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชน เพื่อสร้างสื่อดิจิทัล	E 1.1 แสดงออกซึ่งความมีคุณธรรมและจริยธรรม E 1.2 แสดงออกซึ่งการมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ	C 1.1 มีปฏิสัมพันธ์ ยอมรับ และเคารพความคิดเห็นที่แตกต่าง C 1.2 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ C 1.3 ใฝ่เรียนรู้และแสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้	1. ภาษากับการสื่อสารดิจิทัลคอนเทนต์เพื่อผลิตภัณฑ์ชุมชน (รายวิชาบังคับ K3.1, GS3.1, GS3.2, GS3.3, SS3.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3) 2. การสร้างสรรค์พอดคาสต์ในสื่อดิจิทัล (รายวิชาบังคับ K3.2, GS3.1, GS3.2, GS3.3, SS3.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3) 3. การเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล (รายวิชาบังคับ K3.3, GS3.1, GS3.2, GS3.3, SS3.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3) 4. การเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์ (รายวิชาบังคับ K3.4, GS3.1, GS3.2, GS3.3, SS3.1, E1.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3)

PLOs	Knowledge	Skill		Attitude		Courses
		Generic	Specific	Ethic	Character	
	K 3.5 ความหมาย ความสำคัญ แนวคิด กระบวนการ การผลิตสื่อการสอนทางภาษา และวรรณกรรมไทย K 3.6 ศึกษาความสำคัญ แนวคิด หลักการ กระบวนการในการจัดการอบรม การประชุม การ จัดกิจกรรมพิเศษ K 3.7 ความหมาย ความสำคัญ หลักการ กระบวนการ การผลิตหนังสือและ บรรณาธิการต้นฉบับ					5. การผลิตสื่อการสอนภาษาและวรรณกรรมไทยใน สื่อดิจิทัล (รายวิชาบังคับ K3.5, GS3.1, GS3.2, GS3.3, SS3.1, E1.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3) 6.การอบรม การประชุม และการจัดกิจกรรมพิเศษ ทางภาษาและวรรณกรรม (รายวิชาเลือก K3.6, GS3.1, GS3.2, GS3.3, SS3.1, E1.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3) 7. การผลิตหนังสือและบรรณาธิการต้นฉบับ (รายวิชาเลือก K3.7, GS3.1, GS3.2, GS3.3, SS3.1, E1.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3)
PLO4 ปฏิบัติตนอย่างมี คุณธรรม จริยธรรม และ มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ	K2.5 ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ ประเภท คุณค่าของข้อมูลคตินิยม วิธีการศึกษา คตินิยม ทฤษฎีและระเบียบวิธีทางคตินิยมวิทยา K2.6 ความหมาย จุดมุ่งหมาย หลักการและ วิธีการพูดเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ K2.7 ความหมาย ความสำคัญของ หลักการ เขียน ศิลปะการเขียนสร้างสรรค์ K3.1 ความหมาย ความสำคัญ แนวคิดการ สื่อสารเพื่อนำเสนอเรื่องราวผลิตภัณฑ์ชุมชน K3.2 ความสำคัญ องค์ประกอบ กระบวนการ สร้างสรรค์พหุศาสตร์ในสื่อดิจิทัล	GS 4.1 สามารถวิเคราะห์ ข้อมูลและเนื้อหาได้ GS 4.2 สามารถสรุปข้อมูล และเนื้อหาได้ GS 4.3 สามารถอภิปราย ข้อมูลและเนื้อหาได้ GS 4.4 สามารถประยุกต์ใช้ ข้อมูลและเนื้อหาได้ GS 4.5 สามารถเลือกวิธีการ ในการนำเสนอข้อมูลและ เนื้อหาได้		E 1.1 แสดงออกซึ่งความมี คุณธรรมและจริยธรรม E 1.2 แสดงออกซึ่งการมี จรรยาบรรณในวิชาชีพ	C 1.1 มีปฏิสัมพันธ์ ยอมรับ และเคารพความคิดเห็นที่ แตกต่าง C 1.2 สามารถทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้ C 1.3 ใฝ่เรียนรู้และแสวงหา ความรู้จากแหล่งเรียนรู้	1. คตินิยมวิทยา (รายวิชาบังคับ K2.5,GS4.1, E1.1, C1.3) 2. ศิลปะการพูดเพื่อการสื่อสาร (รายวิชาบังคับ K2.6, GS4.1, GS4.2, SS2.1, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3) 3. ศิลปะการเขียนสร้างสรรค์ (รายวิชาบังคับ K2.7, GS4.1, GS4.2, SS2.1, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3) 4. ภาษากับการสื่อสารดิจิทัลคอนเทนต์เพื่อผลิตภัณฑ์ ชุมชน (รายวิชาบังคับ K3.1, GS4.1, GS4.2, GS4.3, SS3.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3) 5. การสร้างสรรค์พหุศาสตร์ในสื่อดิจิทัล (รายวิชาบังคับ K3.2, GS4.1, GS4.2, GS4.3, SS3.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3)

PLOs	Knowledge	Skill		Attitude		Courses
		Generic	Specific	Ethic	Character	
	K3.3 ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ แนวคิด การสืบค้นข้อมูลประกอบเพื่อการเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล K3.4 ความสำคัญ หลักการ แนวคิด กระบวนการ เทคนิคการเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์ K3.5 ความหมาย ความสำคัญ แนวคิด กระบวนการ การผลิตสื่อการสอนทางภาษาและวรรณกรรมไทย K2.8 ลักษณะภาษาไทยที่ใช้ในวงการธุรกิจ ทักษะการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียนภาษาไทยธุรกิจ K2.9 รูปแบบและหลักการการเขียนเชิงวิชาการ ฝึกปฏิบัติการเขียนเชิงวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ K2.10 ความหมาย ประเภท ระเบียบวิธีวิจัย กระบวนการวิจัยเชิงคุณภาพ จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ ฝึกปฏิบัติการดำเนินการวิจัยทางภาษาไทย K2.11 วัฒนธรรม ประเพณี พิธีกรรม ความเชื่อ ภาษา เรื่องเล่า นิทาน ตำนาน ของกลุ่มชาติพันธุ์ในชุมชนรอบหนองหารและเทือกเขาภูพาน					6. การเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล (รายวิชาบังคับ K3.3, GS4.1, GS4.2, GS4.3, SS3.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3) 7. การเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์ (รายวิชาบังคับ K3.4, GS4.1, GS4.2, GS4.3, SS3.1, E1.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3) 8. การผลิตสื่อการสอนภาษาและวรรณกรรมไทยในสื่อดิจิทัล (รายวิชาเลือก K3.5, GS4.1, GS4.2, GS4.3, SS3.1, E1.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3) 9. ภาษาไทยธุรกิจ (รายวิชาเลือก K2.8, GS4.1, GS4.2, SS2.1, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3) 10. การเขียนเชิงวิชาการ (รายวิชาเลือก K2.9, GS4.1, GS4.2, SS2.1, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3) 11. ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย (รายวิชาเลือก K2.10, GS4.1, GS4.2, GS4.3, GS4.4, SS2.1, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3) 12. วัฒนธรรมหนองหาร-ภูพาน (รายวิชาเลือก K2.11, GS4.1, GS4.2, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3)

PLOs	Knowledge	Skill		Attitude		Courses
		Generic	Specific	Ethic	Character	
	K 2.12 วัฒนธรรม ภูมิปัญญาวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นอีสาน พลวัตของชุมชนท้องถิ่นอีสาน K 2.13 ประเภท เนื้อหา ประวัติ พัฒนาการ และการแพร่กระจายของตัวอักษรโบราณ ตำรา และเอกสารโบราณอีสาน K 2.14 ประเภท ลักษณะ วิธีการศึกษาสื่อพื้นบ้าน การประยุกต์ใช้สื่อพื้นบ้าน ความสัมพันธ์ระหว่างสื่อพื้นบ้านกับสังคมและวัฒนธรรมท้องถิ่น K3.6 ศึกษาความสำคัญ แนวคิด หลักการ กระบวนการในการจัดการอบรม การประชุม การจัดกิจกรรมพิเศษ K 3.7 ความหมาย ความสำคัญ หลักการ กระบวนการ การผลิตหนังสือและบรรณาธิการต้นฉบับ					13. ภูมิปัญญาวัฒนธรรมกับวรรณกรรมท้องถิ่น (รายวิชาเลือก K2.12, GS4.1, GS4.2, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3) 14. การจัดการองค์ความรู้จากตำราและเอกสารโบราณอีสาน (รายวิชาเลือก K2.13, GS4.1, GS4.2, GS2.3, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3) 15. สื่อพื้นบ้านศึกษา (รายวิชาเลือก K2.14, GS4.1, GS4.2, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3) 16. การอบรม การประชุม และการจัดกิจกรรมพิเศษทางภาษาและวรรณกรรม (รายวิชาเลือก K3.6, GS4.1, GS4.2, GS4.3, SS3.1, E1.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3) 17. การผลิตหนังสือและบรรณาธิการต้นฉบับ (รายวิชาเลือก K3.7, GS4.1, GS4.2, GS4.3, SS3.1, E1.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3) 18. การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ฯ (รายวิชาฝึกประสบการณ์ K1.1 - K1.15, K2.1 - K2.8, K3.1, - K3.6, GS1.1 - GS1.3, GS2.1 - GS2.3, GS3.1 - GS3.3, GS4.1 - GS4.5, SS2.1 - SS2.2, SS3.1, E1.1 - E1.2, C1.1 - C1.3)

PLOs	Knowledge	Skill		Attitude		Courses
		Generic	Specific	Ethic	Character	
						19. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ฯ (รายวิชาฝึกประสบการณ์ K1.1 - K1.15, K2.1 - K2.8, K3.1, - K3.6, GS1.1 - GS1.3, GS2.1 - GS2.3, GS3.1 - GS3.3, GS4.1 - GS4.5, SS2.1 - SS2.2, SS3.1, E1.1 - E1.2, C1.1 - C1.3) 20. สหกิจศึกษาทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (รายวิชาฝึกประสบการณ์ K1.1 - K1.15, K2.1 - K2.8, K3.1, - K3.6, GS1.1 - GS1.3, GS2.1 - GS2.3, GS3.1 - GS3.3, GS4.1 - GS4.5, SS2.1 - SS2.2, SS3.1, E1.1 - E1.2, C1.1 - C1.3)
PLO5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มี ความแตกต่าง หลากหลายได้	K3.1 ความหมาย ความสำคัญ แนวคิดการสื่อสารเพื่อนำเสนอเรื่องราวผลิตภัณฑ์ชุมชน K3.2 ความสำคัญ องค์ประกอบ กระบวนการสร้างสรรค์พอดคาสต์ในสื่อดิจิทัล K3.3 ความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ แนวคิด การสืบค้นข้อมูลประกอบเพื่อการเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล K3.4 ความสำคัญ หลักการ แนวคิด กระบวนการ เทคนิคการเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์	GS 5.1 สามารถวิเคราะห์ข้อมูลและเนื้อหาได้ GS 5.2 สามารถสรุปข้อมูลและเนื้อหาได้ GS 5.3 สามารถอภิปรายข้อมูลและเนื้อหาได้ GS 5.4 สามารถประยุกต์ใช้ข้อมูลและเนื้อหา GS 5.5 สามารถเลือกวิธีการในการนำเสนอข้อมูลและเนื้อหาได้		E 1.1 แสดงออกซึ่งความมีคุณธรรมและจริยธรรม E 1.2 แสดงออกซึ่งการมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ	C 1.1 มีปฏิสัมพันธ์ ยอมรับและเคารพความคิดเห็นที่แตกต่าง C 1.2 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ C 1.3 ใฝ่เรียนรู้และแสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้	1. ภาษากับการสื่อสารดิจิทัลคอนเทนต์เพื่อผลิตภัณฑ์ชุมชน (รายวิชาบังคับ K3.1, GS3.1, GS3.2, GS3.3, SS3.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3) 2. การสร้างสรรค์พอดคาสต์ในสื่อดิจิทัล (รายวิชาบังคับ K3.2, GS3.1, GS3.2, GS3.3, SS3.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3) 3. การเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล (รายวิชาบังคับ K3.3, GS3.1, GS3.2, GS3.3, SS3.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3) 4. การเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์ (รายวิชาบังคับ K3.4, GS3.1, GS3.2, GS3.3, SS3.1, E1.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3)

PLOs	Knowledge	Skill		Attitude		Courses
		Generic	Specific	Ethic	Character	
	K3.5 ความหมาย ความสำคัญ แนวคิด กระบวนการ การผลิตสื่อการสอนทางภาษา และวรรณกรรมไทย K2.8 ลักษณะภาษาไทยที่ใช้ในการธุรกิจ ทักษะการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียน ภาษาไทยธุรกิจ K 2.9 รูปแบบและหลักการการเขียนเชิงวิชาการ ฝึกปฏิบัติการเขียนเชิงวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ K 2.10 ความหมาย ประเภท ระเบียบวิธีวิจัย กระบวนการวิจัยเชิงคุณภาพ จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ ฝึกปฏิบัติการดำเนินการวิจัยทางภาษาไทย K 2.11 วัฒนธรรม ประเพณี พิธีกรรม ความเชื่อ ภาษา เรื่องเล่า นิทาน ตำนาน ของกลุ่มชาติพันธุ์ในชุมชนรอบหนองหารและเทือกเขาภูพาน K 2.12 วัฒนธรรม ภูมิปัญญาวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นอีสาน พลวัตของชุมชนท้องถิ่นอีสาน K 2.13 ประเภท เนื้อหา ประวัติ พัฒนาการ และการแพร่กระจายของตัวอักษรโบราณ ตำรา และเอกสารโบราณอีสาน					5. การผลิตสื่อการสอนภาษาและวรรณกรรมไทยในสื่อดิจิทัล (รายวิชาบังคับ K3.5, GS3.1, GS3.2, GS3.3, SS3.1, E1.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3) 6. ภาษาไทยธุรกิจ (รายวิชาเลือก K2.8, GS2.1, GS2.2, SS2.1, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3) 7. การเขียนเชิงวิชาการ (รายวิชาเลือก K2.9, GS2.1, GS2.2, SS2.1, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3) 8. ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย (รายวิชาเลือก K2.10, GS2.1, GS2.2, GS2.3, GS2.4, SS2.1, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3) 9. วัฒนธรรมหนองหาร-ภูพาน (รายวิชาเลือก K2.11, GS2.1, GS2.2, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3) 10. ภูมิปัญญาวัฒนธรรมกับวรรณกรรมท้องถิ่น (รายวิชาเลือก K2.12, GS2.1, GS2.2, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3) 11. การจัดการองค์ความรู้จากตำราและเอกสารโบราณอีสาน (รายวิชาเลือก K2.13, GS2.1, GS2.2, GS2.3, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3)

PLOs	Knowledge	Skill		Attitude		Courses
		Generic	Specific	Ethic	Character	
	K 2.14 ประเภท ลักษณะ วิธีการศึกษาสื่อ พื้นบ้าน การประยุกต์ใช้สื่อพื้นบ้าน ความสัมพันธ์ระหว่างสื่อพื้นบ้านกับสังคมและ วัฒนธรรมท้องถิ่น K3.6 ศึกษาความสำคัญ แนวคิด หลักการ กระบวนการในการจัดการอบรม การประชุม การจัดกิจกรรมพิเศษ K 3.7 ความหมาย ความสำคัญ หลักการ กระบวนการ การผลิตหนังสือและ บรรณาธิการต้นฉบับ					12. สื่อพื้นบ้านศึกษา (รายวิชาเลือก K2.14, GS2.1, GS2.2, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3) 13.การอบรม การประชุม และการจัดกิจกรรมพิเศษ ทางภาษาและวรรณกรรม (รายวิชาเลือก K3.6, GS3.1, GS3.2, GS3.3, SS3.1, E1.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3) 14. การผลิตหนังสือและบรรณาธิการต้นฉบับ (รายวิชาเลือก K3.7, GS3.1, GS3.2, GS3.3, SS3.1, E1.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3) 15. การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ฯ (รายวิชาฝึกประสบการณ์ K1.1 - K1.15, K2.1 - K2.8, K3.1, - K3.6, GS1.1 - GS1.3, GS2.1 - GS2.3, GS3.1 - GS3.3, GS4.1 - GS4.5, SS2.1 - SS2.2, SS3.1, E1.1 - E1.2, C1.1 - C1.3) 16. การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ฯ (รายวิชาฝึกประสบการณ์ K1.1 - K1.15, K2.1 - K2.8, K3.1, - K3.6, GS1.1 - GS1.3, GS2.1 - GS2.3, GS3.1 - GS3.3, GS4.1 - GS4.5, SS2.1 - SS2.2, SS3.1, E1.1 - E1.2, C1.1 - C1.3) 17. สหกิจศึกษาทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (รายวิชาฝึกประสบการณ์ K1.1 - K1.15, K2.1 - K2.8, K3.1, - K3.6, GS1.1 - GS1.3, GS2.1 - GS2.3, GS3.1 - GS3.3, GS4.1 - GS4.5, SS2.1 - SS2.2, SS3.1, E1.1 - E1.2, C1.1 - C1.3)

2. การออกแบบคำอธิบายรายวิชา ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา CLO

วิชาเอกบังคับ

รายวิชา	PLOs					จำแนกตาม Bloom's taxonomy	คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
	1	2	3	4	5			
31541310 ลักษณะภาษาไทย 3(3-0-6)	✓					K 1.1, GS1.1, E1.1, C1.3	ศึกษาลักษณะภาษาตระกูลคำโดด ลักษณะสำคัญและหน่วยต่าง ๆ ของภาษาไทย อันได้แก่ เสียง อักษร พยางค์ โครงสร้างพยางค์ คำ ชนิดของคำ การสร้างคำ การยืมคำ วลี ประโยค โครงสร้างของประโยค สัมพันธสาร หลักเกณฑ์การเขียน การอ่านคำไทย ศัพท์บัญญัติ และคำราชาศัพท์ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายลักษณะเด่นและเชื่อมโยงหน่วยต่าง ๆ ของภาษาไทยได้	CLO1 บอกลักษณะสำคัญของภาษาตระกูลคำโดดได้ CLO2 อธิบายลักษณะสำคัญของภาษาไทยด้านเสียงและอักษรได้ CLO3 อธิบายลักษณะเด่นและเชื่อมโยงกับภาษาไทยได้
31541112 พัฒนาการแบบเรียนไทย 3(3-0-6)	✓					K1.2, GS1.1, E1.1, C1.3	ศึกษาความหมาย เนื้อหา ประวัติ และพัฒนาการของแบบเรียนภาษาไทยในสมัยต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนบอกพัฒนาการของแบบเรียนภาษาไทยพอสังเขปได้	CLO1 อธิบายความหมายและของแบบเรียนภาษาไทยได้ CLO2 อธิบายพัฒนาการของแบบเรียนภาษาไทยได้
31541312 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย 3(3-0-6)	✓					K1.3, GS1.1, E1.1, C1.3	ศึกษาความหมาย ความสำคัญ อิทธิพลของคำภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย ลักษณะการรับคำภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายลักษณะสำคัญของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย	CLO1 อธิบายลักษณะการรับคำภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทยได้ CLO2 อธิบายลักษณะสำคัญของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย

31542308 พลวัตของภาษาไทย 3(3-0-6)	✓					K1.4, GS1.1, E1.1, C1.3	ศึกษาลักษณะของภาษา ธรรมชาติของภาษา ปรากฏการณ์การใช้ภาษาในสังคมไทยปัจจุบัน การแปรของภาษาไทย พลวัตของภาษาไทย ปัจจัยที่ทำให้ภาษาไทยเปลี่ยนแปลง ลักษณะการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยด้านเสียง คำ และไวยากรณ์ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายลักษณะพลวัตของภาษาไทยได้	CLO1 อธิบายลักษณะและธรรมชาติของภาษาได้ CLO2 อธิบายปรากฏการณ์การใช้ภาษาในสังคมไทยปัจจุบันได้ CLO3 อธิบายลักษณะการเปลี่ยนแปลงในภาษาไทยด้านเสียง ด้านคำ และด้านไวยากรณ์ได้
31542309 ภาษาไทยถิ่น 3(3-0-6)	✓			✓		K1.5, GS1.1, E1.1, C1.3	ศึกษาความหมาย ความสำคัญของภาษาไทยถิ่นเหนือ อีสาน กลาง ใต้ ทำศนคติของคนไทยที่มีต่อภาษาไทยถิ่น เปรียบเทียบภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ กับภาษาไทยมาตรฐาน การเก็บข้อมูลภาคสนามภาษาไทยถิ่นเบื้องต้น เพื่อให้ผู้เรียนสามารถบอกความหมาย ความสำคัญ และลักษณะสำคัญของภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ ได้	CLO1 อธิบายความหมายและความสำคัญของภาษาถิ่นได้ CLO2 อธิบายทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ที่นำมาวิเคราะห์ภาษาไทยได้ CLO3 อธิบายเสียง คำ วลี ประโยค และสัมพันธสารในภาษาไทย
31541311 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย 3(3-0-6)	✓					K1.6, GS1.1, E1.1, C1.3	ศึกษาความหมาย ความสำคัญของภาษาและภาษาศาสตร์ ระบบเสียง ระบบคำ ระบบประโยค ระบบความหมาย และสัมพันธสารของภาษาไทย เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายลักษณะภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์ได้	CLO1 อธิบายระบบเสียงของภาษาไทยได้ CLO2 อธิบายลักษณะภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์ได้
31542204 ภาษาลาวเพื่อการสื่อสารสำหรับคนไทย 3(3-0-6)	✓					K1.7, GS1.1, E1.1, C1.3	ศึกษาภาษาลาวโดยใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันและในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้คำ สำนวน ประโยคสำหรับการสื่อสารที่ถูกต้องเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมลาว	CLO1 อธิบายการใช้คำ สำนวน ประโยคในภาษาลาวเพื่อการสื่อสารได้ CLO2 อธิบายภาษาลาวที่เหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมได้
31541214 การรับสารด้วยการฟัง 3(3-0-6)	✓					K1.8, GS1.1, E1.1, C1.3	ศึกษาความหมาย ความสำคัญ จุดมุ่งหมาย ประเภทของการฟัง หลักและศิลปะในการฟัง การพัฒนาทักษะการฟัง การวิเคราะห์และวิจารณ์จากการฟังจากสื่อต่าง ๆ	CLO1 อธิบายความหมายของการฟังได้ CLO2 อธิบายหลักและศิลปะในการฟังได้

							CLO3 อธิบายหลักการวิเคราะห์และวิจารณ์จากการฟังได้
31541215 การอ่านวิเคราะห์และตีความ 3(3-0-6)		✓				K2.1, GS1.1, E1.1, C1.3	ศึกษาความหมายและความสำคัญของการอ่านวิเคราะห์และตีความ หลักการ กระบวนการ แนวทางการอ่านวิเคราะห์และตีความงานเขียนประเภทต่าง ๆ การฝึกปฏิบัติอ่านวิเคราะห์และตีความงานเขียนประเภทต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายหลักการรวมถึงสามารถวิเคราะห์และตีความงานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้ CLO1 อธิบายความหมายการอ่านวิเคราะห์และตีความได้ CLO2 อธิบายหลักการวิเคราะห์และตีความงานเขียนได้ CLO3 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางวรรณกรรมเพื่อศึกษาปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมที่ปรากฏในงานเขียนได้ CLO4 ตีความจากตัวบทภาษาไทยได้
31541411 พัฒนาการวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)		✓				K2.2, GS1.1, E1.1, C1.3	ศึกษารูปแบบ ภาษา เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ของวรรณกรรมไทยสมัยต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยปัจจุบัน รวมทั้งอิทธิพลของสังคมที่มีต่อการสร้างและการเสวยวรรณกรรม เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายพัฒนาการวรรณกรรมไทยพอสังเขปได้ CLO1 อธิบายฉันทลักษณ์และภาษาในการประพันธ์ของวรรณกรรมไทยได้ CLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางวรรณกรรมในการสร้างและการเสวยวรรณกรรมได้
31541412 วรรณกรรมบันเทิงคดีและสารคดี 3(3-0-6)		✓				K2.3, GS1.1, E1.1, C1.3	ศึกษาความหมาย รูปแบบ ภาษา เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมบันเทิงคดีและสารคดี วิเคราะห์วรรณกรรมบันเทิงคดีและสารคดี เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายและวิเคราะห์ลักษณะสำคัญของวรรณกรรมบันเทิงคดีและสารคดีได้ CLO1 อธิบายความหมายและกลวิธีการประพันธ์ในวรรณกรรมบันเทิงคดีและสารคดีได้ CLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาไทยเพื่อการศึกษาวรรณกรรมบันเทิงคดีและสารคดีได้ CLO3 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาเพื่อการศึกษาคุณค่าของวรรณกรรมได้
31542409 วรรณกรรมท้องถิ่นภาคอีสาน 3(3-0-6)		✓				K2.4, GS1.1, E1.1, C1.3	ศึกษาความหมาย รูปแบบ เนื้อหา ภาษา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ บทบาท และพลวัตของวรรณกรรมอีสานในบริบทสังคมร่วมสมัย เพื่อให้ผู้เรียนสามารถ CLO1 อธิบายความหมายและกลวิธีการประพันธ์วรรณกรรมท้องถิ่นภาคอีสานได้

						อธิบายและวิเคราะห์ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมท้องถิ่นภาคอีสานได้	CLO2 อธิบายลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมท้องถิ่นภาคอีสานได้ CLO3 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาเพื่อศึกษาบทบาทและพลวัตของวรรณกรรมอีสานในบริบทสังคมร่วมสมัยได้
31543702 คติชนวิทยา 3(2-2-5)		✓		✓		K2.5,S1.1, E1.1, C1.3 ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ ประเภท คุณค่าของข้อมูลคติชน วิธีการศึกษาคติชน ทฤษฎีและระเบียบวิธีทางคติชนวิทยาที่ใช้วิเคราะห์ข้อมูลทางคติชนประเภทต่าง ๆ การประยุกต์คติชนเพื่อพัฒนาชีวิตและท้องถิ่น เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายและประยุกต์ใช้ข้อมูลคติชนได้	CLO1 อธิบายความหมายและลักษณะของคติชนได้ CLO2 อธิบายระเบียบวิธีและทฤษฎีการศึกษาคติชนได้ CLO3 ประยุกต์ใช้ข้อมูลทางคติชนในการพัฒนาชีวิตท้องถิ่นและชุมชนได้
31542206 ศิลปะการพูดเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)		✓		✓		K2.6, GS2.1, GS2.2, SS2.1, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3 ศึกษาความหมายของศิลปะการพูด จุดมุ่งหมายในการพูดเพื่อการสื่อสาร หลักการของศิลปะการพูดเพื่อการสื่อสาร วิธีการพูดเพื่อการสื่อสารอย่างมีศิลปะ ประโยชน์ของศิลปะการพูดเพื่อการสื่อสาร ศิลปะการพูดเพื่อการสื่อสารผ่านสื่อสมัยใหม่ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีศิลปะได้	CLO1 อธิบายหลักการและวิธีการพูดเพื่อการสื่อสารอย่างมีศิลปะ CLO2 พูดเพื่อการสื่อสารโดยใช้ภาษาอย่างมีศิลปะได้
31542208 ศิลปะการเขียนสร้างสรรค์ 3(2-2-5)		✓		✓		K2.7, GS2.1, GS2.2, SS2.1, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3 ศึกษาความหมาย ความสำคัญของการคิดสร้างสรรค์ หลักการเขียนสร้างสรรค์ ศิลปะการใช้คำ สำนวนโวหาร ประโยคในการเขียนสร้างสรรค์ การตั้งชื่อเรื่อง การเรียบเรียงเนื้อหา การสร้างสรรค์งานเขียนสำหรับการเขียนชุมชน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายศิลปะการเขียน	CLO1 อธิบายศิลปะการเขียนเชิงสร้างสรรค์และเขียนงานสร้างสรรค์ได้ CLO2 เขียนงานสร้างสรรค์ในรูปแบบต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

							เชิงสร้างสรรค์และเขียนงานสร้างสรรค์ในรูปแบบต่างๆ ทั้งร้อยแก้ว ร้อยกรองอย่างมีศิลปะโดยนำเสนอผ่านสื่อต่างๆ ได้		
31543607	ภาษากับการสื่อสารดิจิทัลคอนเทนต์เพื่อผลิตภัณฑ์ชุมชน			✓	✓	✓	K3.1, GS3.1, GS3.2, GS3.3, SS3.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3	ศึกษาความหมาย ความสำคัญ แนวคิดการสื่อสารเพื่อนำเสนอเรื่องราวผลิตภัณฑ์ชุมชน วิธีการใช้ภาษาในการสื่อสารคอนเทนต์เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ชุมชน การสร้างสรรค์สื่อแบบผสมผสานให้เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่ตลาดออนไลน์ จรรยาบรรณในการสื่อสารเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้ทักษะทางภาษาในการสื่อสารคอนเทนต์ผลิตภัณฑ์ชุมชนได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์	CLO1 ใช้ภาษาในการสื่อสารคอนเทนต์เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ชุมชน CLO2 สร้างสื่อคอนเทนต์ผลิตภัณฑ์ชุมชนได้
31543606	การสร้างสรรค์พอดคาสต์ในสื่อดิจิทัล			✓	✓	✓	K3.2, GS3.1, GS3.2, GS3.3, SS3.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3	ศึกษาความสำคัญ องค์ประกอบ กระบวนการสร้างสรรค์พอดคาสต์ในสื่อดิจิทัล การใช้เสียงเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวในพอดคาสต์ วิธีการผลิตรายการพอดคาสต์ในสื่อดิจิทัล เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะด้านการผลิตพอดคาสต์ได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์	CLO1 ออกแบบการผลิตรายการพอดคาสต์ในสื่อดิจิทัลได้ CLO2 ผลิตพอดคาสต์โดยใช้ทักษะทางภาษาได้อย่างเหมาะสม
31543608	การเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล			✓	✓	✓	K3.3, GS3.1, GS3.2, GS3.3, SS3.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3	ศึกษาความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ แนวคิดการสืบค้นข้อมูลประกอบเพื่อการเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล การวิเคราะห์กลวิธีในการเขียนเล่าเรื่องด้วยตัวอักษร ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียง การประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัลเพื่อการเล่าเรื่อง เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้ทักษะของการเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัลได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์	CLO1 เขียนเล่าเรื่องด้วยตัวอักษร ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียงได้ CLO2 เล่าเรื่องในสื่อดิจิทัลโดยใช้ทักษะทางภาษาได้อย่างเหมาะสม

31544606 การเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์ 3(2-2-5)			✓	✓	✓	K3.4, GS3.1, GS3.2, GS3.3, SS3.1, E1.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3	ศึกษาความสำคัญ หลักการ แนวคิด กระบวนการ เทคนิคการเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์ จรรยาบรรณของผู้ผลิตคอนเทนต์ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้ทักษะในการผลิตคอนเทนต์ได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์	CLO1 อธิบายความสำคัญและกระบวนการ เทคนิคการเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์ได้ CLO2 สื่อสารในการผลิตคอนเทนต์ด้วยการใช้ทักษะทางภาษาไทยได้อย่างเหมาะสม
31544607 การผลิตสื่อการสอนภาษาและวรรณกรรมไทย ในสื่อดิจิทัล 3(2-2-5)			✓	✓	✓	K3.5, GS3.1, GS3.2, GS3.3, SS3.1, E1.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3	ศึกษาความหมาย ความสำคัญ แนวคิด กระบวนการ การผลิตสื่อการสอนทางภาษาและวรรณกรรมไทย การวิเคราะห์สื่อการสอน การนำเสนอผลงานสื่อการสอน ภาษาและวรรณกรรมไทยด้วยสื่อดิจิทัล เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการผลิตสื่อการสอนภาษาและวรรณกรรมไทยผ่านสื่อดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม	CLO1 ประยุกต์ใช้ทักษะการใช้ภาษาและการผลิตสื่อในการผลิตสื่อการสอนภาษาและวรรณกรรมไทยผ่านสื่อดิจิทัลอย่างเหมาะสม CLO2 ผลิตสื่อการสอนทางภาษาและวรรณกรรมไทยในสื่อดิจิทัลได้

รายวิชาเอกเลือก

รายวิชา	PLOs					จำแนกตาม Bloom's taxonomy	คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
	1	2	3	4	5			
31542408 วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน 3(2-2-5)	✓					K1.9, GS1.1, E1.1, C1.3	ศึกษาความหมาย ประเภท เนื้อหา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ของวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน รวมทั้งการประเมินค่าความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชนกับสื่อสมัยใหม่ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายการสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชนรวมทั้งสามารถประเมินค่าได้	CLO1 อธิบายการสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชนได้ CLO2 อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชนกับสื่อสมัยใหม่
31542410 วรรณกรรมการแสดง	✓					K1.10, GS1.1, E1.1, C1.3	ศึกษาความหมาย ประเภท เนื้อหา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ของวรรณกรรมการแสดง ความสัมพันธ์	CLO1 อธิบายความหมายและกลวิธีการประพันธ์ของวรรณกรรมการแสดงได้

3(2-2-5)						ระหว่างวรรณกรรมการแสดงกับศาสตร์อื่น เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายลักษณะสำคัญของวรรณกรรมการแสดงได้	CLO2 อธิบายลักษณะสำคัญของวรรณกรรมการแสดง CLO3 อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมการแสดงกับศาสตร์ต่างแขนงได้
31543410 วรรณกรรมวิจารณ์ 3(3-0-6)	✓					K1.11, GS1.1, E1.1, C1.3 ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ของการวิจารณ์วรรณกรรมทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์แนวต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติวิจารณ์วรรณกรรมร้อยแก้ว ร้อยกรอง รวมทั้งวิจารณ์ภาพยนตร์ในฐานะวรรณกรรมประเภทหนึ่ง เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวิจารณ์วรรณกรรมและภาพยนตร์ด้วยทฤษฎีการวิจารณ์แนวต่าง ๆ ได้	CLO1 อธิบายทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรมได้ CLO2 อธิบายการเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมได้
31542411 วรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)	✓					K1.12, GS1.1, E1.1, C1.3 ศึกษาลักษณะ รูปแบบ ภาษา เนื้อหา แนวคิด ลักษณะร่วม ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายลักษณะสำคัญของวรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ได้	CLO1 อธิบายลักษณะและแนวคิดของวรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ได้ CLO2 อธิบายลักษณะร่วมและลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ได้
31542207 ภาษาไทยธุรกิจ 3(3-0-6)		✓		✓	✓	K2.8, GS2.1, GS2.2, SS2.1, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3 ศึกษาลักษณะภาษาไทยที่ใช้ในวงการธุรกิจ ฝึกปฏิบัติทักษะการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียนภาษาไทยธุรกิจประเภทต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาไทยสื่อสารเชิงธุรกิจได้	CLO1 อธิบายลักษณะภาษาไทยที่ใช้ในวงการธุรกิจได้ CLO2 ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารเชิงธุรกิจได้
31543211 การเขียนเชิงวิชาการ 3(2-2-5)		✓		✓	✓	K2.9, GS2.1, GS2.2, SS2.1, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3 ศึกษารูปแบบและหลักการเขียนเชิงวิชาการ ฝึกปฏิบัติการเขียนเชิงวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ เช่น บทความทางวิชาการ และรายงานทางวิชาการ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถผลิตงานเขียนทางวิชาการได้	CLO1 อธิบายรูปแบบและหลักการเขียนเชิงวิชาการได้ CLO2 ปฏิบัติการเขียนเชิงวิชาการได้

31543212 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย 3(2-2-5)		✓		✓	✓	K2.10, GS2.1, GS2.2, GS2.3, GS2.4, SS2.1, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3	ศึกษาความหมาย ความสำคัญ รูปแบบ ประเภท ระเบียบวิธีวิจัย กระบวนการวิจัยเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ การสืบค้นข้อมูลการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูล การวิจัย การนำเสนอผลการวิจัย จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถศึกษาค้นคว้าวิจัยระดับเบื้องต้นด้านภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาได้	CLO1 อธิบายระเบียบวิธีวิจัย กระบวนการวิจัยทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาได้ CLO2 ใช้ความรู้และทักษะการวิจัยเพื่อการค้นคว้าวิจัยระดับเบื้องต้นได้ CLO3 บอกจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ได้
31542705 วัฒนธรรมหนองหาร-ภูพาน 3(2-2-5)		✓		✓	✓	K2.11, GS2.1, GS2.2, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3	ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ แนวคิดของการศึกษาวัฒนธรรมในพื้นที่หนองหาร-ภูพาน ประเภทของวัฒนธรรมที่ปรากฏในพื้นที่วัฒนธรรมหนองหาร-ภูพาน การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม สังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายลักษณะสำคัญของวัฒนธรรมหนองหาร-ภูพานได้	CLO1 อธิบายความหมายและแนวคิดของการศึกษาวัฒนธรรมในพื้นที่หนองหาร - ภูพานได้ CLO2 จำแนกประเภทของวัฒนธรรมที่ปรากฏในพื้นที่วัฒนธรรมหนองหาร-ภูพานได้ CLO3 ศึกษาข้อมูลในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมในพื้นที่หนองหาร - ภูพานได้
31543703 ภูมินิเวศวัฒนธรรมกับวรรณกรรมท้องถิ่น 3(2-2-5)		✓		✓	✓	K2.12, GS2.1, GS2.2, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3	ศึกษาความหมาย ความสำคัญ รูปแบบ แนวคิด การศึกษาภูมินิเวศวัฒนธรรมกับวรรณกรรมท้องถิ่น พลวัตของภูมินิเวศวัฒนธรรมและวรรณกรรมท้องถิ่น เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายลักษณะสำคัญและวิเคราะห์ภูมินิเวศวัฒนธรรมในวรรณกรรมท้องถิ่นได้	CLO1 อธิบายพลวัตของภูมินิเวศวัฒนธรรมและวรรณกรรมท้องถิ่น CLO2 อธิบายลักษณะสำคัญและวิเคราะห์ภูมินิเวศวัฒนธรรมในวรรณกรรมท้องถิ่น CLO3 ศึกษาภูมินิเวศวัฒนธรรมในวรรณกรรมท้องถิ่นได้
31543609 การจัดการองค์ความรู้จากตำราและเอกสารโบราณอีสาน โบราณอีสาน 3(2-2-5)		✓		✓	✓	K2.13, GS2.1, GS2.2, GS2.3, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3	ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ประเภท เนื้อหา พัฒนาการ และการแพร่กระจายของตำราและเอกสารโบราณอีสาน วิเคราะห์การจัดการความรู้ด้านตำราและเอกสารโบราณ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายและ	CLO1 อธิบายพัฒนาการ และการแพร่กระจายของตำราและเอกสารโบราณอีสาน CLO2 ใช้ความรู้เพื่อจัดการความรู้ด้านตำราและเอกสารโบราณอีสานได้

							วิเคราะห์เกี่ยวกับการจัดการและประยุกต์ใช้องค์ความรู้ จากตำราและเอกสารโบราณได้	
31543704 สื่อพื้นบ้านศึกษา 3(2-2-5)		✓		✓	✓	K2.14, GS2.1, GS2.2, SS2.2, E1.1, E1.2, C1.1, C1.3	ศึกษารูปแบบ ประเภท ลักษณะ แนวคิดของสื่อพื้นบ้าน ประยุกต์ใช้สื่อพื้นบ้านเพื่อศึกษาวัฒนธรรมท้องถิ่น ความสัมพันธ์ระหว่างสื่อพื้นบ้านกับสังคมและวัฒนธรรม ในท้องถิ่น เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายและวิเคราะห์ การใช้สื่อพื้นบ้านได้	CLO1 อธิบายแนวคิดของสื่อพื้นบ้านได้ CLO2 ออกแบบสื่อพื้นบ้านในการศึกษาวัฒนธรรม ท้องถิ่นได้
31543610 การอบรม การประชุม และการจัดกิจกรรม พิเศษทางภาษาและวรรณกรรม 3(2-2-5)			✓	✓	✓	K3.6, GS4.1, GS4.2, GS4.3, SS3.1, E1.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3	ศึกษาความสำคัญ แนวคิด หลักการ กระบวนการในการ จัดการอบรม การประชุม การจัดกิจกรรมพิเศษในโอกาส ต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะในการจัด อบรม ประชุม และจัดกิจกรรมพิเศษในโอกาสต่าง ๆ ได้	CLO1 ออกแบบกระบวนการจัดการอบรม การประชุม การจัดกิจกรรมพิเศษได้ CLO2 จัดการอบรม การประชุม การจัดกิจกรรมพิเศษ ได้อย่างเหมาะสม
31542603 การผลิตหนังสือและบรรณาธิการต้นฉบับ 3(2-2-5)			✓	✓	✓	K3.7, GS4.1, GS4.2, GS4.3, SS3.1, E1.1, E1.2, C1.1, C1.2, C1.3	ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการ กระบวนการ การผลิตหนังสือและบรรณาธิการต้นฉบับ บทบาทและ หน้าที่ของบรรณาธิการ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถผลิต หนังสือและบรรณาธิการต้นฉบับได้อย่างเหมาะสม	CLO1 ออกแบบกระบวนการ การผลิตหนังสือและ บรรณาธิการต้นฉบับได้ CLO2 ผลิตหนังสือและบรรณาธิการต้นฉบับได้อย่าง เหมาะสม

รายวิชาฝึกประสบการณ์

รายวิชา	PLOs					จำแนกตาม Bloom's taxonomy	คำอธิบายรายวิชา	CLOs ของรายวิชา
	1	2	3	4	5			
31544809 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยเพื่อการ สื่อสาร 1(90)				✓	✓		ศึกษาวิธีการทำงานร่วมกับผู้อื่นในหน่วยงาน ฝึกทักษะการใช้ ภาษาไทยด้านการพูด การฟัง การอ่าน การเขียน ฝึกทักษะ การใช้อุปกรณ์สำนักงาน การใช้คอมพิวเตอร์ เทคโนโลยี สารสนเทศ สื่อดิจิทัล เพื่อเตรียมความพร้อมนักศึกษา ก่อน ออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	CLO1 ใช้ความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการเตรียมฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ CLO2 ปฏิบัติตนอย่างที่คุณธรรม จริยธรรมในการปฏิบัติงาน ตามที่ได้รับมอบหมาย CLO3 แสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ ผู้ตาม และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น
31544810 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยเพื่อการ สื่อสาร 5(450)				✓	✓		ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านการสื่อสารภาษาไทยในหน่วยงาน ภาครัฐ และเอกชน รัฐวิสาหกิจ หรือองค์กรอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องโดย ประยุกต์ใช้ความรู้ ความสามารถด้านภาษา วรรณกรรมไทย คติ ชนวิทยา ในสถานการณ์จริง รวมทั้งสามารถวิเคราะห์และสรุปผล การฝึกประสบการณ์ในรูปแบบของการสัมมนาหรือจัดนิทรรศการ ได้	CLO1 ใช้ความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการฝึก ประสบการณ์วิชาชีพ CLO2 ปฏิบัติตนอย่างที่คุณธรรม จริยธรรมในการปฏิบัติงาน ตามที่ได้รับมอบหมาย CLO3 แสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ ผู้ตาม และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น
31544811 สหกิจศึกษาทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร(540)				✓	✓		การปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบ โดยความ ร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย เพื่อพัฒนานักศึกษาให้มีความรู้และ ทักษะที่เกี่ยวข้องกับการทำงานในสถานประกอบการ สามารถ พัฒนาตนเองด้านความคิดอย่างเป็นระบบ การสังเกต การ ตัดสินใจ ตลอดจนทักษะในการวิเคราะห์และประเมินผล ทำให้	CLO 1 ใช้ความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการ ปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบ CLO 2 ปฏิบัติตนอย่างที่คุณธรรม จริยธรรมในการปฏิบัติงาน ตามที่ได้รับมอบหมาย

						นักศึกษาที่มีคุณภาพตรงตามความต้องการของสถานประกอบการ และตลาดแรงงานโดยมีการอบรมเตรียมความพร้อมให้แก่ นักศึกษาก่อนออกฝึกสหกิจศึกษาทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมง	CLO3 แสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ ผู้ตาม และสามารถทำงานร่วมกับ ผู้อื่น
--	--	--	--	--	--	---	---

3. โครงสร้างหลักสูตรและรายวิชาในหลักสูตร

3.1 โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 123 หน่วยกิต

หมวดวิชา	เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 (4 ปี) (หน่วยกิต)	โครงสร้างหลักสูตร (หน่วยกิต)
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 24	ไม่น้อยกว่า 24
1.1 รายวิชาบังคับ		9
1.2 รายวิชาเลือก		ไม่น้อยกว่า 15
2. หมวดวิชาเฉพาะ	ไม่น้อยกว่า 72	ไม่น้อยกว่า 93
2.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับ		60
2.2 กลุ่มวิชาเอกเลือก		27
2.3 วิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		6
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6	ไม่น้อยกว่า 6
รวมหน่วยกิตตลอดหลักสูตร	ไม่น้อยกว่า 120	ไม่น้อยกว่า 123

3.2 รายวิชาในหลักสูตร

1) ความหมายของรหัสวิชา

รหัสวิชาประกอบด้วยเลข 8 หลัก แต่ละหลักมีความหมายดังนี้

หลักที่ 1	หมายถึง	รหัสคณะ
หลักที่ 2 – 4	หมายถึง	หมู่วิชา
หลักที่ 5	หมายถึง	ระดับความยากง่ายหรือชั้นปีที่จัดให้เรียน
หลักที่ 6	หมายถึง	กลุ่มเนื้อหาวิชาในหมู่วิชา
หลักที่ 7 - 8	หมายถึง	ลำดับที่ของรายวิชาในกลุ่มเนื้อหาวิชา

2) รายวิชาตามโครงสร้างของหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (ฉบับปรับปรุง) พ.ศ. 2568

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต

ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เรื่อง การจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2. หมวดวิชาเฉพาะ ไม่น้อยกว่า 93 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับและเอกเลือก

2.2.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับ 60 หน่วยกิต

31541310	ลักษณะภาษาไทย	3(3-0-6)
31541112	พัฒนาการแบบเรียนไทย	3(3-0-6)
31541312	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3-0-6)
31542308	พลวัตของภาษาไทย	3(3-0-6)
31542309	ภาษาไทยถิ่น	3(3-0-6)
31541311	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย	3(3-0-6)
31542204	ภาษาลาวเพื่อการสื่อสารสำหรับคนไทย	3(3-0-6)
31541214	การรับสารด้วยการฟัง	3(3-0-6)
31541215	การอ่านวิเคราะห์และตีความ	3(3-0-6)
31541411	พัฒนาการวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)
31541412	วรรณกรรมบันเทิงคดีและสารคดี	3(3-0-6)
31542409	วรรณกรรมท้องถิ่นภาคอีสาน	3(3-0-6)
31543702	คติชนวิทยา	3(2-2-5)
31542206	ศิลปะการพูดเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
31542208	ศิลปะการเขียนสร้างสรรค์	3(2-2-5)
31543606	การสร้างสรรค์พอดคาสต์ในสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)
31543607	ภาษากับการสื่อสารดิจิทัลคอนเทนต์เพื่อผลิตภัณฑ์ชุมชน	3(2-2-5)
31543608	การเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)
31544606	การเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์	3(2-2-5)
31544607	การผลิตสื่อการสอนภาษาและวรรณกรรมไทยในสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)

2.2.2 กลุ่มวิชาเอกเลือก

ไม่น้อยกว่า 27 หน่วยกิต

31542408	วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน	3(2-2-5)
31542410	วรรณกรรมการแสดง	3(2-2-5)
31543410	วรรณกรรมวิจารณ์	3(3-0-6)
31542411	วรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)
31542207	ภาษาไทยธุรกิจ	3(3-0-6)
31543211	การเขียนเชิงวิชาการ	3(2-2-5)
31543212	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย	3(2-2-5)
31542705	วัฒนธรรมหนองหาร-ภูพาน	3(2-2-5)
31543703	ภูมิโนเวศวัฒนธรรมกับวรรณกรรมท้องถิ่น	3(2-2-5)
31543609	การจัดการองค์ความรู้จากตำราและเอกสารโบราณอีสาน	3(2-2-5)
31543704	สื่อพื้นบ้านศึกษา	3(2-2-5)
31543610	การอบรม การประชุม และการจัดกิจกรรมพิเศษทางภาษาและวรรณกรรม	3(2-2-5)
31542603	การผลิตหนังสือและบรรณาธิการต้นฉบับ	3(2-2-5)

2.2.3 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

6 หน่วยกิต

31544809	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	1(90)
31544810	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	5(450)
หรือ		
31544811	สหกิจศึกษาทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	6(540)

3. หมวดวิชาเลือกเสรี

ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

ให้เลือกรายวิชาใด ๆ ในหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร โดยไม่ซ้ำกับรายวิชาที่เคยเรียนมาแล้ว และต้องไม่เป็นรายวิชาที่กำหนดให้เรียนโดยไม่นับหน่วยกิตรวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาของหลักสูตร

3.3 คำอธิบายรายวิชา

1) คำอธิบายรายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เรื่อง การจัดการเรียนการสอนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

2) คำอธิบายรายวิชา หมวดวิชาเอก

2.1 คำอธิบายรายวิชาเอกบังคับ

31541310 ลักษณะภาษาไทย

3(3-0-6)

Characteristics of the Thai Language

ศึกษาลักษณะภาษาตระกูลคำโดด ลักษณะสำคัญและหน่วยต่าง ๆ ของภาษาไทย อันได้แก่ เสียง อักษร พยางค์ โครงสร้างพยางค์ คำ ชนิดของคำ การสร้างคำ การยืมคำ วลี ประโยค โครงสร้างของประโยค สัมพันธสาร หลักเกณฑ์การเขียน การอ่านคำไทย ศัพท์บัญญัติ และคำราชาศัพท์ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายลักษณะเด่นและเชื่อมโยงหน่วยต่าง ๆ ของภาษาไทยได้

Study the characteristics of the isolating language family, essential characteristics, and various units of the Thai language, including sounds, letters, syllables, syllable structure, words, types of words, word formation, word borrowing, phrases, sentences, sentence structure, cognates, principles of writing Thai words, reading Thai words, coined terms and royal terms so that learners can explain characteristics and connect various units of the Thai language.

31541112 พัฒนาการแบบเรียนไทย

3(3-0-6)

Development of Thai Textbooks

ศึกษาความหมาย เนื้อหา ประวัติ และพัฒนาการของแบบเรียนภาษาไทยในสมัยต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนบอกพัฒนาการของแบบเรียนภาษาไทยพอสังเขปได้

Study the meaning, content, history, and development of Thai language textbooks in various periods so that learners can briefly describe the development of Thai language textbooks.

31541312 ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย

3(3-0-6)

Foreign Words in Thai

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ อิทธิพลของคำภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย ลักษณะการรับคำภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายลักษณะสำคัญของภาษาต่างประเทศที่มีต่อภาษาไทย

Study the meaning, importance, and influence of foreign words on the Thai language and the characteristics of the adoption of foreign words into the Thai language so that students can explain the important characteristics of foreign languages that affect the Thai language.

31542308 พลวัตของภาษาไทย

3(3-0-6)

Dynamics of Thai Language

ศึกษาลักษณะของภาษา ธรรมชาติของภาษา ปรากฏการณ์การใช้ภาษาในสังคมไทยปัจจุบัน การแปรของภาษาไทย พลวัตของภาษาไทย ปัจจัยที่ทำให้ภาษาไทยเปลี่ยนแปลง ลักษณะการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยด้านเสียง คำ และไวยากรณ์ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายลักษณะพลวัตของภาษาไทยได้

Study the characteristics of language, the nature of language, the phenomenon of language use in current Thai society, the variation of the Thai language, the dynamics of the Thai language, the factors that cause the Thai language to change, and the characteristics of the changes in the Thai language in terms of sounds, words, and grammar so that learners can explain the dynamics of the Thai language.

31542309 ภาษาไทยถิ่น

3(3-0-6)

Thai Regional Dialects

ศึกษาความหมาย ความสำคัญของภาษาไทยถิ่นเหนือ อีสาน กลาง ใต้ ทักษะคติของคนไทยที่มีต่อภาษาไทยถิ่น เปรียบเทียบภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ กับภาษาไทยมาตรฐาน การเก็บข้อมูลภาคสนามภาษาไทยถิ่นเบื้องต้น เพื่อให้ผู้เรียนสามารถบอกความหมาย ความสำคัญ และลักษณะสำคัญของภาษาไทยถิ่นต่าง ๆ ได้

Study the meaning and significance of the Northern, Northeastern, Central, and Southern Thai dialects, the attitudes of Thai people towards the Thai dialects, compare different Thai dialects with standard Thai, and collect basic field data on the Thai dialects so that learners can tell the meaning, significance and essential characteristics of different Thai dialects.

31541311 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย

3(3-0-6)

Thai Linguistics

ศึกษาความหมาย ความสำคัญของภาษาและภาษาศาสตร์ ระบบเสียง ระบบคำ ระบบประโยค ระบบความหมาย และสัมพันธ์สารของภาษาไทย เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายลักษณะภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์ได้

Study the meaning and importance of language and linguistics, sound system, word system, sentence system, meaning system, and relationship of the Thai language so that learners can explain its characteristics according to linguistics.

31542204 ภาษาลาวเพื่อการสื่อสารสำหรับคนไทย

3(3-0-6)

Lao Language for Communication for Thai People

ศึกษาภาษาลาวเพื่อการสื่อสารสำหรับคนไทย ศึกษาภาษาลาวโดยใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน และเขียน เพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวันและในสถานการณ์ต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้คำ สำนวน ประโยคสำหรับการสื่อสารที่ถูกต้องเหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรมลาว

Study the Lao language by using listening, speaking, reading, and writing skills for communication in daily life and in various situations so that learners can use words, expressions, and sentences that are correct and appropriate to the Lao social and cultural context.

31541214 การรับสารด้วยการฟัง

3(3-0-6)

Receptive by Listening

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ จุดมุ่งหมายของการรับสารด้วยการฟัง กระบวนการและกลวิธี การพัฒนาทักษะการรับสารด้วยการฟัง ศิลปะการรับสารด้วยการฟัง ประโยชน์ของการรับสารด้วยการฟัง เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายและวินิจสารด้วยการฟังจากสื่อประเภทต่าง ๆ ได้

Study the meaning, importance, and purpose of listening to information, processes, and techniques for developing listening skills, the art of listening to information, and the benefits of listening to information so learners can explain and analyze data by listening to various media types.

31541215 การอ่านวิเคราะห์และตีความ 3(3-0-6)

Reading for Interpretation and Critical Analysis

ศึกษาความหมายและความสำคัญของการอ่านวิเคราะห์และตีความ หลักการ กระบวนการ แนวทางการอ่านวิเคราะห์และตีความงานเขียนประเภทต่าง ๆ การฝึกปฏิบัติอ่านวิเคราะห์และตีความงานเขียนประเภทต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายหลักการรวมถึงสามารถวิเคราะห์และตีความงานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้

Study the meaning and importance, principles, processes, and guidelines for reading analysis and interpretation of various types of writing. Practice reading analysis and interpretation of multiple types of writing so that learners can explain the principles and analyze and interpret different types of writing.

31541411 พัฒนาการวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)

Development of Thai Literature

ศึกษารูปแบบ ภาษา เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ของวรรณกรรมไทยสมัยต่าง ๆ ตั้งแต่สมัยสุโขทัยจนถึงสมัยปัจจุบัน รวมทั้งอิทธิพลของสังคมที่มีต่อการสร้างและการเสวยวรรณกรรม เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายพัฒนาการวรรณกรรมไทยพอสังเขปได้

Study the form, language, content, concepts, and writing techniques of Thai literature from various periods, from the Sukhothai period to the present, including the influence of society on the writing and reading of literature, so that students can briefly explain the development of Thai literature.

31541412 วรรณกรรมบันเทิงคดีและสารคดี 3(3-0-6)

Fiction and Non – Fiction Literature

ศึกษาความหมาย รูปแบบ ภาษา เนื้อหา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมบันเทิงคดีและสารคดี วิเคราะห์วรรณกรรมบันเทิงคดีและสารคดี เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายและวิเคราะห์ลักษณะสำคัญของวรรณกรรมบันเทิงคดีและสารคดีได้

Study the meaning, form, language, content, concepts, writing techniques, and characteristics of fiction and non-fiction literature and analyze it so students can explain and analyze its essential characteristics.

31542409 วรรณกรรมท้องถิ่นภาคอีสาน 3(3-0-6)
Isan Folk Literature

ศึกษาความหมาย รูปแบบ เนื้อหา ภาษา แนวคิด กลวิธีการประพันธ์ บทบาท และพลวัตของวรรณกรรมอีสานในบริบทสังคมร่วมสมัย เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายและวิเคราะห์ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมท้องถิ่นภาคอีสานได้

Study the meaning, form, content, language, concepts, writing techniques, roles, and dynamics of Isan folk literature in contemporary society so that learners can explain and analyze the characteristics of Isan folk literature.

31543702 คติชนวิทยา 3(2-2-5)
Folklore

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ ประเภท คุณค่าของข้อมูลคติชน วิธีการศึกษาคติชน ทฤษฎีและระเบียบวิธีทางคติชนวิทยาที่ใช้วิเคราะห์ข้อมูลทางคติชนประเภทต่าง ๆ การประยุกต์คติชนเพื่อพัฒนาชีวิตและท้องถิ่น เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายและประยุกต์ใช้ข้อมูลคติชนได้

Study the meaning, importance, characteristics, types, and value of folklore data, methods of studying folklore, folklore theories and techniques used to analyze different kinds of folklore data, and the application of folklore to develop life and the community so that students can explain and apply folklore data.

31542206 ศิลปะการพูดเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)
Art of Speaking for Communication

ศึกษาความหมายของศิลปะการพูด จุดมุ่งหมายในการพูดเพื่อการสื่อสาร หลักการของศิลปะการพูดเพื่อการสื่อสาร วิธีการพูดเพื่อการสื่อสารอย่างมีศิลปะ ประโยชน์ของศิลปะการพูดเพื่อการสื่อสาร ศิลปะการพูดเพื่อการสื่อสารผ่านสื่อสมัยใหม่ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้ภาษาในการสื่อสารอย่างมีศิลปะได้

Study the meaning of the art of speaking, the purpose of speaking for communication, the principles of the art of speaking for communication, the methods of speaking for communication artistically, the benefits of the art of speaking for communication, the art of speaking for communication through modern media so that learners can apply language to communicate artistically.

31542208 ศิลปะการเขียนสร้างสรรค์**3(2-2-5)****Art of Creative Writing**

ศึกษาความหมาย ความสำคัญของการคิดสร้างสรรค์ หลักการเขียนสร้างสรรค์ ศิลปะการใช้คำ สำนวนโวหาร ประโยคในการเขียนสร้างสรรค์ การตั้งชื่อเรื่อง การเรียบเรียงเนื้อหา การสร้างสรรค์งานเขียนสำหรับชุมชน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายศิลปะการเขียนเชิงสร้างสรรค์และเขียนงานสร้างสรรค์ในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งร้อยแก้ว ร้อยกรองอย่างมีศิลปะโดยนำเสนอผ่านสื่อต่าง ๆ ได้

Study the meaning and importance of creative thinking, principles of creative writing, the art of using words, expressions, idioms, figures of speech, and sentences in creative writing, naming titles, arranging content, and creating writing for the community so that learners can explain the art of creative writing and write creative works in various forms, including prose and poetry, artistically, and present them through various media.

31543606 การสร้างสรรค์พอดคาสต์ในสื่อดิจิทัล**3(2-2-5)****Podcast Creation in Digital Media**

ศึกษาความสำคัญ องค์ประกอบ กระบวนการสร้างสรรค์พอดคาสต์ในสื่อดิจิทัล การใช้เสียงเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวในพอดคาสต์ วิธีการผลิตรายการพอดคาสต์ในสื่อดิจิทัล เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะด้านการผลิตพอดคาสต์ได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

Study the importance, components, and creative processes of podcasts in digital media, the use of sound to convey stories in podcasts, and methods of producing podcasts in digital media so that students have skills in producing podcasts appropriately and creatively.

31543607 ภาษากับการสื่อสารดิจิทัลคอนเทนต์เพื่อผลิตภัณฑ์ชุมชน**3(2-2-5)****Language and Digital Content Communication for Local Products**

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ แนวคิดการสื่อสารเพื่อนำเสนอเรื่องราวผลิตภัณฑ์ชุมชน วิธีการใช้ภาษาในการสื่อสารคอนเทนต์เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ชุมชน การสร้างสรรค์สื่อแบบผสมผสานให้เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ชุมชนสู่ตลาดออนไลน์ จรรยาบรรณในการสื่อสารเกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้ทักษะทางภาษาในการสื่อสารคอนเทนต์ผลิตภัณฑ์ชุมชนได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

Study the meaning, importance, and communication concepts to present stories about community products, methods of using language to communicate content about community products, creating mixed media appropriate for community products to the online market, and ethics in communicating about community products so that learners

can apply language skills to communicate community product content appropriately and creatively.

31543608 การเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล 3(2-2-5)

Storytelling in Digital Media

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ องค์ประกอบ แนวคิด การสืบค้นข้อมูลประกอบเพื่อการเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล การวิเคราะห์กลวิธีในการเขียนเล่าเรื่องด้วยตัวอักษร ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว และเสียง การประยุกต์ใช้สื่อดิจิทัลเพื่อการเล่าเรื่อง เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้ทักษะของการเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัลได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

Study the meaning, importance, components, and concepts; search for information to help tell stories in digital media; analyze techniques for writing stories with texts, photographs, video, and sound for digital media applications so that learners can use storytelling skills in digital media appropriately and creatively.

31544606 การเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์ 3(2-2-5)

Content Creator

ศึกษาความสำคัญ หลักการ แนวคิด กระบวนการ เทคนิคการเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์ จรรยาบรรณของผู้ผลิตคอนเทนต์ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้ทักษะในการผลิตคอนเทนต์ได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์

Study the importance, principles, concepts, processes, techniques of being a content creator, and ethics of content creator so that learners can use content production skills appropriately and creatively.

31544607 การผลิตสื่อการสอนภาษาและวรรณกรรมไทยในสื่อดิจิทัล 3(2-2-5)

Production of Thai Language and Literature Teaching Media in Digital Media

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ แนวคิด กระบวนการ การผลิตสื่อการสอนทางภาษาและวรรณกรรมไทย การวิเคราะห์สื่อการสอน การนำเสนอผลงานสื่อการสอนภาษาและวรรณกรรมไทยด้วยสื่อดิจิทัล เพื่อให้ผู้เรียนมีทักษะในการผลิตสื่อการสอนภาษาและวรรณกรรมไทยผ่านสื่อดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม

Study the meaning, importance, concepts, processes, production, analysis of teaching media, and presentation of Thai language and literature teaching media through

digital media to provide learners with skills in producing Thai language and literature teaching media through digital media appropriately.

2.2 คำอธิบายรายวิชาเอกเลือก

31542408 วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน

3(2-2-5)

Children's and Young Adult Literature

ศึกษาความหมาย ประเภท เนื้อหา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ของวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน รวมทั้งการประเมินค่าความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชนกับสื่อสมัยใหม่ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายการสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชนรวมทั้งสามารถประเมินค่าได้

Study the meaning, types, content, concepts, and writing techniques of children's and youth literature, including evaluating the relationship between children's and youth literature and modern media, so that learners can explain the creation of children's and youth literature and evaluate its value.

31542410 วรรณกรรมการแสดง

3(2-2-5)

Literature and the Performing Arts

ศึกษาความหมาย ประเภท เนื้อหา แนวคิด และกลวิธีการประพันธ์ของวรรณกรรมการแสดง ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมแสดงกับศาสตร์อื่น เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายลักษณะสำคัญของวรรณกรรมการแสดงได้

Study the meaning, types, content, concepts, and writing techniques of performing arts literature and the relationship between performing arts literature and other disciplines so that students can explain the essential characteristics of performing arts literature.

31543410 วรรณกรรมวิจารณ์

3(3-0-6)

Literary Criticism

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ของการวิจารณ์วรรณกรรมทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์แนวต่าง ๆ ฝึกปฏิบัติวิจารณ์วรรณกรรมร้อยแก้ว ร้อยกรอง รวมทั้งวิจารณ์ภาพยนตร์ในฐานะวรรณกรรมประเภทหนึ่ง เพื่อให้ผู้เรียนสามารถวิจารณ์วรรณกรรมและภาพยนตร์ด้วยทฤษฎีการวิจารณ์แนวต่าง ๆ ได้

Study the meaning and importance of literary criticism, theories, and various forms of literary criticism. Practice criticizing prose and poetry, including film criticism, as a form of literature so students can use various forms of literary criticism to criticize literature and films.

31542411 วรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

3(3-0-6)

Southeast Asian Literature

ศึกษาลักษณะ รูปแบบ ภาษา เนื้อหา แนวคิด ลักษณะร่วม ลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เพื่อให้ผู้เรียนอธิบายลักษณะสำคัญของวรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ได้

Study the characteristics, forms, language, content, concepts, common characteristics, and characteristics of Southeast Asian literature so that students can explain its essential characteristics.

31542207 ภาษาไทยธุรกิจ

3(3-0-6)

Thai Business Language

ศึกษาลักษณะภาษาไทยที่ใช้ในวงการธุรกิจ ฝึกปฏิบัติทักษะการพูด การฟัง การอ่าน และการเขียนภาษาไทยธุรกิจประเภทต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาไทยสื่อสารเชิงธุรกิจได้

Study the characteristics of the Thai language used in the business world. Practice speaking, listening, reading, and writing skills in various types of Thai business so that students can use Thai for business communication.

31543211 การเขียนเชิงวิชาการ 3(2-2-5)
Academic Writing

ศึกษาลักษณะภาษาวิชาการ รูปแบบและหลักการเขียนเชิงวิชาการประเภทต่าง ๆ การค้นคว้ารวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูล เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเผยแพร่ผลงานการเขียนเชิงวิชาการในรูปแบบต่าง ๆ ได้

Study the characteristics of academic language, formats, and principles of various types of academic writing, data collection, and analysis of academic writing data so that students can publish academic writing in various formats.

31543212 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย 3(2-2-5)
Research Methodology in Thai Language and Literature

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ รูปแบบ ประเภท ระเบียบวิธีวิจัย กระบวนการวิจัยเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ การสืบค้นข้อมูลการวิจัย การวิเคราะห์ข้อมูลการวิจัย การนำเสนอผลการวิจัย จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถศึกษาค้นคว้าวิจัยระดับเบื้องต้นด้านภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาได้

Study the meaning, importance, formats, types, research methods, qualitative and quantitative research processes, data retrieval, data analysis, research result presentation, and ethics in human research so that students can conduct basic research on language, Thai literature, and folklore.

31542705 วัฒนธรรมหนองหาร-ภูพาน 3(2-2-5)
Nong Han-Phu Phan Cultural Studies

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ แนวคิดของการศึกษาวัฒนธรรมในพื้นที่หนองหาร-ภูพาน ประเภทของวัฒนธรรมที่ปรากฏในพื้นที่วัฒนธรรมหนองหาร-ภูพาน การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม สังคม เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อม เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายลักษณะสำคัญของวัฒนธรรมหนองหาร-ภูพานได้

Study the meaning, importance, characteristics, and concepts of studying culture in the Nong Han-Phu Phan area, types of culture that appear in the Nong Han-Phu

Phan cultural area, and changes in culture, society, economy, and environment so that learners can explain essential characteristics of Nong Han-Phu Phan culture.

31543703 ภูมินิเวศวัฒนธรรมกับวรรณกรรมท้องถิ่น 3(2-2-5)

Cultural Landscape and Folk Literature

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ รูปแบบ แนวคิด การศึกษาภูมินิเวศวัฒนธรรมกับวรรณกรรมท้องถิ่น พลวัตของภูมินิเวศวัฒนธรรมและวรรณกรรมท้องถิ่น เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายลักษณะสำคัญและวิเคราะห์ภูมินิเวศวัฒนธรรมในวรรณกรรมท้องถิ่นได้

Study the meaning, importance, forms, concepts, and studies of cultural ecology and folk literature and their dynamics so that students can explain important characteristics and analyze cultural ecology in folk literature.

31543609 การจัดการองค์ความรู้จากตำราและเอกสารโบราณอีสาน 3(2-2-5)

Knowledge Management of Ancient Isan Texts and Manuscripts

ศึกษาประเภท เนื้อหา ประวัติ พัฒนาการ และการแพร่กระจายของตัวอักษรโบราณ ตำรา และเอกสารโบราณอีสาน ฝึกอ่านและปริวรรตตัวอักษรโบราณ แยกแยะ หลอมรวม และจัดการองค์ความรู้ในรูปแบบสื่อดิจิทัลหรือสื่อผสม เพื่อให้ผู้เรียนสามารถจัดการและประยุกต์ใช้องค์ความรู้จากตำราและเอกสารโบราณได้

Study the meaning, importance, types, content, development, and distribution of ancient texts and manuscripts of the Northeast. Analyze the knowledge management of ancient texts and manuscripts so learners can explain and analyze the management and application of knowledge from ancient texts and manuscripts.

31543704 สื่อพื้นบ้านศึกษา 3(2-2-5)

Folk Media Studies

ศึกษารูปแบบ ประเภท ลักษณะ แนวคิดของสื่อพื้นบ้านประยุกต์ใช้สื่อพื้นบ้านเพื่อศึกษาวัฒนธรรมท้องถิ่น ความสัมพันธ์ระหว่างสื่อพื้นบ้านกับสังคมและวัฒนธรรมในท้องถิ่น เพื่อให้ผู้เรียนสามารถอธิบายและวิเคราะห์การใช้สื่อพื้นบ้านได้

Study the forms, types, characteristics, and concepts of folk media, apply folk media to study local culture, and the relationship between folk media and local society and culture so that students can explain and analyze the use of folk media.

31543610 การอบรม การประชุม และการจัดกิจกรรมพิเศษทางภาษาและวรรณกรรม 3(2-2-5)

Training, Seminars, and Special Events in Language and Literature

ศึกษาความสำคัญ แนวคิด หลักการ กระบวนการในการจัดการอบรม การประชุม การจัดกิจกรรมพิเศษในโอกาสต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนประยุกต์ใช้ความรู้ ทักษะในการจัดอบรม ประชุม และจัดกิจกรรมพิเศษในโอกาสต่าง ๆ ได้

Study the importance, concepts, principles, and processes of organizing training, seminars, and special events on various occasions so learners can apply their knowledge and skills in these areas.

31542603 การผลิตหนังสือและบรรณาธิการต้นฉบับ 3(2-2-5)

Editing and Publishing

ศึกษาความหมาย ความสำคัญ หลักการ กระบวนการ การผลิตหนังสือและบรรณาธิการต้นฉบับ บทบาทและหน้าที่ของบรรณาธิการ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถผลิตหนังสือและบรรณาธิการต้นฉบับได้อย่างเหมาะสม

Study the meaning, importance, principles, processes, book production and manuscript editing, roles and responsibilities of editors so that students can produce books and edit manuscripts appropriately.

3) คำอธิบายรายวิชา กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

31544809 การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 1(90)

Preparation for Work Experience in Thai Communication

ศึกษาวิธีการทำงานร่วมกับผู้อื่นในหน่วยงาน ฝึกทักษะการใช้ภาษาไทยด้านการพูด การฟัง การอ่าน การเขียน ฝึกทักษะการใช้อุปกรณ์สำนักงาน การใช้คอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศ สื่อดิจิทัล เพื่อเตรียมความพร้อมนักศึกษา ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

Learn how to work with others in the organization. Practice Thai language skills in speaking, listening, reading, writing, practicing skills in using office equipment, and using computers.

Information technology and digital media to prepare students before going out for professional training.

31544810 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 5(450)

Field Work Experience in Thai for Communication

ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านการสื่อสารภาษาไทยในหน่วยงานภาครัฐ และเอกชน รัฐวิสาหกิจ หรือองค์กรอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องโดยประยุกต์ใช้ความรู้ ความสามารถด้านภาษา วรรณกรรมไทย คติชนวิทยา ในสถานการณ์จริง รวมทั้งสามารถวิเคราะห์และสรุปผลการฝึกประสบการณ์ในรูปแบบของการสัมมนาหรือจัดนิทรรศการได้

Practice professional experience in Thai language communication in government and private agencies, state enterprises, or other related organizations. Language skills, Thai literature, and folklore in real situations, Including analyzing and summarizing the results of training experiences in the form of seminars or exhibitions.

31544811 สหกิจศึกษาทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 6(540)

Cooperative Education in Thai for Communication

การปฏิบัติงานในสถานประกอบการอย่างมีระบบ โดยความร่วมมือระหว่างมหาวิทยาลัย เพื่อพัฒนานักศึกษาให้มีความรู้และทักษะที่เกี่ยวข้องกับการทำงานในสถานประกอบการ สามารถพัฒนาตนเองด้านความคิดอย่างเป็นระบบ การสังเกต การตัดสินใจ ตลอดจนทักษะในการวิเคราะห์และประเมินผล ทำให้นักศึกษามีคุณภาพตรงตามความต้องการของสถานประกอบการและตลาดแรงงานโดยมีการอบรมเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาก่อนออกฝึกสหกิจศึกษาทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมง

Carrying out work in the workplace systematically by cooperation between universities to develop students ' knowledge and skills related to working in the workplace . able to develop oneself in systematic thinking, observation, and decision-making, as well as analytical and evaluation skills. make students have a quality that meets the needs of business establishments and the labor market by providing preparation training for students before practicing cooperative education in the Thai language for communication for at least 30 hours.

4. แผนการเรียนรู้ที่สอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้แต่ละชั้นปี (YLOs)

ชั้นปีที่ 1

PLOs ของหลักสูตรที่ต้องบรรลุ	YLOs ของชั้นปีที่ 1 ที่หลักสูตรกำหนด
☒ PLO 1 อธิบายความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนวิทยาได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ ☒ PLO 4 ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ ☒ PLO 5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างหลากหลายได้	1.1 อธิบายความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ 1.2 บอกความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ 1.3 แสดงออกซึ่งความมีคุณธรรมและจริยธรรม 1.4 มีปฏิสัมพันธ์ ยอมรับและเคารพความคิดเห็นที่แตกต่าง 1.5 ใฝ่เรียนรู้และแสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้
ตัวบ่งชี้/หลักฐานการเรียนรู้/ชิ้นงานที่สะท้อน PLOs ของชั้นปีที่ 1 ที่ต้องบรรลุ ได้แก่ ใบงาน, แผนผังความคิด (mind mapping), Power point, รายงานทางวิชาการ	

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป รายวิชาบังคับกลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มที่ 1	3(x-x-x)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป รายวิชาบังคับกลุ่มวิชาพลเมืองคุณภาพ	3(x-x-x)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป รายวิชาเลือก 1	3(x-x-x)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป รายวิชาเลือก 2	3(x-x-x)
31541310	ลักษณะภาษาไทย	3(3-0-6)
31541214	การรับสารด้วยการฟัง	3(3-0-6)
31541112	พัฒนาการแบบเรียนภาษาไทย	3(3-0-6)
	รวม	21 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป รายวิชาบังคับกลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร กลุ่มที่ 2	3(x-x-x)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป รายวิชาเลือก 3	3(x-x-x)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป รายวิชาเลือก 4	3(x-x-x)
31541411	พัฒนาการวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)
31541311	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย	3(3-0-6)
31541215	การอ่านวิเคราะห์และตีความ	3(3-0-6)
31541312	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3-0-6)
	รวม	21 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2

PLOs ของหลักสูตรที่ต้องบรรลุ	YLOs ของชั้นปีที่ 2 ที่หลักสูตรกำหนด
☒ PLO 1 อธิบายความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ ☒ PLO 2 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนเพื่อการสื่อสารได้ ☒ PLO 4 ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ ☒ PLO 5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างหลากหลายได้	1.1 อธิบายความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ 1.2 วิเคราะห์ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ 1.3 แสดงออกซึ่งความมีคุณธรรมและจริยธรรม 1.4 มีปฏิสัมพันธ์ ยอมรับและเคารพความคิดเห็นที่แตกต่าง 1.5 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ 1.6 ใฝ่เรียนรู้และแสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้
ตัวบ่งชี้/หลักฐานการเรียนรู้/ชิ้นงานที่สะท้อน PLOs ของชั้นปีที่ 2 ที่ต้องบรรลุ ได้แก่ ใบงาน, แผนผังความคิด (mind mapping), หนังสือทำมือ, Power point, รายงานทางวิชาการ	

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
xxxxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป รายวิชาเลือก 5	3(x-x-x)
31542204	ภาษาลาวเพื่อการสื่อสารสำหรับคนไทย	3(3-0-6)
31542206	ศิลปะการพูดเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)
31542308	พลวัตของภาษาไทย	3(3-0-6)
31541412	วรรณกรรมบันเทิงคดีและสารคดี	3(3-0-6)
3154xxxx	วิชาเอกเลือก 1	3(x-x-x)
3154xxxx	วิชาเอกเลือก 2	3(x-x-x)
	รวม	21 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
31542409	วรรณกรรมท้องถิ่นภาคอีสาน	3(3-0-6)
31542208	ศิลปะการเขียนสร้างสรรค์	3(2-2-5)
31542309	ภาษาไทยถิ่น	3(3-0-6)
3154xxxx	วิชาเอกเลือก 3	3(x-x-x)
3154xxxx	วิชาเอกเลือก 4	3(x-x-x)
xxxxxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(x-x-x)
	รวม	18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3

PLOs ของหลักสูตรที่ต้องบรรลุ	YLOs ของชั้นปีที่ 3 ที่หลักสูตรกำหนด
☒ PLO 2 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนเพื่อการสื่อสารได้ ☒ PLO 3 ใช้ทักษะทางภาษาไทย เพื่อสร้างสื่อ ดิจิทัลได้ ☒ PLO 4 ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ ☒ PLO 5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่าง หลากหลายได้	1.1 วิเคราะห์ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ 1.2 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ 1.3 ผลิตผลงานโดยประยุกต์ทักษะทางภาษาไทย และสื่อดิจิทัล 1.4 แสดงออกซึ่งความมีคุณธรรมและจริยธรรม 1.5 มีปฏิสัมพันธ์ ยอมรับและเคารพความคิดเห็นที่แตกต่าง 1.6 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ 1.7 ใฝ่เรียนรู้และแสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้
ตัวบ่งชี้/หลักฐานการเรียนรู้/ชิ้นงานที่สะท้อน PLOs ของชั้นปีที่ 3 ที่ต้องบรรลุ ได้แก่ รายงานวิชาการ, Clip video, วารสารหรือนิตยสาร, รายการพอดแคสต์, ละครสั้น, กิจกรรมค่าย, Portfolio	

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
31543702	คติชนวิทยา	3(2-2-5)
31543606	การสร้างสรรค์พอดคาสต์ในสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)
3154xxxx	วิชาเอกเลือก 5	3(x-x-x)
3154xxxx	วิชาเอกเลือก 6	3(x-x-x)
3154xxxx	วิชาเอกเลือก 7	3(x-x-x)
xxxxxxxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(x-x-x)
	รวม	18 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
31543607	ภาษากับการสื่อสารดิจิทัลคอนเทนต์เพื่อผลิตภัณฑ์ชุมชน	3(2-2-5)
31543608	การเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)
3154xxxx	วิชาเอกเลือก 8	3(x-x-x)
3154xxxx	วิชาเอกเลือก 9	3(x-x-x)
	รวม	12 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4

PLOs ของหลักสูตรที่ต้องบรรลุ	YLOs ของชั้นปีที่ 4 ที่หลักสูตรกำหนด
☒ PLO 2 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนเพื่อการสื่อสารได้ ☒ PLO 3 ใช้ทักษะทางภาษาไทย เพื่อสร้างสื่อ ดิจิทัลได้ ☒ PLO 4 ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ ☒ PLO 5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างหลากหลายได้	1.1 อธิบายความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชน ได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ 1.2 บอกความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ ถูกต้องตามหลักวิชาการ 1.3 วิเคราะห์ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชน ได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ 1.4 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ 1.5 ผลิตผลงานโดยประยุกต์ทักษะทางภาษาไทย และสื่อดิจิทัล 1.6 แสดงออกซึ่งความมีคุณธรรมและจริยธรรม 1.7 มีปฏิสัมพันธ์ ยอมรับและเคารพความคิดเห็นที่แตกต่าง 1.8 ใฝ่เรียนรู้และแสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ 1.9 สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
ตัวบ่งชี้/หลักฐานการเรียนรู้/ชิ้นงานที่สะท้อน PLOs ของชั้นปีที่ 4 ที่ต้องบรรลุ ได้แก่ Clip video, สื่อการสอน, Portfolio	

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
31544606	การเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์	3(2-2-5)
31544607	การผลิตสื่อการสอนภาษาและวรรณกรรมไทยในสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)
31544809	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	1(90)
	รวม	7 หน่วยกิต

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต น(ท-ป-อ)
31544810	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	5(450)
31544811	หรือ สหกิจศึกษาทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	6(540)
	รวม	5 หน่วยกิต

5. ความสอดคล้องของรายวิชากับผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)

กลุ่มวิชา รหัส และชื่อรายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร				
		PLOs 1	PLOs 2	PLOs 3	PLOs 4	PLOs 5
กลุ่มวิชาเอกบังคับ						
31541310	ลักษณะภาษาไทย	✓				
31541112	พัฒนาการแบบเรียนไทย	✓				
31541312	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	✓				
31542308	พลวัตของภาษาไทย	✓				
31542309	ภาษาไทยถิ่น	✓				
31541311	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย	✓				
31542204	ภาษาลาวเพื่อการสื่อสารสำหรับคนไทย	✓				
31541214	การรับสารด้วยการฟัง	✓				
31541215	การอ่านวิเคราะห์และตีความ		✓			
31541411	พัฒนาการวรรณกรรมไทย		✓			
31541412	วรรณกรรมบันเทิงคดีและสารคดี		✓			
31542409	วรรณกรรมท้องถิ่นภาคอีสาน		✓			
31543702	คติชนวิทยา		✓		✓	
31542206	ศิลปะการพูดเพื่อการสื่อสาร		✓		✓	
31542208	ศิลปะการเขียนสร้างสรรค์		✓		✓	
31543607	ภาษากับการสื่อสารดิจิทัลคอนเทนต์เพื่อผลิตภัณฑ์ชุมชน			✓	✓	✓
31543606	การสร้างสรรค์พอดคาสต์ในสื่อดิจิทัล			✓	✓	✓
31543608	การเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล			✓	✓	✓
31544606	การเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์			✓	✓	✓
31544607	การผลิตสื่อการสอนภาษาและวรรณกรรมไทยในสื่อดิจิทัล			✓	✓	✓
กลุ่มวิชาเอกเลือก						
31542408	วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน	✓				
31542410	วรรณกรรมการแสดง	✓				
31543410	วรรณกรรมวิจารณ์	✓				
31542411	วรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	✓				
31542207	ภาษาไทยธุรกิจ		✓		✓	✓
31543211	การเขียนเชิงวิชาการ		✓		✓	✓
31543212	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย		✓		✓	✓
31542705	วัฒนธรรมทอผ้า-ภูพาน		✓			
31543703	ภูมิปัญญาวัฒนธรรมกับวรรณกรรมท้องถิ่น		✓			
31543609	การจัดการองค์ความรู้จากตำราและเอกสารโบราณอีสาน		✓			

กลุ่มวิชา รหัส และชื่อรายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร				
		PLOs 1	PLOs 2	PLOs 3	PLOs 4	PLOs 5
31543704	สื่อพื้นบ้านศึกษา		✓		✓	✓
31543610	การอบรม การประชุม และการจัดกิจกรรมพิเศษทางภาษาและวรรณกรรม			✓	✓	✓
31542603	การผลิตหนังสือและบรรณาธิการต้นฉบับ			✓	✓	✓
กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์						
31544809	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร				✓	✓
31544810	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร				✓	✓
31544811	สหกิจศึกษาทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร				✓	✓

หมวดที่ 5

การจัดกระบวนการเรียนรู้

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLO) วิธีการประเมินผล และกลยุทธ์การจัดการเรียนรู้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	วิธีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้
PLO 1 อธิบายความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ	1. การประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem)
ตัวบ่งชี้/หลักฐานการเรียนรู้/ชิ้นงานที่สะท้อน PLO 1 ได้แก่ ใบงาน, แผนผังความคิด (mind mapping), Power point, รายงานทางวิชาการ		
PLO 2 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนเพื่อการสื่อสารได้	1. การประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem) 4. การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (PBL-Project)
ตัวบ่งชี้/หลักฐานการเรียนรู้/ชิ้นงานที่สะท้อน PLO 2 ได้แก่ ใบงาน, แผนผังความคิด (mind mapping), หนังสือทำมือ, Power point, รายงานทางวิชาการ		

ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs)	วิธีการประเมินผลการจัดการเรียนรู้	กลยุทธ์การจัดการเรียนรู้
PLO 3 ใช้ทักษะทางภาษาไทย เพื่อสร้างสื่อ ดิจิทัลได้	1. การประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. การสอบข้อเขียนอัตนัย 4. การนำเสนองานปากเปล่า 5. การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem) 4. การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (PBL-Project) 5. การเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน (CBL-Community) 6. การฝึกปฏิบัติโดยมีผู้สอนให้คำแนะนำและการป้อนกลับ (Feedback)
ตัวบ่งชี้/หลักฐานการเรียนรู้/ชิ้นงานที่สะท้อน PLO 3 ได้แก่ รายงานวิชาการ, Clip video, วารสารหรือนิตยสาร, รายการพอดแคสต์, ละครสั้น, กิจกรรมค่าย, Portfolio		
PLO 4 ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรม และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ	1. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 2. การประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนตามสภาพจริง (Authentic assessment) 3. การสังเกตพฤติกรรมจากการทำงานกลุ่ม	1. การอภิปรายสัมมนา (Discussion/Seminar) 2. การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม
ตัวบ่งชี้/หลักฐานการเรียนรู้/ชิ้นงานที่สะท้อน PLO 4 ได้แก่ รายงานวิชาการ, Clip video, วารสารหรือนิตยสาร, รายการพอดแคสต์, ละครสั้น, กิจกรรมค่าย, Portfolio		
PLO 5 ทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่าง หลากหลายได้	1. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 2. การประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนตามสภาพจริง (Authentic assessment) 3. การสังเกตพฤติกรรมจากการทำงานกลุ่ม	1. การอภิปรายสัมมนา (Discussion/Seminar) 2. การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม
ตัวบ่งชี้/หลักฐานการเรียนรู้/ชิ้นงานที่สะท้อน PLO 5 ได้แก่ รายงานวิชาการ, Clip video, วารสารหรือนิตยสาร, รายการพอดแคสต์, ละครสั้น, กิจกรรมค่าย, Portfolio		

2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (CLO) วิธีการประเมินผล และกลยุทธ์การจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับปรัชญาการศึกษา

ปรัชญาการศึกษาของมหาวิทยาลัย :

การจัดการศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์การเรียนรู้ เน้นผู้เรียนใช้ความรู้ควบคู่การปฏิบัติ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นอย่างสร้างสรรค์

ปรัชญาการศึกษาของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ :

การจัดการศึกษาที่มุ่งพัฒนาผู้เรียนให้บรรลุผลลัพธ์การเรียนรู้เพื่อพัฒนามนุษย์และสังคมอย่างสร้างสรรค์

ปรัชญาการศึกษาของหลักสูตร ศศ.บ. ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร :

การจัดการศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยเน้นผู้เรียนได้ใช้ความรู้ควบคู่การปฏิบัติ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นด้วยศาสตร์ทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

รายวิชาบังคับ

รายวิชา	CLOs รายวิชา/พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO					วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับปรัชญา การศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ พัฒนา	CLO นี้ นศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4	5					
31541310 ลักษณะภาษาไทย 3(3-0-6)	CLO1 บอกลักษณะสำคัญของภาษาตระกูลคำโดดได้ CLO2 อธิบายลักษณะสำคัญของภาษาไทยด้านเสียง และ อักษรได้ CLO3 อธิบายลักษณะเด่นและเชื่อมโยงกับภาษาไทยได้	✓ ✓ ✓					1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนองานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	6 6 4	1/1
31542308 พลวัตของภาษาไทย 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายลักษณะและธรรมชาติของภาษาได้ CLO2 วิเคราะห์ปรากฏการณ์การใช้ภาษาในสังคมไทย ปัจจุบันได้ CLO3 อธิบายลักษณะการเปลี่ยนแปลงในภาษาไทยด้าน เสียง คำ และด้านไวยากรณ์ได้	✓ ✓ ✓					1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า	1. แบบประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบประเภท MCQ	6 6 4	2/2

								6. การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	4. แบบประเมินการสอบข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม		
31542309 ภาษาไทยถิ่น 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายความหมายและความสำคัญของภาษาถิ่นได้ CLO2 อธิบายทฤษฎีทางภาษาศาสตร์ที่นำมาวิเคราะห์ภาษาไทยได้ CLO3 อธิบายเสียง คำ วลี ประโยค และสัมพันธ์สารในภาษาไทย	✓ ✓ ✓					1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	6 6 4	3/1
31541311 ภาษาศาสตร์ภาษาไทย 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายระบบเสียงของภาษาไทยได้ CLO2 อธิบายลักษณะภาษาไทยตามแนวภาษาศาสตร์ได้	✓ ✓					1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า	1. แบบประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบข้อเขียนอัตนัย	8 8	1/2

								6. การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงาน รายบุคคลหรือรายกลุ่ม		
31542204 ภาษาลาวเพื่อการสื่อสาร สำหรับคนไทย 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายการใช้คำ สำนวน ประโยคในภาษาลาวเพื่อ การสื่อสาร CLO2 อธิบายภาษาลาวที่เหมาะสมกับบริบททางสังคมและ วัฒนธรรมได้	✓ ✓					1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL- Problem)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ใน รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคล หรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการเรียนรู้ ในรูปแบบการประเมินการ เรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบ ประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบ ข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงาน รายบุคคลหรือรายกลุ่ม	8 8	2/1
31541214 การรับสารด้วยการฟัง 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายความหมายของการฟังได้ CLO2 อธิบายหลักและศิลปะในการฟังได้ CLO3 อธิบายหลักการวิเคราะห์และวิจารณ์จากการฟังได้	✓ ✓ ✓					1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem) 3. การอภิปราย (Discussion)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ใน รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคล หรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการเรียนรู้ ในรูปแบบการประเมินการ เรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบ ประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบ ข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า	6 6 4	1/1

									6. แบบประเมินผลงาน รายบุคคลหรือรายกลุ่ม		
31541215 การอ่านวิเคราะห์และ ตีความ 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายความหมายการอ่านวิเคราะห์และตีความได้ CLO2 อธิบายหลักการวิเคราะห์และตีความงานเขียนได้ CLO3 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางวรรณกรรมเพื่อศึกษา ปรากฏการณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมที่ปรากฏในงานเขียน ได้ CLO4 ตีความจากตัวบทภาษาไทยได้	✓ ✓ ✓ ✓					1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem) 3. การอภิปราย (Discussion)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ใน รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคล หรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการเรียนรู้ ในรูปแบบการประเมินการ เรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบ ประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบ ข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงาน รายบุคคลหรือรายกลุ่ม	4 4 4 4	1/2
31541411 พัฒนาการวรรณกรรมไทย 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายฉันทลักษณ์และภาษาในการประพันธ์ของ วรรณกรรมไทยได้ CLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางวรรณกรรมในการสร้างและ การเสพวรรณกรรมได้	✓ ✓					1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem) 3. การอภิปราย (Discussion)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ใน รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคล หรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการเรียนรู้ ในรูปแบบการประเมินการ เรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบ ประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบ ข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงาน รายบุคคลหรือรายกลุ่ม	8 8	1/1

31541412 วรรณกรรมบันเทิงคดีและ สารคดี 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายความหมายและกลวิธีการประพันธ์ใน วรรณกรรมบันเทิงคดีและสารคดีได้ CLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาไทยเพื่อการศึกษา วรรณกรรมบันเทิงคดีและสารคดีได้ CLO3 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาเพื่อการศึกษาคุณค่าของ วรรณกรรมได้	✓	✓				1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem) 3. การอภิปราย (Discussion)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ใน รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคล หรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการเรียนรู้ ในรูปแบบการประเมินการ เรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบ ประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบ ข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงาน รายบุคคลหรือรายกลุ่ม	4 6 6	1/2
31542409 วรรณกรรมท้องถิ่นภาค อีสาน 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายความหมายและกลวิธีการประพันธ์วรรณกรรม ท้องถิ่นภาคอีสานได้ CLO2 อธิบายลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมท้องถิ่นภาค อีสานได้ CLO3 ประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษาเพื่อศึกษาบทบาทและ พลวัตของวรรณกรรมอีสานในบริบทสังคมร่วมสมัยได้	✓	✓				1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem) 3. การอภิปราย (Discussion)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ใน รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคล หรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการเรียนรู้ ในรูปแบบการประเมินการ เรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบ ประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบ ข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงาน รายบุคคลหรือรายกลุ่ม	6 6 4	2/2
31543702 คติชนวิทยา 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายความหมายและลักษณะของคติชนได้ CLO2 อธิบายระเบียบวิธีและทฤษฎีการศึกษาคติชนได้	✓					1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ใน รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation)	1. แบบประเมินผลการเรียนรู้ ในรูปแบบการประเมินการ เรียนรู้	4 6 6	3/1

	CLO3 ประยุกต์ใช้ข้อมูลทางคดีชนในการพัฒนาชีวิต ท้องถิ่น และชุมชนได้	✓	✓				2. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem) 3. การอภิปราย (Discussion)	2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนองานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม		
31542206 ศิลปะการพูดเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายหลักการและวิธีการพูดเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ศิลปะ CLO2 ประยุกต์ใช้ภาษาในการสื่อสารด้วยการพูดอย่างมีประสิทธิภาพ ศิลปะ	✓	✓				1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem) 4. การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (PBL-Project)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนองานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	8 8	2/1
31542208 ศิลปะการเขียนสร้างสรรค์ 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายศิลปะการเขียนเชิงสร้างสรรค์และเขียนงานสร้างสรรค์ได้ CLO2 ประยุกต์ใช้หลักการเขียนเพื่อการเขียนงานสร้างสรรค์ได้	✓	✓				1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ	1. แบบประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation)	8 8	2/2

							4. การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (PBL-Project)	4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	3. แบบประเมินการทดสอบประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนองานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม		
31543607 ภาษากับการสื่อสารดิจิทัล คอนเทนต์เพื่อผลิตภัณฑ์ชุมชน 3(2-2-5)	CLO1 ใช้ภาษาในการสื่อสารคอนเทนต์เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ชุมชน CLO2 สร้างสื่อคอนเทนต์ผลิตภัณฑ์ชุมชนได้	✓		✓			1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem) 4. การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (PBL-Project) 5. การเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน (CBL-Community) 6. การฝึกปฏิบัติโดยมีผู้สอนให้คำแนะนำและการป้อนกลับ (Feedback)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนองานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	8 8	3/2
31543606 การสร้างสรรค์พหุศาสตร์ในสื่อดิจิทัล 3(2-2-5)	CLO1 ออกแบบการผลิตรายการพหุศาสตร์ในสื่อดิจิทัลได้ CLO2 ประยุกต์ใช้ทักษะทางภาษาในการผลิตพหุศาสตร์ได้อย่างเหมาะสม	✓		✓			1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem) 4. การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (PBL-Project)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า	1. แบบประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบประเภท MCQ	8 8	3/1

							5. การเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน (CBL-Community) 6. การฝึกปฏิบัติโดยมีผู้สอนให้คำแนะนำและการป้อนกลับ (Feedback)	6. การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	4. แบบประเมินการสอบข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม		
31543608 การเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล 3(2-2-5)	CLO1 เขียนเล่าเรื่องด้วยตัวอักษร ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวและเสียงได้ CLO2 ประยุกต์ใช้ทักษะของการเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัลได้อย่างเหมาะสม	✓		✓			1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem) 4. การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (PBL-Project) 5. การเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน (CBL-Community) 6. การฝึกปฏิบัติโดยมีผู้สอนให้คำแนะนำและการป้อนกลับ (Feedback)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	8 8	4/1
31544606 การเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์ 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายความสำคัญและกระบวนการ เทคนิคการเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์ได้ CLO2 ประยุกต์ใช้ทักษะภาษาเพื่อการสื่อสารในการผลิตคอนเทนต์ได้อย่างเหมาะสม	✓		✓			1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem) 4. การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (PBL-Project) 5. การเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน (CBL-Community)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบข้อเขียนอัตนัย	8 8	4/1

									5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงาน รายบุคคลหรือรายกลุ่ม		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

รายวิชาเลือก

รายวิชา	CLOs รายวิชา/พฤติกรรมบ่งชี้	สนับสนุน PLO					วิธีการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริม PLO Active Learning วิธีการสอนที่สอดคล้องกับปรัชญา การศึกษา	วิธีการวัด / ประเมิน	เครื่องมือที่ใช้วัด	ระยะเวลา ในการ พัฒนา	CLO นั้น ศ. ต้องผ่านเมื่อจบ ชั้นปี/ ภาคเรียน
		1	2	3	4	5					
31541112 พัฒนาการแบบเรียนไทย 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายความหมายและของแบบเรียนภาษาไทยได้ CLO2 อธิบายพัฒนาการของแบบเรียนภาษาไทยได้	✓ ✓					1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem) 3. การอภิปราย (Discussion)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ใน รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคล หรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการ เรียนรู้ในรูปแบบการ ประเมินการเรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบ ประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบ ข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงาน รายบุคคลหรือรายกลุ่ม	8 8	1/1

31541312 ภาษาต่างประเทศใน ภาษาไทย 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายลักษณะการรับคำภาษาต่างประเทศมาใช้ใน ภาษาไทยได้ CLO2 อธิบายลักษณะสำคัญของภาษาต่างประเทศที่มีต่อ ภาษาไทย	✓ ✓					1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL- Problem)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ใน รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคล หรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการ เรียนรู้ในรูปแบบการ ประเมินการเรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบ ประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบ ข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงาน รายบุคคลหรือรายกลุ่ม	8 8	1/2
31542408 วรรณกรรมสำหรับเด็กและ เยาวชน 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายการสร้างสัณฐานวรรณกรรมสำหรับเด็กและ เยาวชนได้ CLO2 อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมสำหรับเด็ก และเยาวชนกับสื่อสมัยใหม่	✓ ✓					1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL- Problem)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ใน รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคล หรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการ เรียนรู้ในรูปแบบการ ประเมินการเรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบ ประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบ ข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงาน รายบุคคลหรือรายกลุ่ม	8 8	2/2
31542410 วรรณกรรมการแสดง 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายความหมายและกลวิธีการประพันธ์ของ วรรณกรรมการแสดงได้ CLO2 อธิบายลักษณะสำคัญของวรรณกรรมการแสดง	✓ ✓					1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ใน รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation)	1. แบบประเมินผลการ เรียนรู้ในรูปแบบการ ประเมินการเรียนรู้	6 4	2/1

	CLO3 อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมการแสดงกับศาสตร์ต่างแขนงได้	✓					3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem)	2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนองานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม		
31543410 วรรณกรรมวิจารณ์ 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายทฤษฎีการวิจารณ์วรรณกรรมได้ CLO2 อธิบายเขียนบทวิจารณ์วรรณกรรมได้	✓ ✓					1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนองานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	8 8	2/2
31542411 วรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายลักษณะและแนวคิดของวรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ได้ CLO2 อธิบายลักษณะร่วมและลักษณะเฉพาะของวรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ได้	✓ ✓					1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL-Problem)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ	1. แบบประเมินผลการเรียนรู้ในรูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation)	8 8	2/2

								4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคล หรือรายกลุ่ม	3. แบบประเมินการทดสอบ ประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบ ข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงาน รายบุคคลหรือรายกลุ่ม		
31542207 ภาษาไทยธุรกิจ 3(3-0-6)	CLO1 อธิบายลักษณะภาษาไทยที่ใช้ในวงการธุรกิจได้ CLO2 ประยุกต์ใช้ภาษาไทยในการสื่อสารเชิงธุรกิจได้	✓	✓				1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL- Problem) 4. การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (PBL-Project)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ใน รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคล หรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการ เรียนรู้ในรูปแบบการ ประเมินการเรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบ ประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบ ข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงาน รายบุคคลหรือรายกลุ่ม	8 8	3/1
31543211 การเขียนเชิงวิชาการ 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายรูปแบบและหลักการเขียนเชิงวิชาการได้ CLO2 ปฏิบัติการเขียนเชิงวิชาการได้	✓	✓				1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL- Problem) 4. การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (PBL-Project)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ใน รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า	1. แบบประเมินผลการ เรียนรู้ในรูปแบบการ ประเมินการเรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบ ประเภท MCQ	8 8	3/2

								6. การมอบหมายงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม	4. แบบประเมินการสอบข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงานรายบุคคลหรือรายกลุ่ม		
31543212 ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษา และวรรณกรรมไทย 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายระเบียบวิธีวิจัย กระบวนการวิจัยทางภาษา วรรณกรรมไทย และคิดค้นวิทยาได้ CLO2 ใช้ความรู้และทักษะการวิจัยเพื่อการค้นคว้าวิจัยระดับ เบื้องต้นได้ CLO3 บอกจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ได้	✓	✓			✓	1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL- Problem) 4. การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (PBL-Project)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ใน รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคล หรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการ เรียนรู้ในรูปแบบการ ประเมินการเรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบ ประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบ ข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงาน รายบุคคลหรือรายกลุ่ม	6 6 4	3/2
31542705 วัฒนธรรมหนองหาร-ภูพาน 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายความหมายและแนวคิดของการศึกษา วัฒนธรรมในพื้นที่หนองหาร-ภูพานได้ CLO2 จำแนกประเภทของวัฒนธรรมที่ปรากฏในพื้นที่ วัฒนธรรมหนองหาร-ภูพานได้ CLO3 ประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการศึกษาข้อมูลในบริบททาง สังคมและวัฒนธรรมในพื้นที่หนองหาร-ภูพานได้	✓	✓				1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL- Problem) 4. การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (PBL-Project)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ใน รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคล หรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการ เรียนรู้ในรูปแบบการ ประเมินการเรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบ ประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบ ข้อเขียนอัตนัย	6 6 4	3/1

									5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงาน รายบุคคลหรือรายกลุ่ม		
31543703 ภูมิเนศววัฒนธรรมกับ วรรณกรรมท้องถิ่น 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายพลวัตของภูมิเนศววัฒนธรรมและวรรณกรรม ท้องถิ่น CLO2 อธิบายลักษณะสำคัญและวิเคราะห์ภูมิเนศว วัฒนธรรมในวรรณกรรมท้องถิ่น CLO3 ประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการวิเคราะห์ภูมิเนศว วัฒนธรรมในวรรณกรรมท้องถิ่นได้	✓ ✓	✓ ✓				1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL- Problem) 4. การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (PBL-Project)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ใน รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคล หรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการ เรียนรู้ในรูปแบบการ ประเมินการเรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบ ประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบ ข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงาน รายบุคคลหรือรายกลุ่ม	6 6 4	4/1
31543609 การจัดการองค์ความรู้จาก ตำราและเอกสารโบราณ อีสาน 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายพัฒนาการ และการแพร่กระจายของตำราและ เอกสารโบราณอีสาน CLO2 ประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการจัดการความรู้ด้านตำรา และเอกสารโบราณอีสานได้	✓	✓				1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL- Problem) 4. การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (PBL-Project)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ใน รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคล หรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการ เรียนรู้ในรูปแบบการ ประเมินการเรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบ ประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบ ข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า	8 8	4/1

31543704 สื่อพื้นบ้านศึกษา 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายแนวคิดของสื่อพื้นบ้านได้ CLO2 ประยุกต์ความรู้เพื่อการออกแบบสื่อพื้นบ้านใน การศึกษาวัฒนธรรมท้องถิ่นได้	✓	✓				1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL- Problem) 4. การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (PBL-Project)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ใน รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคล หรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการ เรียนรู้ในรูปแบบการ ประเมินการเรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบ ประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบ ข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงาน รายบุคคลหรือรายกลุ่ม	8 8	3/1
31543610 การอบรม การประชุม และ การจัดกิจกรรมพิเศษทาง ภาษาและวรรณกรรม 3(2-2-5)	CLO1 ออกแบบกระบวนการจัดการอบรม การประชุม การ จัดกิจกรรมพิเศษได้ CLO2 ประยุกต์ใช้แนวคิด หลักการ กระบวนการในการ จัดการอบรม การประชุม การจัดกิจกรรมพิเศษ	✓	✓				1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL- Problem) 4. การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (PBL-Project) 5. การเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน (CBL- Community) 6. การฝึกปฏิบัติโดยมีผู้สอนให้คำแนะนำ และการป้อนกลับ (Feedback)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ใน รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคล หรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการ เรียนรู้ในรูปแบบการ ประเมินการเรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบ ประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบ ข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงาน รายบุคคลหรือรายกลุ่ม	8 8	4/1

31542603 การผลิตหนังสือและ บรรณาธิการต้นฉบับ 3(2-2-5)	CLO1 ออกแบบกระบวนการ การผลิตหนังสือและ บรรณาธิการต้นฉบับได้ CLO2 ประยุกต์ใช้ทักษะการผลิตหนังสือและบรรณาธิการ ต้นฉบับได้อย่างเหมาะสม	✓	✓				1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL- Problem) 4. การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (PBL-Project) 5. การเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน (CBL- Community) 6. การฝึกปฏิบัติโดยมีผู้สอนให้คำแนะนำ และการป้อนกลับ (Feedback)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ใน รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การนำเสนองานปากเปล่า 6. การมอบหมายงานรายบุคคล หรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการ เรียนรู้ในรูปแบบการ ประเมินการเรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบ ประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบ ข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินการนำเสนอ งานปากเปล่า 6. แบบประเมินผลงาน รายบุคคลหรือรายกลุ่ม	8 8	3/2
31544607 การผลิตสื่อการสอนภาษา และวรรณกรรมไทยในสื่อ ดิจิทัล 3(2-2-5)	CLO1 ประยุกต์ใช้ทักษะการใช้ภาษาและการผลิตสื่อในการ ผลิตสื่อการสอนภาษาและวรรณกรรมไทยผ่านสื่อดิจิทัลอย่าง เหมาะสม CLO2 ผลิตสื่อการสอนทางภาษาและวรรณกรรมไทยในสื่อ ดิจิทัลได้	✓		✓			1. การบรรยายเชิงปฏิสัมพันธ์ (Interactive lectures) 2. การอภิปราย (Discussion) 3. การเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (PBL- Problem) 4. การเรียนรู้แบบโครงงานเป็นฐาน (PBL-Project) 5. การเรียนรู้โดยใช้ชุมชนเป็นฐาน (CBL- Community) 6. การฝึกปฏิบัติโดยมีผู้สอนให้คำแนะนำ และการป้อนกลับ (Feedback)	1. การประเมินผลการเรียนรู้ใน รูปแบบการประเมินการเรียนรู้ (Formative evaluation) 2. การประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบทดสอบประเภท MCQ 4. การสอบข้อเขียนอัตนัย 5. การมอบหมายงานรายบุคคล หรือรายกลุ่ม	1. แบบประเมินผลการ เรียนรู้ในรูปแบบการ ประเมินการเรียนรู้ 2. แบบประเมินผลรวม (Summative evaluation) 3. แบบประเมินการทดสอบ ประเภท MCQ 4. แบบประเมินการสอบ ข้อเขียนอัตนัย 5. แบบประเมินผลงาน รายบุคคลหรือรายกลุ่ม	8 8	3/2

3. ความสอดคล้องของผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (CLO) กับทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต (Life Long Learning) และการปลูกฝังผู้เรียน

ทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิตที่หลักสูตร ศศ.บ.ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ได้แก่

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Creativity หรือ ความคิดสร้างสรรค์ | 2. Problem Solving หรือ การแก้ปัญหา |
| 3. Critical Thinking หรือ การคิดเชิงวิพากษ์ | 4. Communication หรือ การสื่อสาร |
| 5. Collaboration หรือ การประสานงาน | 6. Adaptability หรือ การปรับตัว |

กลุ่มวิชาเอกบังคับ

รายวิชา	CLOs รายวิชา/พฤติกรรมบ่งชี้	LLL ที่หลักสูตรกำหนด						กิจกรรมในรายวิชาที่ออกแบบให้มีการสอดแทรกการปลูกฝังทักษะ (ให้ครบทุกด้าน แต่ไม่จำเป็นต้องเป็นวิชาเดียวกัน หรือไม่จำเป็นต้องในทุก รายวิชาในหลักสูตร)				กลุ่ม SHs ที่ต้องทราบ	วิธีที่ใช้สื่อสาร ให้ทราบ
		1	2	3	4	5	6	new ideas	creative thought	innovation	Entrepreneurial mindset		
31542309 ภาษาไทยถิ่น 3(3-0-6)	CLO1 บอกลักษณะสำคัญของภาษา ตระกูลคำโดดได้				✓			✓				- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
	CLO2 อธิบายลักษณะสำคัญของ ภาษาไทยด้านเสียง และอักษรได้				✓			✓				- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
	CLO3 อธิบายลักษณะเด่นและ เชื่อมโยงกับภาษาไทยได้				✓			✓				- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
31543702 คติชนวิทยา 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายความหมายและ ลักษณะของคติชนได้				✓			✓				- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน

	CLO2 อธิบายระเบียบวิธีและทฤษฎีการศึกษาคิดค้นได้				✓			✓				- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
31542206 ศิลปะการพูดเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายหลักการและวิธีการพูดเพื่อการสื่อสารอย่างมีศิลปะ	✓			✓				✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
	CLO2 ประยุกต์ใช้ภาษาในการสื่อสารด้วยการพูดอย่างมีศิลปะ	✓			✓				✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
31542208 ศิลปะการเขียนสร้างสรรค์ 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายศิลปะการเขียนเชิงสร้างสรรค์และเขียนงานสร้างสรรค์ได้	✓			✓				✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
	CLO2 ประยุกต์ใช้หลักการเขียนเพื่อการเขียนงานสร้างสรรค์ได้	✓			✓				✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
31543607 ภาษากับการสื่อสารดิจิทัล คอนเทนต์เพื่อผลิตภัณฑ์ชุมชน 3(2-2-5)	CLO1 ใช้ภาษาในการสื่อสารคอนเทนต์เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ชุมชน	✓			✓			✓	✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
	CLO2 สร้างสื่อคอนเทนต์ผลิตภัณฑ์ชุมชนได้	✓			✓			✓	✓	✓		- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
31544606 การเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์ 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายความสำคัญและกระบวนการ เทคนิคการเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์ได้	✓			✓			✓	✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
	CLO2 ประยุกต์ใช้ทักษะภาษาเพื่อการสื่อสารในการผลิตคอนเทนต์ได้อย่างเหมาะสม	✓			✓			✓	✓	✓		- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน

กลุ่มวิชาเอกเลือก

รายวิชา	CLOs รายวิชา/พฤติกรรมบ่งชี้	LLL ที่หลักสูตรกำหนด						กิจกรรมในรายวิชาที่ออกแบบให้มีการสอดแทรกการปลูกฝังทักษะ (ให้ครบทุกด้าน แต่ไม่จำเป็นต้องเป็นวิชาเดียวกัน หรือไม่จำเป็นต้องในทุก รายวิชาในหลักสูตร)				กลุ่ม SHs ที่ต้องทราบ	วิธีที่ใช้สื่อสาร ให้ทราบ
		1	2	3	4	5	6	new ideas	creative thought	innovation	Entrepreneurial mindset		
31542410 วรรณกรรมการ แสดง 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายความหมายและกลวิธีการ ประพันธ์ของวรรณกรรมการแสดงได้	✓			✓	✓		✓	✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
	CLO2 อธิบายลักษณะสำคัญของ วรรณกรรมการแสดง	✓			✓	✓		✓	✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
	CLO3 อธิบายความสัมพันธ์ระหว่าง วรรณกรรมแสดงกับศาสตร์ต่าง แขนงได้	✓			✓	✓		✓	✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
31543211 การเขียนเชิง วิชาการ 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายรูปแบบและหลักการ เขียนเชิงวิชาการได้				✓			✓				- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
	CLO2 ปฏิบัติการการเขียนเชิงวิชาการ ได้				✓			✓				- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
31542705 วัฒนธรรมทอง หาว-ภูพาน 3(2-2-5)	CLO1 อธิบายความหมายและแนวคิด ของการศึกษาวัฒนธรรมในพื้นที่ทอง หาว-ภูพานได้		✓	✓	✓	✓		✓				- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
			✓	✓	✓	✓		✓				- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน

	CLO2 จำแนกประเภทของวัฒนธรรมที่ปรากฏในพื้นที่วัฒนธรรมหนองหาร-ภูพานได้ CLO3 ประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อการศึกษาข้อมูลในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมในพื้นที่หนองหาร-ภูพานได้		✓	✓	✓	✓		✓				- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
31542603 การผลิตหนังสือ และบรรณาธิการ ต้นฉบับ 3(2-2-5)	CLO1 ออกแบบกระบวนการ การผลิตหนังสือและบรรณาธิการต้นฉบับได้	✓			✓	✓		✓	✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
	CLO2 ประยุกต์ใช้ทักษะการผลิตหนังสือและบรรณาธิการต้นฉบับได้อย่างเหมาะสม	✓			✓	✓		✓	✓	✓		- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน

กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

รายวิชา	CLOs รายวิชา/พฤติกรรมบ่งชี้	LLL ที่หลักสูตรกำหนด						กิจกรรมในรายวิชาที่ออกแบบให้มีการสอดแทรกการปลูกฝังทักษะ (ให้ครบทุกด้าน แต่ไม่จำเป็นต้องเป็นวิชาเดียวกัน หรือไม่จำเป็นต้อง ในทุกรายวิชาในหลักสูตร)				กลุ่ม SHs ที่ต้องทราบ	วิธีที่ใช้สื่อสาร ให้ทราบ
		1	2	3	4	5	6	new ideas	creative thought	innovation	Entrepreneurial mindset		
31544809 การเตรียมฝึก ประสบการณ์ วิชาชีพภาษาไทย เพื่อการสื่อสาร 1(90)	CLO1 ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยเพื่อการสื่อสารในการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพได้	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
	CLO2 ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรมในการปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมายได้	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
	CLO3 แสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ ผู้ตาม และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา

													- แจกแผนกำหนดการสอน
31544810 การฝึก ประสบการณ์ วิชาชีพภาษาไทย เพื่อการสื่อสาร 5(450)	CLO1 ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยเพื่อ การสื่อสารในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพได้	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
	CLO2 ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรมในการ ปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมายได้	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
	CLO3 แสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ ผู้ตาม และสามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
31544811 สหกิจศึกษาทาง ภาษาไทยเพื่อ การสื่อสาร 6(540)	CLO 1 ประยุกต์ใช้ความรู้เกี่ยวกับภาษาไทยเพื่อ การสื่อสารในการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ อย่างมีระบบ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
	CLO 2 ปฏิบัติตนอย่างมีคุณธรรม จริยธรรมในการ ปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมาย	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน
	CLO3 แสดงออกซึ่งภาวะผู้นำ ผู้ตาม และสามารถ ทำงานร่วมกับผู้อื่น	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	- อาจารย์ผู้สอนทุกคน - นักศึกษาทุกคน	- ประชุมชี้แจง - ชี้แจงวันปฐมนิเทศรายวิชา - แจกแผนกำหนดการสอน

4. กำหนดรายวิชาที่ให้รูปแบบ rubrics หรือ marking schemes (เลือกเพียงบางวิชา ส่วนใหญ่ใช้กับรายวิชาที่มีการปฏิบัติงาน ต้องสังเกตพฤติกรรม)

รายวิชา	รูปแบบการประเมินในรายวิชา		ตรวจสอบความเหมาะสม		
	rubrics	marking schemes	ถูกต้อง (validity)	คงเส้นคงวา (reliability)	เป็นธรรม (fairness)
31543607 ภาษากับการสื่อสารดิจิทัลคอนเทนต์เพื่อผลิตภัณฑ์ชุมชน		✓	✓	✓	✓
31543606 การสร้างสรรค์พอดคาสต์ในสื่อดิจิทัล		✓	✓	✓	✓
31543608 การเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล		✓	✓	✓	✓
31544606 การเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์		✓	✓	✓	✓
31542603 การผลิตหนังสือและบรรณาธิการต้นฉบับ		✓	✓	✓	✓
31544607 การผลิตสื่อการสอนภาษาและวรรณกรรมไทยในสื่อดิจิทัล		✓	✓	✓	✓

** แสดงหลักฐานเพิ่มเติมในแผนการจัดการเรียนรู้ หรือ มคอ.3/4

หมวดที่ 6

การจัดการศึกษา

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบการจัดการศึกษาในหลักสูตร

การจัดการศึกษาเป็นระบบทวิภาค โดย 1 ปีการศึกษา แบ่งออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ 1 ภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า 15 สัปดาห์ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

ไม่มี

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน – เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

☒ ดำเนินการเรียนการสอนในวันเวลาราชการ

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน - เดือนกันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน - เดือนกุมภาพันธ์

หมายเหตุ: ระยะเวลาการเรียนการสอนแต่ละภาคการศึกษาอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

☐ ดำเนินการเรียนการสอนนอกวันเวลาราชการ ในวัน..... เวลา.....

2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

2.2.1 เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการให้การรับรอง

2.2.2 ผ่านการสอบคัดเลือกตามเกณฑ์ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

2.2.3 มีคุณสมบัติครบตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า และกลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ปัญหา

ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า	กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา
1. นักศึกษาแรกเข้ามีพื้นฐานความรู้เรื่องทักษะทางด้านภาษาไทยในระดับที่แตกต่างกัน	1. จัดให้มีกิจกรรมหรือโครงการเพื่อเตรียมความพร้อมและให้ความรู้เกี่ยวกับพื้นฐานทักษะภาษาไทย
2. นักศึกษาต้องการพัฒนาความรู้ด้านภาษาอังกฤษเพื่อให้สำเร็จการศึกษาตามเกณฑ์	2. ร่วมกับคณะและมหาวิทยาลัย จัดโครงการพัฒนาความรู้ด้านภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษา

2.4 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

ระดับปริญญาตรี 4 ปี ภาคปกติ

ระดับชั้นปี	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2568	2569	2570	2571	2572
ชั้นปีที่ 1	50	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 2	-	50	50	50	50
ชั้นปีที่ 3	-	-	50	50	50
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	50	50
รวม	50	100	150	200	250
คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา	-	-	-	50	50

2.5 งบประมาณตามแผน

2.5.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย: บาท)

รายการ	ร้อยละ	ปีงบประมาณ				
		2568	2569	2570	2571	2572
งบบุคลากร	11	30,000	60,000	90,000	120,000	150,000
งบดำเนินการ	82	220,000	231,000	242,000	253,000	264,000
งบเงินอุดหนุน	7	20,000	40,000	60,000	80,000	128,000
รวม	100	270,000	331,000	392,000	453,000	542,000

2.5.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

รายการ	ร้อยละ	ปีงบประมาณ				
		2568	2569	2570	2571	2572
เงินเดือนและค่าจ้างประจำ (เดิม) อัตราที่ต้องการใหม่	11	30,000	60,000	90,000	120,000	150,000
ค่าตอบแทน ใช้สอย และวัสดุ	77	218,000	228,000	238,000	248,000	258,000
ค่าหนังสือ วารสาร และตำรา	5	2,000	3,000	4,000	5,000	6,000
ค่าเงินอุดหนุน	7	20,000	40,000	60,000	80,000	128,000
รวม	100	270,000	331,000	392,000	453,000	542,000

* ค่าใช้จ่าย /หัว/ปี (สูงสุด 15,000 บาท/ภาคการศึกษา (โครงการปกติ)

2.6 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียน และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 (ภาคผนวก ก)

2.7 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนเรียนข้ามมหาวิทยาลัย

การเทียบโอนหน่วยกิตและรายวิชา ต้องได้รับการเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำหลักสูตรและต้องเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 (ภาคผนวก ก) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียน การเทียบโอนความรู้ ทักษะและประสบการณ์ พ.ศ. 2565 (ภาคผนวก ก) ประกาศหลักเกณฑ์การเทียบโอนผลการเรียนของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา และประกาศหรือข้อกำหนดที่เกี่ยวข้อง

หมวดที่ 7

การประเมินผลการเรียนและเกณฑ์การสำเร็จการศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เรื่อง เกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษาในระดับปริญญาตรี ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทวนสอบมาตรฐานผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย อย่างน้อยดังนี้

2.1 ประเมินรายละเอียดรายวิชาว่าครอบคลุมผลลัพธ์การเรียนรู้ที่กำหนดสอดคล้องกับ ความรับผิดชอบในหลักสูตร

2.2 ประเมินเครื่องมือวัดและประเมินผลของรายวิชาว่าครอบคลุมผลลัพธ์การเรียนรู้ตามที่กำหนดในรายละเอียดวิชา

2.3 การเปรียบเทียบวิเคราะห์คะแนน

2.4 การใช้เครื่องมือวัดและประเมินผลกลาง หมวดวิชาศึกษาทั่วไปแล้วเปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ย

2.5 มีการพิจารณาความเหมาะสมของเครื่องมือวัดและประเมินผล

2.6 ให้นักศึกษามีการประเมินผลการสอนของอาจารย์

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

3.1 เป็นไปตามประกาศกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565 โดยต้องศึกษารายวิชาและมีจำนวนหน่วยกิตครบตามที่โครงสร้างหลักสูตรกำหนด และต้องได้ระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 2.00 จากระบบ 4 ระดับคะแนน หรือเทียบเท่า

3.2 มีคุณสมบัติครบตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565 ทั้งนี้ อาจมีการเปลี่ยนแปลงขึ้นอยู่กับประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ 8

การบริหารจัดการหลักสูตร

1. อาจารย์

1.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิและสาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
				สถาบันการศึกษา	ปี
*1	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นายปกกสิณ ขาทิพอด	อ.ม. ภาษาไทย ศศ.บ. ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2549
				มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2545
*2	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นางสาวพรรณวดี ศรีขาว	อ.ม. ภาษาไทย ศศ.บ. ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2555
				มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2551
*3	อาจารย์	นายต่อศักดิ์ เกษมสุข	ศศ.ด. ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2557
			ศศ.ม. ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2551
			ศศ.บ. ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2547
*4	อาจารย์	นางสาวกันยารัตน์ มะแสงสม	อ.ม. ภาษาไทย ศศ.บ. ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2553
				มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2549
*5	อาจารย์	นางสาวภัทรดา ทองเถาว์	อ.ม. ภาษาไทย ศศ.บ. ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2563
				มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2560

หมายเหตุ * อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1.2 อาจารย์ผู้สอน (อาจารย์ประจำ)

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิและ สาขาวิชา	รายการสอน 1 ชม./สัปดาห์			
				2568	2569	2570	2571
1	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นายปกกสิณ ขาทิพอด	อ.ม. ภาษาไทย ศศ.บ. ภาษาไทย	16	16	16	16
2	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	นางสาวพรรณวดี ศรีขาว	อ.ม. ภาษาไทย ศศ.บ. ภาษาไทย	16	16	16	16
3	อาจารย์	นายต่อศักดิ์ เกษมสุข	ศศ.ด. ภาษาไทย ศศ.ม. ภาษาไทย ศศ.บ. ภาษาไทย	16	16	16	16
4	อาจารย์	นางสาวกันยารัตน์ มะแสงสม	อ.ม. ภาษาไทย ศศ.บ. ภาษาไทย	16	16	16	16

ลำดับ ที่	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่อ-นามสกุล	คุณวุฒิและ สาขาวิชา	รายการสอน 1 ชม./สัปดาห์			
				2568	2569	2570	2571
5	อาจารย์	นางสาวณัฏฐา แสนสุริวงศ์	ศศ.ม. ภาษาไทย ศศ.บ. ภาษาไทย	16	16	16	16
6	อาจารย์	นางสาวนิโลบล ภูระย้า	อ.ม. ภาษาไทย ศศ.บ. ภาษาไทย	16	16	16	16
7	อาจารย์	นางสาวภัทรลดา ทองเถาว์	อ.ม. ภาษาไทย ศศ.บ. ภาษาไทย	16	16	16	16

1.3 อาจารย์พิเศษ

ไม่มี

2. ความพร้อมในการบริหารจัดการหลักสูตร

2.1 ความพร้อมด้านอาจารย์ (คุณวุฒิ/เตรียมอาจารย์ใหม่/อาจารย์ผู้สอน)

2.1.1 การปฐมนิเทศ

2.1.2 การพัฒนาด้านการวิจัย ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ใหม่มีแนวทางในการพัฒนาและสร้างสรรค์งานวิจัยเพื่อพัฒนาตนเองและพัฒนาการเรียนการสอน

2.1.3 การจัดให้เป็นผู้สอนร่วมกับอาจารย์ที่มีประสบการณ์ในรายวิชาที่ตรงหรือสัมพันธ์กับคุณวุฒิและการแต่งตั้งอาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาในการปฏิบัติงานทางวิชาการ

2.2 ความพร้อมในการจัดการเรียนการสอน (สถานที่)

2.2.1 มีห้องเรียนคุณภาพที่เหมาะสมสำหรับการจัดการเรียนการสอนที่เพียงพอต่อความต้องการ

2.2.2 มีห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์เพื่อฝึกทักษะเทคโนโลยีดิจิทัลและการสืบค้นข้อมูลในระบบสารสนเทศ

2.2.3 มีห้องปฏิบัติการทางภาษา (ภาษาต่างประเทศ) เพื่อฝึกปฏิบัติการทางภาษาและพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

2.2.4 มีห้องสมุดส่วนกลาง และห้องสมุดคณะเพื่อใช้ศึกษา สืบค้น ข้อมูลประกอบการเรียนการสอน

2.2.5 มีลานกิจกรรมเพื่อใช้เป็นพื้นที่ให้นักศึกษาได้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ และมีระบบสัญญาณอินเทอร์เน็ตที่มีประสิทธิภาพ นักศึกษาสามารถใช้สืบค้นข้อมูลได้ตลอดเวลา

2.3 ความพร้อมด้านความร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันอื่น

2.3.1 มีเครือข่ายทางวิชาการร่วมกับมหาวิทยาลัยอื่น หน่วยงานราชการ หน่วยงานเอกชน ที่ร่วมเป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

2.3.2 มีเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการกับสถานศึกษาในท้องถิ่น สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, สถานศึกษาเอกชน, องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น, สถานประกอบการ และอื่น ๆ เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้และฝึกประสบการณ์วิชาชีพ

3. ศักยภาพในการบริหารจัดการหลักสูตร

3.1 การพัฒนานักศึกษา

3.1.1 การรับนักศึกษาและการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา เป็นไปตามระบบของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

3.1.2 การดูแล การให้คำปรึกษาและแนะแนวแก่นักศึกษา การติดตามและรายงานผลการคงอยู่และการสำเร็จการศึกษา ตามระเบียบของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

3.1.3 ความพึงพอใจและผลการจัดการข้อร้องเรียนของนักศึกษา ดำเนินการเก็บข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูลทุกภาคเรียน

3.1.4 การดำเนินการเมื่อผู้เรียนไม่สามารถบรรลุตาม Year-LOs ที่กำหนดไว้ หลักสูตรดำเนินการวิเคราะห์หาปัญหาและดำเนินการแก้ไขทันที

3.2 การพัฒนาอาจารย์

3.2.1 มีการพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ การสอนและการวิจัยอย่างและสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ดูงานทางวิชาการ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2) เพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

3.2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

1) มีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนา ความรู้ และคุณธรรมจริยธรรม

2) มีส่งเสริมอาจารย์ให้ทำผลงานทางวิชาการสายตรงในสาขาวิชาและพัฒนาผลงานทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง

3) ส่งเสริมการทำวิจัยสร้างองค์ความรู้ใหม่และเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนให้มีความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาชีพ

3.2.3 มีการจัดทำแผนการพัฒนาตำแหน่งวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร

1) ส่งเสริมและสนับสนุนทุนพัฒนาอาจารย์ในการฝึกอบรม ประชุมสัมมนา การศึกษาดูงานภายในประเทศและ/หรือต่างประเทศ

2) ส่งเสริมและสนับสนุนการเขียนผลงานทางวิชาการ การตีพิมพ์ผลงานทางวิชาการ การจัดอบรมการทำผลงานทางวิชาการเพื่อการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

3.2.4 มีแผนการพัฒนาคุณวุฒิของอาจารย์ประจำหลักสูตร คุณวุฒิของคณาจารย์ คุณวุฒิของอาจารย์ผู้สอน อาจารย์ประจำหลักสูตรอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ต้องมีคุณสมบัติเพิ่มเติมดังต่อไปนี้

1) ได้รับปริญญาอย่างน้อยระดับใดระดับหนึ่ง คือ ปริญญาโท ปริญญาเอก

2) มีประสบการณ์การสอนระดับอุดมศึกษาไม่น้อยกว่า 1 ปี และกรณีที่ผู้สอนมีประสบการณ์น้อยกว่า 1 ปี ให้มีชั่วโมงสอนไม่เกินร้อยละ 50 ของรายวิชาโดยมีการสอนร่วมกับผู้สอน ที่มีประสบการณ์การสอนตั้งแต่ 3 ปีขึ้นไป

3) ผู้สอนที่รับผิดชอบรายวิชา จะต้องมีความรู้ตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน และมีผลงานทางวิชาการที่เกี่ยวข้องโดยตรงหรือสัมพันธ์กับรายวิชาที่สอน เช่น ตำรา หนังสือ งานวิจัย นวัตกรรมผลงานสร้างสรรค์ อย่างน้อย 1 ชิ้นงาน ที่มีการเผยแพร่ลักษณะใดลักษณะหนึ่ง กรณีบทความอย่างน้อย 3 บทความภายใน 5 ปีย้อนหลัง

หมวดที่ 9

ระบบและกลไกในการพัฒนาและการประกันคุณภาพหลักสูตร

1. กระบวนการออกแบบระบบการพัฒนาหลักสูตร

กระบวนการในการได้มาซึ่งผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและกลุ่มเป้าหมายของหลักสูตร มีดังนี้

1.1 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำหนดผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) โดยเน้นผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก เพื่อสะท้อนให้เห็นถึงผลการเรียนรู้ที่คาดหวังตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

1.2 วิเคราะห์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียออกเป็น 3 กลุ่ม ได้แก่

1.2.1 วิเคราะห์เอกสาร

1.2.2 วิเคราะห์บุคคล

1.2.3 วิเคราะห์นโยบาย

1.3 ออกแบบเครื่องมือที่นำไปใช้หาความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย โดยกำหนดข้อคำถามให้มีความแตกต่างกันออกไปตามกลุ่มของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทั้ง 3 กลุ่ม ในข้อที่ 2

1.4 สำนวณความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียโดยใช้เครื่องมือที่สร้างขึ้น

1.5 นำความต้องการจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย มากำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร

2. กลไกการพัฒนาหลักสูตร/การพิจารณา

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร มีกลไกการพัฒนาหลักสูตรตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565 และประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เรื่อง หลักเกณฑ์และขั้นตอนในการเปิดหลักสูตรใหม่/หลักสูตรปรับปรุง และการปิดหลักสูตร พ.ศ. 2559 ดังนี้

2.1 การปรับปรุงหลักสูตร ดำเนินการต่อไปนี้

2.1.1 หลักสูตรฉบับปรับปรุง เป็นการปรับปรุงสาระสำคัญของหลักสูตร เช่น วิสัยทัศน์ วัตถุประสงค์ โครงสร้าง ชื่อหลักสูตร ชื่อปริญญา เนื้อหาสาระสำคัญในหมวดวิชาเฉพาะ และระบบการศึกษารวมทั้งการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และกรณีอื่นที่คณะกรรมการการอุดมศึกษา กำหนดให้ดำเนินการตามขั้นตอนเดียวกับการจัดทำหลักสูตร

2.1.2 หลักสูตรฉบับปรับปรุงเล็กน้อย โดยไม่กระทบโครงสร้างหลักสูตรและเนื้อหาสาระในหมวดวิชาเฉพาะของหลักสูตร เช่น แผนการรับนักศึกษา การเปลี่ยนชื่อรายวิชา การเปลี่ยนรหัสรายวิชา การเพิ่มรายวิชาเลือก การปรับแผนการเรียน และการปรับคำอธิบายรายวิชา ให้ดำเนินการตามขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยกำหนด

2.2 เมื่อหลักสูตรได้รับการบรรจุในแผนพัฒนาหลักสูตรของมหาวิทยาลัยแล้ว ในการจัดทำหลักสูตรแต่ละหลักสูตรให้คณะแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร เพื่อดำเนินการพัฒนาหลักสูตรใหม่ หรือปรับปรุงหลักสูตร ทั้งนี้แล้วแต่กรณี โดยมีจำนวนกรรมการ องค์ประกอบของกรรมการ และหน้าที่ อำนาจของกรรมการ ที่สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรและเกณฑ์มาตรฐานที่เกี่ยวข้อง

2.3 เมื่อคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรจัดทำหลักสูตรแล้วเสร็จ เสนอต่อคณะกรรมการกลั่นกรองระดับคณะและคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบ โดยคณะกรรมการประจำคณะต้องพิจารณาความสอดคล้องของการจัดทำหลักสูตรให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานและเกณฑ์ต่าง ๆ ความเหมาะสมของแผนการรับนักศึกษา ความพร้อมของอาจารย์ และสิ่งสนับสนุนอื่นตามเกณฑ์ที่เกี่ยวข้อง ความไม่ซ้ำซ้อนกับหลักสูตรอื่น ๆ ในมหาวิทยาลัย การบริหารจัดการความเป็นไปได้เกี่ยวกับหลักสูตร ความเป็นไปได้ในการจัดการศึกษาให้ได้มาตรฐานอย่างมีคุณภาพ และปัจจัยเพิ่มเติมอื่นตามที่คณะกรรมการประจำคณะเห็นสมควร

2.4 ให้คณะเสนอหลักสูตรที่ผ่านการพิจารณา พร้อมข้อมูลที่เกี่ยวข้องเพื่อเสนอคณะกรรมการกลั่นกรอง เพื่อพิจารณากลั่นกรองแล้วเสนอต่อคณะกรรมการ สภาวิชาการ และขออนุมัติจากสภามหาวิทยาลัย

3. รอบระยะเวลาปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร มีรอบระยะเวลาปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร เพื่อให้ทันสมัยโดยมีการประเมินและรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรทุกปีการศึกษา เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรเป็นระยะ ๆ อย่างน้อยตามรอบระยะเวลาของหลักสูตร หรือทุกรอบ 5 ปี ซึ่งเป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565

4. การตรวจสอบและรับรองหลักสูตร

การตรวจสอบและรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาในหลักสูตรการศึกษา การรับรองมาตรฐานการอุดมศึกษาในหลักสูตรการศึกษาต้องดำเนินการให้เป็นไปตามประกาศคณะกรรมการมาตรฐาน

การอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการแต่งตั้งหรือมอบหมายผู้ตรวจสอบและ การตรวจสอบ การดำเนินการจัดการศึกษาของสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. 2565

5. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

5.1 การประเมินประสิทธิภาพของการสอน

5.1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

กระบวนการที่จะใช้ในการประเมินและปรับปรุงยุทธศาสตร์ที่วางแผนไว้เพื่อพัฒนาการเรียน การสอนนั้น พิจารณาจากผู้เรียนโดยอาจารย์ผู้สอนจะต้องประเมินผู้เรียนในทุก ๆ หัวข้อ ว่ามีความเข้าใจ หรือไม่ โดยอาจประเมินจากการทดสอบย่อย การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษา การอภิปรายโต้ตอบจาก นักศึกษา การตอบคำถามของนักศึกษาในชั้นเรียน เพื่อรวบรวมข้อมูลสำหรับการประเมิน และพัฒนากลยุทธ์ การสอน

5.1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นักศึกษาได้มีการประเมินผลการสอนของอาจารย์ในทุกด้าน ทั้งด้านทักษะ กลยุทธ์การ สอน การตรงต่อเวลา การชี้แจงเป้าหมาย วัตถุประสงค์รายวิชา การชี้แจงเกณฑ์การประเมินผลรายวิชา และ การใช้สื่อการสอนในทุกรายวิชา

5.2 การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวมนี้จะกระทำเมื่อนักศึกษาจบหลักสูตร และในปีการศึกษา ที่นักศึกษาออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ซึ่งจะเป็นช่วงเวลาที่ยาจารย์จะไปนิเทศนักศึกษา ตลอดจนติดตาม ประเมินความรู้ คุณลักษณะของนักศึกษา รวบรวมข้อมูลเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ตลอดจน ปรับปรุงกระบวนการจัดการเรียนการสอนทั้งในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา

5.3 การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปีตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุใน หมวดที่ 7 โดยเป็นไปตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

5.4 การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

จากการรวบรวมข้อมูล การสัมมนา และการประชุม ผู้บริหาร อาจารย์ นักศึกษา และ ผู้ใช้บัณฑิตจะทำให้ทราบปัญหาของการบริหารหลักสูตรในภาพรวมและในแต่ละรายวิชา กรณีที่พบปัญหาของ รายวิชาก็สามารถที่จะดำเนินการปรับปรุงรายวิชานั้น ๆ ได้ทันที ซึ่งจะเป็นการปรับปรุงย่อย ที่ควรทำ ตลอดเวลาที่พบปัญหา สำหรับการปรับปรุงหลักสูตรทั้งฉบับนั้นจะทำทุก 5 ปี ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรมีความ ทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

6. การประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร

หลักสูตรมีกระบวนการที่ใช้ในการประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) ตามเกณฑ์มาตรฐานผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

7. การทบทวน/การจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพหลักสูตรจากผลการประเมินคุณภาพหลักสูตร

การควบคุมคุณภาพ (Quality Control)

7.1 หลักสูตรรายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับหลักสูตรต่อคณะกรรมการประจำคณะ

7.2 หลักสูตรจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพหลักสูตร โดยนำผลการประเมินฯ ข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประเมินและข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการประจำคณะ มาปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพดีขึ้นอย่างต่อเนื่อง

7.3 คณะกำกับ ติดตาม การดำเนินงานตามแผนพัฒนาคุณภาพ (Improvement Plan) ของหลักสูตร และส่งผลการกำกับติดตาม ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

8. แผนดำเนินการบริหารความเสี่ยง

หลักสูตรดำเนินการบริหารความเสี่ยงของหลักสูตร โดยกำหนดหน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้

ผู้รับผิดชอบ	หน้าที่และความรับผิดชอบ
คณะกรรมการบริหารหลักสูตร	1. กำหนดแนวทาง กำกับ ตรวจสอบ ติดตาม การบริหารความเสี่ยงของหลักสูตร 2. จัดทำแผนบริหารความเสี่ยง 2. ทบทวน นำเสนอ และปรับปรุง การบริหารความเสี่ยงของหลักสูตร 3. แก้ไขปัญหาและปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารความเสี่ยงตามที่หลักสูตรมอบหมาย
อาจารย์ประจำหลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน	1. ดำเนินการ วิเคราะห์ ประเมิน ความเสี่ยงของหลักสูตร 2. จัดทำรายงานการดำเนินการความเสี่ยงของหลักสูตร เสนอต่อ คณะกรรมการบริหารหลักสูตร คณะ และมหาวิทยาลัย 3. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารความเสี่ยงตามที่หลักสูตรมอบหมาย

9. การจัดการข้อร้องเรียนและการอุทธรณ์

หลักสูตรดำเนินการจัดการบริหารความเสี่ยงของหลักสูตร เป็นไปตามประกาศของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เรื่อง นโยบายการอุทธรณ์และการร้องเรียนเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอน ลงวันที่ 15 พฤษภาคม พ.ศ. 2567

10. การสื่อสารและเผยแพร่ข้อมูลของหลักสูตรการศึกษาให้ผู้มีส่วนได้เสียได้รับทราบ

หลักสูตรมีการสื่อสารให้กลุ่มผู้มีส่วนได้ส่วนเสียทราบถึงผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร (PLOs) ด้วยวิธีการที่หลากหลาย ดังนี้

- 10.1 ประชาสัมพันธ์ผ่านเว็บไซต์ของมหาวิทยาลัยในการรับสมัครผู้เรียน
- 10.2 ประชาสัมพันธ์ผ่านแผ่นพับในการออกแนะแนวการศึกษา
- 10.3 ประชาสัมพันธ์ผ่านเพจ Facebook ของหลักสูตร
- 10.4 ทำหนังสือถึงหน่วยงานภายนอกและหน่วยงานภายในที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร

11. การประกันคุณภาพหลักสูตร

มหาวิทยาลัยกำหนดให้มีการประกันคุณภาพหลักสูตร โดยใช้เกณฑ์ ASEAN University Network-Quality Assurance (AUN-QA) เป็นแนวทางในการวางแผน ควบคุม ดำเนินงาน และปรับปรุงคุณภาพหลักสูตรให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565 หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขาวิชา (ถ้ามี) ตลอดระยะเวลาที่มีการจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร ซึ่งครอบคลุมด้าน

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes)
2. โครงสร้างและเนื้อหาของหลักสูตร (Programme Structure and Content)
3. แนวทางการจัดการเรียนการสอน (Teaching and Learning Approach)
4. การประเมินผู้เรียน (Student Assessment)
5. คุณภาพของบุคลากรสายวิชาการ (Academic Staff)
6. การบริการสนับสนุนผู้เรียน (Student Support Services)
7. สิ่งอำนวยความสะดวกและโครงสร้างพื้นฐาน (Facilities and Infrastructure)
8. ผลผลิตและผลลัพธ์ (Output and Outcomes)

โดยจัดให้มีการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตรเป็นประจำทุกปีตามรูปแบบและวิธีการที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน

หลักสูตรมีผลการดำเนินการบรรลุตามเป้าหมายตัวบ่งชี้ทั้งหมดอยู่ในเกณฑ์ดี คือ มีการดำเนินงานอย่างน้อยร้อยละ 80 ของตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุไว้ในแต่ละปี

ดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 2568	ปีที่ 2569	ปีที่ 2570	ปีที่ 2571	ปีที่ 2572
1) มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนดที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติและเกณฑ์การประเมินประกันคุณภาพหลักสูตร	✓	✓	✓	✓	✓
2) มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
3) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	✓	✓	✓	✓	✓
4) จัดทำรายงานการประเมินตนเองตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนดภายใน 60 วันหลังจาก หลังสิ้นปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
5) จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามรูปแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด ภายใน 60 วัน หลังสิ้นปีการศึกษา	✓	✓	✓	✓	✓
6) มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนกลยุทธ์การสอน การวัดผล ประเมินผลการเรียนรู้จากผลการดำเนินงานรายงานปีที่แล้วตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด		✓	✓	✓	✓
รวมตัวบ่งชี้รายปี	5	6	6	6	6

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

กฎ ระเบียบ และข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. ๒๕๖๕

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘ รวมทั้งที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๐ และ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๗ เพื่อให้เหมาะสมและเกิดประสิทธิภาพในการดำเนินการยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) และมาตรา ๕๗ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับมติคณะกรรมการสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ มติคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (ก.บ.) ในคราวประชุม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕ และสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ในคราวประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๕ ”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับสำหรับนักศึกษาที่เข้าศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิก

(๑) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

(๒) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๐

(๓) ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๗

ข้อ ๔ บรรดาข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ คำสั่ง หรือมติอื่นใดซึ่งขัดแย้งกับข้อบังคับนี้ ให้ใช้ข้อบังคับนี้แทน

ข้อ ๕ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
“สภามหาวิทยาลัย”	หมายความว่า	สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
“สภาวิชาการ”	หมายความว่า	สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
“อธิการบดี”	หมายความว่า	อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
“คณะ”	หมายความว่า	คณะของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร และให้
หมายความรวมถึงหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่ดำเนินการจัดการเรียนการสอน และมีฐานะเทียบเท่าคณะ		
“คณบดี”	หมายความว่า	หัวหน้าส่วนราชการที่เป็นคณะ และให้
หมายความรวมถึงหัวหน้าหน่วยงานอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะที่มีการจัดการเรียนการสอน ของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร		

“กรรมการบริหาร...

“กรรมการบริหารวิชาการ (ก.วช.)” หมายความว่า คณะกรรมการตามมาตรา ๑๘ (๑๔) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือ บุคคลหนึ่งบุคคลใดเพื่อพิจารณา และเสนอความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใด หรือมอบหมายให้ปฏิบัติการอย่างหนึ่ง อย่างใดอันอยู่ในอำนาจ และหน้าที่ของสภามหาวิทยาลัย

“คณะกรรมการบริหารคณะ” หมายความว่า ขอบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏ สกลนคร ว่าด้วย คณะกรรมการประจำสถาบัน สำนัก หรือส่วนราชการหรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มี ฐานะเทียบเท่าคณะ พ.ศ. ๒๕๖๐

“สถาบันอุดมศึกษา” หมายความว่า สถาบันการศึกษาที่สำนักงานคณะกรรมการ การอุดมศึกษารับรองให้มีสถานะเทียบเท่าสถาบันอุดมศึกษา

“สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน” หมายความว่า ส่วนราชการของ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครที่รับผิดชอบงานทะเบียนและประมวลผลการศึกษา

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ที่ได้รับการแต่งตั้งโดยมหาวิทยาลัย เพื่อให้ทำหน้าที่ควบคุมแนะนำ และให้คำปรึกษาด้านการเรียนและด้านอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนของ นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

“อาจารย์ผู้สอน” หมายความว่า อาจารย์ที่คณะมอบหมายให้สอนรายวิชาใน หลักสูตรระดับปริญญาตรี ของมหาวิทยาลัย

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษาภาคปกติและนักศึกษาภาคพิเศษ ระดับปริญญาตรี

“นักศึกษาภาคปกติ” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัย จัดให้เรียนในเวลาราชการ หรือหากมีความจำเป็นมหาวิทยาลัยอาจจัดให้เรียนนอกเวลาราชการด้วยก็ได้

“นักศึกษาภาคพิเศษ” หมายความว่า นักศึกษาระดับปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัย จัดให้เรียนในวันหยุดราชการหรือนอกเวลาราชการ หรือหากมีความจำเป็นมหาวิทยาลัยอาจจัดให้เรียน ในเวลาราชการ ด้วยก็ได้

ข้อ ๖ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับนี้และมีอำนาจออกคำสั่งหรือประกาศ เพื่อประโยชน์ในการปฏิบัติตามข้อบังคับนี้

ในกรณีที่มีปัญหาในการปฏิบัติตามข้อบังคับ หรือในกรณีไม่อาจปฏิบัติตามข้อกำหนด ในข้อบังคับนี้ให้อธิการบดี เป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดการวินิจฉัยของอธิการบดีถือเป็นที่สุด

หมวด ๑

ระบบการศึกษา และหลักสูตร

ข้อ ๗ การจัดการศึกษาให้ใช้ระบบ ดังนี้

๗.๑ ระบบทวิภาค โดยหนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ ภาคการศึกษาปกติ ๑ ภาคการศึกษา ปกติมีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๕ สัปดาห์ มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน โดยกำหนด ระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๘ สัปดาห์ และจำนวนหน่วยกิตโดยมีสัดส่วนเทียบเคียงกันได้กับการศึกษาภาคปกติ

๗.๒ ระบบไตรภาค หนึ่งปีการศึกษาแบ่งออกเป็น ๓ ภาคการศึกษาปกติรวมภาคฤดูร้อน หนึ่งภาคการศึกษาปกติมีระยะเวลาศึกษาไม่น้อยกว่า ๑๒ สัปดาห์

การกำหนดและการปรับเปลี่ยนวันเปิดและหรือวันปิด ของแต่ละภาคการศึกษาให้จัดทำ เป็นประกาศมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ ต้องมีระยะเวลาศึกษารวมกันในแต่ละภาคการศึกษาตามวรรคหนึ่ง

กรณีที่มีมหาวิทยาลัยจะใช้ระบบการจัดการศึกษาอื่นเฉพาะหลักสูตรใด ให้แสดงรายละเอียด เกี่ยวกับรูปแบบการจัดการศึกษานั้น รวมทั้งรายละเอียดการเทียบเคียงหน่วยกิตกับระบบทวิภาคที่กำหนดไว้ ในหลักสูตรให้ชัดเจน

ข้อ ๘ รูปแบบการจัดการศึกษา

มหาวิทยาลัยอาจจัดการศึกษาในรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง หรือรูปแบบผสมผสาน ดังนี้

๘.๑ โปรแกรมเรียนในเวลาราชการ

๘.๒ โปรแกรมเรียนสุดสัปดาห์ เป็นการจัดการเรียนการสอนในวันหยุดสุดสัปดาห์

๘.๓ โปรแกรมการเรียนนอกเวลาราชการ เป็นการจัดการเรียนการสอนโดยใช้เวลา

นอกเวลาราชการ

๘.๔ โปรแกรมเรียนทางไกล โดยใช้ระบบทางไกล ผ่านไปรษณีย์ วิทยุกระจายเสียง วิทยุทัศน์สองทางหรือเครือข่ายคอมพิวเตอร์ หรือระบบอินเทอร์เน็ต

๘.๕ โปรแกรมชุดวิชา (Module System) เป็นการจัดการเรียนการสอนเป็นคราว ๆ คราวละ ๑ รายการ หรือหลายรายวิชา ซึ่งอาจจัดเป็นชุดของรายวิชาที่มีเนื้อหาสัมพันธ์กัน

๘.๖ โปรแกรมนานาชาติ เป็นการจัดการเรียนการสอน โดยความร่วมมือกับสถาบัน การศึกษาในต่างประเทศ หรือหลักสูตรของมหาวิทยาลัยที่มีการจัดการและมาตรฐานเช่นเดียวกันกับหลักสูตร นานาชาติ โดยอาจจัดในเวลาและเนื้อหาที่สอดคล้องกับโปรแกรมในต่างประเทศ

๘.๗ โปรแกรมการเรียนการสอนผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (E- Learning) ให้เป็นไปตาม ประกาศของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

๘.๘ โปรแกรมโครงการพิเศษ

การจัดการเรียนการสอนแต่ละรูปแบบให้พิจารณาตามความเหมาะสมกับแต่ละหลักสูตร ทั้งนี้จะต้องจัดให้ได้เนื้อหาสอดคล้องกับจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตร โดยการเทียบหน่วยกิต ตามข้อ ๙ และ ให้จัดทำเป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๙ การคิดหน่วยกิต

๙.๑ ระบบทวิภาค

๙.๑.๑ รายวิชาภาคทฤษฎี ที่ใช้เวลาบรรยายหรืออภิปรายไม่น้อยกว่า ๑๕ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๙.๑.๒ รายวิชาภาคปฏิบัติ ที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลองไม่น้อยกว่า ๓๐ ชั่วโมง ต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๙.๑.๓ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพหรือฝึกภาคสนาม ที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

๙.๑.๔ การทำโครงการหรือกิจกรรมอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมาย ที่ใช้เวลาทำ โครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า ๔๕ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ ๑ หน่วยกิต

การจัดการ...

การจัดการศึกษาระบบไตรภาค ให้เทียบเคียงหน่วยกิตกับระบบทวิภาค ดังนี้

๔.๒ ระบบไตรภาค

๔.๒.๑ หน่วยกิตระบบไตรภาค เทียบได้กับ ๑๒/๑๕ หน่วยกิตระบบทวิภาค หรือ ๔ หน่วยกิตระบบทวิภาค เทียบได้กับ ๕ หน่วยกิตระบบไตรภาค

ข้อ ๑๐ เกณฑ์มาตรฐานสำหรับหลักสูตรระดับปริญญาตรีตามข้อบังคับนี้ตามหมวดนี้ เป็นต้นไป ให้ใช้ระบบทวิภาค

ข้อ ๑๑ ให้จัดหลักสูตรระดับปริญญาตรี ๔ ปี ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า ๑๒๐ หน่วยกิต ใช้เวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า ๖ ภาคการศึกษาปกติ สำหรับการลงทะเบียนเรียนของนักศึกษาภาคปกติ และไม่น้อยกว่า ๙ ภาคการศึกษา รวมภาคฤดูร้อน สำหรับการลงทะเบียนเรียนภาคพิเศษของนักศึกษาภาคพิเศษ

ในกรณีที่มีความจำเป็น สภามหาวิทยาลัยอาจอนุมัติจำนวนหน่วยกิตแตกต่างจากที่กำหนดไว้ในข้อบังคับนี้ได้ แต่ทั้งนี้ ต้องไม่กระทบต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา โดยต้องเรียนให้ครบหลักสูตรตามจำนวนหน่วยกิตที่ระบุไว้ในหลักสูตร

หมวด ๒

การรับเข้าเป็นนักศึกษา และสภาพนักศึกษา

ข้อ ๑๒ คุณสมบัติของผู้มีสิทธิสมัครเข้าเป็นนักศึกษา

๑๒.๑ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า จากสถาบันการศึกษาที่กระทรวงศึกษาธิการ ให้การรับรอง หรือ

๑๒.๒ เป็นผู้สำเร็จการศึกษาชั้นอนุปริญญา หรือปริญญาชั้นใดชั้นหนึ่งหรือเทียบเท่า จากสถาบันอุดมศึกษาที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง

๑๒.๓ เป็นผู้มีความประพฤติดีตามเกณฑ์คุณสมบัติผู้มีสิทธิเข้าศึกษาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรระดับปริญญาตรีสาขาวิชานั้น ๆ และ/หรือตามประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครที่เกี่ยวข้องกับการรับเข้าศึกษาในหลักสูตรระดับปริญญาตรีสาขาวิชานั้น ๆ หรือตามที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กำหนด

ผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด หรือตามที่กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมกำหนด ให้มหาวิทยาลัยดำเนินการออกประกาศรับสมัครเป็นคราว ๆ ไป

ข้อ ๑๓ การรับบุคคลเข้าเป็นนักศึกษา สามารถดำเนินการได้ ดังนี้

๑๓.๑ การรับบุคคลเข้าเป็นนักศึกษา ของผู้มีคุณสมบัติตามข้อ ๑๒ กำหนดการและวิธีการรับเข้า ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๑๓.๒ การรับเข้าศึกษาตามข้อตกลงความร่วมมือระหว่างสถาบัน หรือตามนโยบายของมหาวิทยาลัย

๑๓.๓ การรับโดยวิธีอื่น ๆ ตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบริหารวิชาการ (ก.ว.ช.)

ข้อ ๑๔ การ...

ข้อ ๑๔ การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

๑๔.๑ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าเป็นนักศึกษาจะมีสภาพเป็นนักศึกษาเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาแล้ว โดยต้องส่งหลักฐาน พร้อมทั้งชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาและค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๔.๒ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าเป็นนักศึกษาที่ไม่รายงานตัวและขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาตามวัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนดเป็นอันหมดสิทธิ์ที่จะขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา เว้นแต่จะได้แจ้งเหตุขัดข้องให้มหาวิทยาลัยทราบเป็นลายลักษณ์อักษรภายในวันที่กำหนดให้รายงานตัวและเมื่อได้รับอนุมัติแล้วต้องมารายงานตัวภายใน ๗ วัน นับจากวันสุดท้ายที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้รายงานตัว ตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๔.๓ ผู้ที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาและได้ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษาและค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนดแล้ว มหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินให้ เว้นแต่มีเหตุจำเป็น โดยความเห็นชอบของอธิการบดี หรือรองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมาย

ข้อ ๑๕ สภาพนักศึกษา

๑๕.๑ สภาพนักศึกษาแบ่งออกเป็น ๒ สภาพ ดังนี้

๑๕.๑.๑ นักศึกษาสภาพสมบูรณ์ ได้แก่ นักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนเป็นภาคการศึกษาแรกหรือนักศึกษาที่สอบได้แต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๑๕.๑.๒ นักศึกษาสภาพรอพินิจ ได้แก่ นักศึกษาที่สอบได้แต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๒.๐๐

๑๕.๒ ผู้ที่มีสภาพนักศึกษาจะมีบัตรประจำตัวนักศึกษาเป็นหลักฐาน เพื่อประกอบการใช้หรือสิทธิต่าง ๆ ที่นักศึกษาพึงมีในมหาวิทยาลัย

๑๕.๓ การจำแนกสภาพนักศึกษา

การจำแนกสภาพนักศึกษาจะกระทำทุก ๆ ๒ ภาคการศึกษาในแต่ละปีการศึกษา เว้นแต่ในกรณีลงทะเบียนเรียนภาคฤดูร้อนให้ถือว่าเป็นภาคการศึกษาต่อเนื่อง

๑๕.๔ การพ้นสภาพนักศึกษาให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ต่อไปนี้

๑๕.๔.๑ ขาดคุณสมบัติตามข้อ ๑๒

๑๕.๔.๒ ตาย

๑๕.๔.๓ ลาออก

๑๕.๔.๔ สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

๑๕.๔.๕ ได้รับอนุมัติจากมหาวิทยาลัยให้ลาออกหรือโอนไปยังสถาบันอุดมศึกษาอื่น

๑๕.๔.๖ ไม่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาแรกที่ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา หรือไม่ลงทะเบียนเรียนให้เสร็จสิ้นภายใน ๓ สัปดาห์ นับแต่วันเปิดภาคการศึกษา เว้นแต่จะได้รับการผ่อนผันจากมหาวิทยาลัย

๑๕.๔.๗ ไม่ลงทะเบียนเรียน หรือไม่ชำระเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา เพื่อรักษาสภาพนักศึกษากภายใน ๓ สัปดาห์ นับแต่วันเปิดภาคการศึกษา หรือไม่ลงทะเบียนรักษาสภาพต่อเนื่อง ๒ ภาคการศึกษา เว้นแต่จะได้รับการผ่อนผันจากมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ก่อนสอบปลายภาคในแต่ละปีการศึกษา

๑๕.๔.๘ นักศึกษา...

๑๕.๔.๘ นักศึกษาที่ได้แต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๖๐ ในการจำแนกสภาพนักศึกษาเป็นครั้งแรก หรือได้แต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยต่ำกว่า ๑.๗๐ ในการจำแนกสภาพนักศึกษาครั้งที่ ๒ หรือได้แต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐ ในการจำแนกนักศึกษาครั้งที่ ๓

๑๕.๔.๙ นักศึกษาลงทะเบียนครบตามที่หลักสูตรกำหนดแต่ยังได้แต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า ๑.๘๐

๑๕.๔.๑๐ มหาวิทยาลัยให้พ้นสภาพนักศึกษาเนื่องจากกระทำผิดวินัยนักศึกษาตามข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ หรือคำสั่งของมหาวิทยาลัย ที่เกี่ยวกับวินัยนักศึกษา

๑๕.๕ การคืนสภาพนักศึกษา

นักศึกษาที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาด้วยเหตุสุดวิสัย โดยไม่ได้กระทำผิดทางวินัย และไม่ได้พ้นสภาพเนื่องจากมีผลการเรียนต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนดในข้อ ๑๕.๔.๘ อาจขอคืนสภาพนักศึกษาได้ตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๑๖ การเปลี่ยนสาขาวิชา

๑๖.๑ นักศึกษาที่จะเปลี่ยนสาขาวิชา จะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในสาขาวิชาเดิมแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ภาคการศึกษาปกติ และให้ทำการยื่นเรื่องขอเปลี่ยนแปลงสาขาวิชา ก่อนเปิดภาคเรียนอย่างน้อย ๒ สัปดาห์

๑๖.๒ การเปลี่ยนสาขาวิชา นักศึกษาจะต้องยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ภายในระยะเวลาที่กำหนดตามปฏิทินการศึกษา โดยแนบปฏิบัติให้จัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

๑๖.๓ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้เปลี่ยนสาขาวิชา จะต้องชำระค่าธรรมเนียม ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด และสามารถเปลี่ยนสาขาวิชาได้ไม่เกิน ๑ ครั้ง

ข้อ ๑๗ การรับโอนนักศึกษา

๑๗.๑ มหาวิทยาลัยอาจพิจารณารับโอนนิสิตหรือนักศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สำนักงานปลัดกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมรับรองและกำลังศึกษาในหลักสูตรที่มีระดับและมาตรฐานเทียบเคียงกับหลักสูตรของมหาวิทยาลัย

๑๗.๒ การพิจารณารับโอนให้อยู่ในดุลพินิจของคณบดีคณะที่จะรับโอน และต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ

๑๗.๓ นักศึกษาที่จะได้รับการพิจารณารับโอนต้องมีคุณสมบัติดังนี้

๑๗.๓.๑ มีคุณสมบัติครบถ้วนตามข้อ ๑๒ แห่งข้อบังคับนี้

๑๗.๓.๒ ได้ศึกษาอยู่ในสถาบันอุดมศึกษามาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษาปกติ ทั้งนี้ไม่นับภาคการศึกษาที่ลาพักการศึกษา

๑๗.๔ นักศึกษาที่ประสงค์จะโอนมาศึกษาในมหาวิทยาลัย จะต้องยื่นคำร้องต่อมหาวิทยาลัยเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๔ สัปดาห์ ก่อนวันเปิดภาคการศึกษาของภาคที่ประสงค์จะเข้าศึกษานั้น พร้อมทั้งแนบเอกสารตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๑๗.๕ นักศึกษาที่รับโอนจะต้องใช้เวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า ๒ ภาคการศึกษา

๑๗.๖ การนับเวลาให้นับระยะต่อเนื่องจากสถานศึกษาเดิม

ข้อ ๑๘ การ...

ข้อ ๑๘ การโอนหน่วยกิตและการยกเว้นรายวิชา

นักศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรีอาจขอโอนหน่วยกิตหรือยกเว้นรายวิชาในหลักสูตรที่ได้เคยศึกษามาแล้วจากการศึกษาในหลักสูตรอื่น หรือหลักสูตรเดียวกันในมหาวิทยาลัยหรือจากสถาบันการศึกษาอื่นที่สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมรับรอง และ/หรือการศึกษาในระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การฝึกอาชีพ ทั้งนี้ให้เป็นไปตามข้อบังคับ หรือระเบียบมหาวิทยาลัยว่าด้วยการโอนผลการเรียน การยกเว้นรายวิชา การเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ ตามหลักสูตรของมหาวิทยาลัยผู้ที่จะขอโอนผลการเรียนและขอยกเว้นรายวิชา ต้องดำเนินการตามประกาศของมหาวิทยาลัย

หมวด ๓

อาจารย์ที่ปรึกษา

ข้อ ๑๙ ให้นักศึกษาแต่ละคนมีอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้แนะนำการวางแผนการศึกษาและในการลงทะเบียนรายวิชาทุกครั้ง ต้องให้อาจารย์ที่ปรึกษาลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

ข้อ ๒๐ หน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษา

อาจารย์ที่ปรึกษามีหน้าที่ดังนี้

๒๐.๑ ให้คำแนะนำและทำแผนการเรียนของนักศึกษาร่วมกับนักศึกษา ให้ถูกต้องตามหลักสูตรที่กำหนดไว้

๒๐.๒ ให้คำแนะนำในเรื่องระเบียบ ข้อบังคับ หรือประกาศเกี่ยวกับการศึกษาแก่นักศึกษา

๒๐.๓ รับผิดชอบในการลงทะเบียนเรียน การขอถอน ขอเพิ่ม หรือขอยกเลิกรายวิชา และจำนวนหน่วยกิตต่อภาคการศึกษาของนักศึกษา

๒๐.๔ แนะนำวิธีเรียน ให้คำปรึกษา และติดตามผลการเรียนของนักศึกษา

๒๐.๕ พิจารณาคำร้องต่าง ๆ ของนักศึกษา และดำเนินการให้ถูกต้องตามระเบียบของมหาวิทยาลัย

๒๐.๖ ให้คำปรึกษาเกี่ยวกับความเป็นอยู่และการศึกษาของนักศึกษาในมหาวิทยาลัย

๒๐.๗ รับผิดชอบดูแลความประพฤติของนักศึกษาให้เป็นไปตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ในกรณีที่นักศึกษากระทำผิดวินัยให้อาจารย์ที่ปรึกษารายงานให้ประธานสาขาวิชาและคณบดีทราบ เพื่อพิจารณานำเสนอรองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาพิจารณาโทษทางวินัยต่อไป

หมวด ๔

การลงทะเบียนเรียน

ข้อ ๒๑ การลงทะเบียนเรียน ให้ดำเนินการดังต่อไปนี้

๒๑.๑ กำหนดการ ขั้นตอนและวิธีการลงทะเบียนรายวิชาเรียนให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๒๑.๒ นักศึกษา...

๒๑.๒ นักศึกษาทุกคนต้องลงทะเบียนเรียน และชำระเงินตามระเบียบมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการเก็บเงินค่าธรรมเนียมการศึกษา และค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ในแต่ละภาคการศึกษาให้เสร็จสิ้น ภายในวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๒๑.๓ การลงทะเบียนในแต่ละภาคการศึกษา กรณีนักศึกษาภาคปกติสามารถลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๒๒ หน่วยกิต กรณีนักศึกษาภาคพิเศษสามารถลงทะเบียนได้ไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต

๒๑.๔ การลงทะเบียนในภาคฤดูร้อนของนักศึกษาภาคปกติ ให้ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๙ หน่วยกิต และนักศึกษาภาคพิเศษ ลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน ๑๒ หน่วยกิต

หากนักศึกษามีเหตุผลและความจำเป็น ในการลงทะเบียนเรียนที่มีจำนวนหน่วยกิต แตกต่างไปจาก ๒๑.๓ หรือ ๒๑.๔ ก็อาจทำได้ แต่ทั้งนี้ต้องไม่กระทบต่อมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา และต้องเรียนให้ครบตามจำนวนหน่วยกิตตามที่ระบุไว้ในหลักสูตร โดยต้องได้รับอนุมัติจากอธิการบดี หลักเกณฑ์ และวิธีการลงทะเบียนเรียน ตามวรรคสองให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๒๑.๕ เมื่อพ้นระยะเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด มหาวิทยาลัยจะไม่อนุญาตให้นักศึกษา ลงทะเบียนเรียน เว้นแต่จะมีเหตุผลอันสมควรและต้องได้รับอนุมัติจากอธิการบดี หรือรองอธิการบดีที่ได้รับ มอบหมายหรือผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

ข้อ ๒๒ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาพิเศษ (Audit)

๒๒.๑ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาพิเศษ เป็นการลงทะเบียนเรียนเพื่อเพิ่มพูนความรู้ โดยไม่นับหน่วยกิตไม่บังคับให้นักศึกษาสอบ และมีผลการเรียนเป็น AU

๒๒.๒ นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนรายวิชาพิเศษ โดยไม่นับหน่วยกิตได้ เมื่อได้รับความ เห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้น และให้ระบุในการลงทะเบียนเรียนด้วยว่าเป็นการลงทะเบียนเรียน รายวิชาพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต

๒๒.๓ การลงทะเบียนรายวิชาพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตให้ลงในช่องผลการเรียนโดยไม่นับ หน่วยกิตเฉพาะผู้ที่ใช้เวลาเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น

๒๒.๔ มหาวิทยาลัยอาจอนุญาตให้นักศึกษาภายนอกใด ๆ ที่มีใช้นักศึกษาเข้าเรียนบาง รายวิชาพิเศษได้แต่ผู้นั้นจะต้องมีคุณสมบัติและพื้นฐานความรู้การศึกษา ตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควรและ จะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับและระเบียบต่าง ๆ ของมหาวิทยาลัยและต้องเสียค่าธรรมเนียมการศึกษาตามที่ มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๓ การขอเพิ่ม ขอลถอน หรือขอยกเลิกรายวิชา

๒๓.๑ การขอเพิ่มรายวิชา ให้ทำได้ภายใน ๓ สัปดาห์ โดยนับถัดจากวันเปิดภาคการศึกษา ปกติและภาคการศึกษาพิเศษ หรือภายใน ๑ สัปดาห์ โดยนับถัดจากวันเปิดภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ต้องได้รับความ เห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอน และอาจารย์ที่ปรึกษา

๒๓.๒ การขอลถอนรายวิชา ให้ทำได้ภายใน ๓ สัปดาห์ โดยนับถัดจากวันเปิดภาคการศึกษา ปกติและภาคการศึกษาพิเศษ หรือภายใน ๑ สัปดาห์ โดยนับถัดจากวันเปิดภาคฤดูร้อน ทั้งนี้ ต้องได้รับความ เห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา

๒๓.๓ การยกเลิกรายวิชา จะกระทำได้เมื่อพ้นกำหนดการถอนรายวิชา และต้อง ดำเนินการให้เสร็จสิ้นก่อนกำหนดการสอบปลายภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ ทั้งนี้ต้องได้รับความ เห็นชอบจากอาจารย์ผู้สอนและอาจารย์ที่ปรึกษา

การยกเลิกรายวิชาจะได้สัญลักษณ์ W และนับรวมจำนวนหน่วยกิตการลงทะเบียน ตามข้อ ๒๑.๓ หรือ ๒๑.๔ แล้วแต่กรณี

ข้อ ๒๔ การ...

ข้อ ๒๔ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาหนึ่งรายวิชาใดที่มีวิชาบังคับก่อน มีหลักเกณฑ์ดังนี้
๒๔.๑ การลงทะเบียนเรียนรายวิชาใดที่มีวิชาบังคับก่อน นักศึกษาจะต้องสอบได้วิชา
บังคับก่อน มิฉะนั้นให้ถือว่าการศึกษาลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้น ๆ เป็นโมฆะ
๒๔.๒ นักศึกษาอาจลงทะเบียนเรียนวิชาต่อเนื่องควบคู่กับรายวิชาบังคับก่อนที่เคยสอบ
ได้ F มาแล้ว ตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๕ การลงทะเบียนเพื่อรักษาสภาพนักศึกษา
๒๕.๑ นักศึกษาที่ลาพักการศึกษา หรือถูกสั่งให้พักการศึกษาตามข้อบังคับมหาวิทยาลัย
ว่าด้วยวินัยนักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเพื่อรักษาสภาพนักศึกษาและชำระค่าธรรมเนียมรักษาสภาพนักศึกษา
ตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด โดยให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน ๒ สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษา
ปกติ หรือภายในสัปดาห์แรก นับจากวันเปิดภาคฤดูร้อน มิฉะนั้นจะต้องเสียค่าธรรมเนียมเพิ่มตามอัตราที่
มหาวิทยาลัยกำหนด
๒๕.๒ นักศึกษาที่เรียนได้จำนวนหน่วยกิตครบตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแล้วและ
ได้แต่ระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึง ๒.๐๐ ทั้งนี้ต้องอยู่ในระหว่างเวลาที่กำหนดสภาพการเป็นนักศึกษาของ
การจัดการศึกษานั้น ๆ

ข้อ ๒๖ ค่าธรรมเนียมการศึกษาและการชำระค่าธรรมเนียมการศึกษา
นักศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนดโดยให้ปฏิบัติ
ตามวิธีการ ขั้นตอน ที่มหาวิทยาลัยประกาศกำหนด
การผ่อนผันการชำระค่าธรรมเนียมการศึกษาให้เป็นอำนาจของอธิการบดีโดยผ่อนผันได้
ไม่เกิน ๑ ภาคการศึกษา
การยกเว้นหรือลดค่าธรรมเนียมการศึกษา ให้เป็นอำนาจของสภามหาวิทยาลัย โดยให้จัดทำ
เป็นประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๒๗ การลา
๒๗.๑ นักศึกษามีสิทธิลาป่วยหรือการลากิจได้ไม่เกินร้อยละ ๒๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด
ในภาคการศึกษานั้น กรณีลาป่วยหรือการลากิจที่ไม่เกิน ๑๕ วัน ให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ที่ปรึกษาในการ
อนุมัติหากเกินจากนี้ต้องได้รับความเห็นชอบจากประธานสาขาวิชาและอนุมัติจากคณบดีเจ้าสังกัด
๒๗.๒ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาแล้ว มีสิทธิได้รับการผ่อนผันการสอบ การนับเวลาเรียน
และสิทธิอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนหรือการสอบ

ข้อ ๒๘ การลาพักการศึกษา
๒๘.๑ นักศึกษาอาจยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษาได้ ในกรณีใดกรณีหนึ่ง ดังต่อไปนี้
๒๘.๑.๑ ถูกเกณฑ์ หรือระดมพลเข้ารับราชการกองประจำการ
๒๘.๑.๒ ได้รับทุนการแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศ หรือทุนอื่นใดที่
มหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน
๒๘.๑.๓ ประสบอุบัติเหตุ ยืนยันตาย หรือเจ็บป่วยจนต้องเข้ารักษาตัวเป็นเวลานาน
เกินร้อยละ ๒๐ ของเวลาเรียนทั้งหมดในภาคการศึกษานั้นตามคำสั่งแพทย์ โดยมีใบรับรองแพทย์จากสถานพยาบาล
ของทางราชการ หรือสถานพยาบาลของเอกชนตามกฎหมายว่าด้วยสถานพยาบาลซึ่งเป็นของเอกชนที่
กระทรวงสาธารณสุขกำหนด

๒๘.๑.๔ เมื่อ...

๒๘.๑.๔ เมื่อนักศึกษามีความจำเป็นส่วนตัว อาจยื่นคำร้องขอลาพักการศึกษาได้ ถ้าได้ลงทะเบียนโดยสมบูรณ์ในมหาวิทยาลัยแล้วอย่างน้อย ๑ ภาคการศึกษา

๒๘.๒ การลาพักการศึกษา นักศึกษาต้องยื่นคำร้องภายในสัปดาห์ที่ ๓ ของภาคการศึกษา ที่ลาพักการศึกษา ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ ยกเว้นการลาพัก การศึกษาในกรณีข้อ ๒๘.๑.๑ - ๒๘.๑.๓ โดยให้อธิการบดีเป็นผู้พิจารณาอนุมัติ

๒๘.๓ การลาพักการศึกษา กระทำได้ครั้งละไม่เกิน ๒ ภาคการศึกษาติดต่อกัน ถ้านักศึกษา ยังมีความจำเป็นที่จะต้องขอลาพักการศึกษาในภาคการศึกษาต่อไป ให้นักศึกษายื่นคำร้องขอลาพักการศึกษา ใหม่ทั้งนี้การลาพักการศึกษาทุกครั้งต้องได้รับความยินยอมจากผู้ปกครอง

๒๘.๔ ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา ให้นับระยะเวลาที่ลาพักการศึกษา รวมอยู่ในระยะเวลาการศึกษาด้วย

๒๘.๕ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา เมื่อจะกลับเข้าเรียนต้องยื่นคำร้องกลับ เข้าเรียนต่อคณบดี ก่อนวันเปิดภาคการศึกษาไม่น้อยกว่า ๒ สัปดาห์ และให้คณบดีเจ้าสังกัดแจ้งสำนักส่งเสริม วิชาการและงานทะเบียน

๒๘.๖ นักศึกษาที่ได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษา ต้องชำระค่าธรรมเนียมการรักษาสภาพ นักศึกษาตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ ๒๙ การลาออก

นักศึกษาจะต้องยื่นใบลาออกต้องดำเนินการตามประกาศของมหาวิทยาลัยกำหนด

หมวด ๕

การวัด และการประเมินผลการศึกษา

ข้อ ๓๐ การมีสิทธิ์เข้าสอบ

๓๐.๑ นักศึกษาผู้มีสิทธิ์ในสอบปลายภาคการศึกษาต้องอยู่ในเกณฑ์ต่อไปนี้

๓๐.๑.๑ มีเวลาเรียนรายวิชาใดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเวลาเรียนทั้งหมด

๓๐.๑.๒ กรณีที่มีเวลาเรียนรายวิชาใดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ แต่ไม่ต่ำกว่า

ร้อยละ ๖๐ และคณบดีพิจารณาเห็นสมควรให้มีสิทธิ์สอบ

๓๐.๒ นักศึกษาผู้ขาดคุณสมบัติตามข้อ ๓๐.๑.๑ หรือข้อ ๓๐.๑.๒ ให้อาจารย์ผู้สอน พิจารณาให้ผลการเรียนเป็น F หรือ U แล้วแต่กรณี

ข้อ ๓๑ ระเบียบการสอบ

๓๑.๑ การกำหนดจำนวนครั้ง วิธีการสอบ ให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ประจำวิชา

๓๑.๒ ระเบียบการสอบ ให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๓๑.๓ นักศึกษาที่ไม่ได้เข้าสอบตามกำหนดโดยมีเหตุผลความจำเป็น จะต้องยื่นคำร้อง ขอสอบต่อคณะภายในเจ็ดวัน นับตั้งแต่วันสอบวิชานั้น และสอบให้เสร็จสิ้นภายใน ๑๕ วัน นับตั้งแต่วันสอบ ตามปกติของวิชานั้นหากพ้นกำหนดให้ถือว่าขาดสอบ กรณีที่มีความจำเป็นต้องสอบเกิน ๑๕ วัน ให้อยู่ใน ดุลยพินิจของคณบดี ทั้งนี้ หากไม่อาจปฏิบัติตามความดังกล่าวได้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณบดี

๓๑.๔ นักศึกษาที่ทุจริตในการสอบ ให้ถือว่าสอบตกได้ F ในวิชานั้น และถือว่าผิดวินัย ทางการศึกษาจะต้องได้รับการพิจารณาโทษตามระเบียบหรือข้อบังคับของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๒ การ...

ข้อ ๓๒ การวัดผลการศึกษา

การวัดผลการศึกษาอาจจะกระทำได้ระหว่างภาคการศึกษา ด้วยวิธีสอบย่อย ทำรายงานงานที่แบ่งกันทำเป็นหมู่คณะการทดสอบระหว่างการศึกษา การเขียนสารนิพนธ์ประจำรายวิชา หรืออื่น ๆ และเมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษาจะมีผลการสอบปลายภาคสำหรับรายวิชาที่ศึกษานั้น โดยคิดคะแนนระหว่างการศึกษาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ แต่ต้องไม่เกินร้อยละ ๗๐ เว้นแต่รายวิชาที่กำหนดให้วัดผลการศึกษาลักษณะอื่นโดยให้ทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย ทั้งนี้ให้อาจารย์ผู้สอนส่งผลการเรียนหลังสอบปลายภาคการศึกษาในวันและเวลาที่มหาวิทยาลัยกำหนด แต่ต้องไม่เกิน ๑๕ วัน นับตั้งแต่วันสิ้นสุดการสอบปลายภาคการศึกษา โดยให้ปฏิบัติตามประกาศการส่งผลการเรียนของมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยอาจใช้วิธีทดสอบเทียบความรู้แทนการวัดผลการศึกษาตามความในวรรคก่อนก็ได้

ข้อ ๓๓ การประเมินผลการศึกษา

๓๓.๑ ให้คณะกรรมการบริหารคณะ ตรวจสอบผลการศึกษาของแต่ละรายวิชา

โดยกำหนดให้ใช้ระบบระดับคะแนนและแต้มระดับคะแนนในการวัดและประเมินผล ดังนี้

ระดับคะแนน A	ความหมาย	ดีเยี่ยม (Excellent)	แต้มระดับคะแนน	๔.๐๐
ระดับคะแนน B+	ความหมาย	ดีมาก (Very Good)	แต้มระดับคะแนน	๓.๕๐
ระดับคะแนน B	ความหมาย	ดี (Good)	แต้มระดับคะแนน	๓.๐๐
ระดับคะแนน C+	ความหมาย	ค่อนข้างดี (Fairly Good)	แต้มระดับคะแนน	๒.๕๐
ระดับคะแนน C	ความหมาย	พอใช้ (Fair)	แต้มระดับคะแนน	๒.๐๐
ระดับคะแนน D+	ความหมาย	อ่อน (Poor)	แต้มระดับคะแนน	๑.๕๐
ระดับคะแนน D	ความหมาย	อ่อนมาก (Very Poor)	แต้มระดับคะแนน	๑.๐๐
ระดับคะแนน F	ความหมาย	ตก (Fail)	แต้มระดับคะแนน	๐

๓๓.๑.๑ ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินรายวิชาที่เรียนตามหลักสูตร ระดับคะแนนที่ถือว่าสอบได้ตามระบบนี้ต้องไม่ต่ำกว่า D ถ้านักศึกษาได้รับคะแนนในรายวิชาใดเป็น F ต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำจนกว่าจะสอบได้ ยกเว้นรายวิชาเลือกสามารถลงทะเบียนและเรียนรายวิชาเดิมซ้ำหรือรายวิชาอื่นที่อยู่ในกลุ่มเดียวกันแทนได้ แล้วให้เปลี่ยนระดับคะแนนวิชาเลือกจาก F เป็น W

๓๓.๑.๒ ส่วนการประเมินรายวิชาเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ/รายวิชาเตรียมสหกิจศึกษา และรายวิชาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ / รายวิชาสหกิจศึกษา ถ้าได้ระดับคะแนนต่ำกว่า C หรือคะแนนไม่ผ่านเกณฑ์ ถือว่าสอบตก นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำ

๓๓.๒ ในกรณีที่ไม่สามารถประเมินผลเป็นค่าระดับคะแนนได้ให้ประเมินผลโดยสัญลักษณ์ ดังนี้

สัญลักษณ์ S	ความหมาย	ผลการประเมินผ่านเกณฑ์ (Satisfactory)
สัญลักษณ์ U	ความหมาย	ผลการประเมินไม่ผ่านเกณฑ์ (Unsatisfactory)
สัญลักษณ์ I	ความหมาย	ผลการประเมินยังไม่สมบูรณ์ (Incomplete)
สัญลักษณ์ W	ความหมาย	การถอนรายวิชาเรียนโดยได้รับอนุมัติ (Withdrawal)
สัญลักษณ์ AU	ความหมาย	การเรียนรายวิชาพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิต (Audit)

ระบบนี้ใช้สำหรับการประเมินรายวิชาที่หลักสูตรบังคับให้เรียนเพิ่มตามข้อกำหนดเฉพาะของแต่ละสาขาวิชาและรายวิชาที่สภามหาวิทยาลัยกำหนดให้เรียนเพิ่ม รายวิชาที่ได้ผลการเรียน U นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนซ้ำจนกว่าจะสอบได้

๓๓.๓ การให้...

๓๓.๓ การให้ F ในรายวิชาใดจะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้ด้วย

๓๓.๓.๑ นักศึกษาสอบตก

๓๓.๓.๒ นักศึกษาขาดสอบปลายภาคการศึกษา

๓๓.๓.๓ นักศึกษามีเวลาเรียนไม่ครบตามเกณฑ์ในข้อ ๓๐.๑

๓๓.๓.๔ นักศึกษาทุจริตในการสอบ

๓๓.๓.๕ นักศึกษาที่ได้ I แต่ไม่ได้ดำเนินการขอประเมินผลเพื่อแก้ I ให้เสร็จสิ้น

ภายใน ๓ สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาถัดไปที่นักศึกษามีสิทธิลงทะเบียนเรียน

๓๓.๔ การให้ S หรือ U ใช้สำหรับประเมินรายวิชาเรียนที่ไม่นำค่าของหน่วยกิตมาคำนวณแต่มีระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๓๓.๕ การให้ I ในรายวิชาใดจะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

๓๓.๕.๑ นักศึกษามีเวลาเรียนครบตามเกณฑ์ในข้อ ๓๐.๑.๑ หรือข้อ ๓๐.๑.๒

แต่ขาดสอบปลายภาคเนื่องจากป่วย หรือเหตุสุดวิสัย และได้รับอนุมัติจากคณบดี

๓๓.๕.๒ อาจารย์ผู้สอนและคณบดีเห็นสมควรให้รอผลการศึกษาเพราะนักศึกษายังปฏิบัติงานซึ่งเป็นส่วนประกอบการศึกษาวิชานั้นไม่สมบูรณ์ โดยไม่ใช่เป็นความบกพร่องหรือความผิดของนักศึกษา ในกรณีที่มิเหตุผลความจำเป็นอย่างยิ่งให้อธิการบดีอนุมัติขยายเวลาได้ไม่เกิน ๑ ภาคการศึกษา

๓๓.๖ นักศึกษาที่ได้ I จะต้องดำเนินการขอรับการประเมินผลเพื่อเปลี่ยนสัญลักษณ์ I ให้เสร็จสิ้นตามอาจารย์ผู้สอนกำหนด ภายในภาคการศึกษาปกติถัดไป หากพ้นกำหนดดังกล่าวให้อาจารย์ผู้สอนพิจารณาผลงานที่ค้างอยู่เป็นศูนย์ และประเมินผลการเรียนจากคะแนนที่มีอยู่แล้วและหากอาจารย์ผู้สอนไม่ส่งผลการประเมินใหม่ภายในภาคการศึกษาถัดไป ให้นายทะเบียนของมหาวิทยาลัยเปลี่ยนระดับคะแนนเป็น F หรือ U แล้วแต่กรณีเว้นแต่อธิการบดีอนุมัติให้ขยายเวลา เนื่องจากเหตุสุดวิสัยอันมิใช่เกิดจากการกระทำของนักศึกษาผู้นั้น ทั้งนี้ต้องดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ ๓๓.๕.๒

๓๓.๗ การให้ W ในรายวิชาใดจะกระทำได้ในกรณีต่อไปนี้

๓๓.๗.๑ นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ถอนรายวิชาเรียนตามข้อ ๒๓.๒

๓๓.๗.๒ นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลาพักการศึกษาตามข้อ ๒๘

๓๓.๗.๓ นักศึกษาถูกสั่งให้พ้นการศึกษาหลังจากลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้น ๆ

๓๓.๗.๔ รายวิชาเลือกที่ได้ F และได้รับอนุมัติให้เรียนรายวิชาอื่นแทน

๓๓.๗.๕ นักศึกษาได้รับอนุมัติจากคณบดี ให้เปลี่ยนจาก I ที่นักศึกษาได้รับตามข้อ ๓๓.๕.๑ และครบกำหนดเวลาของการเปลี่ยน I แล้ว แต่การป่วยหรือเหตุอันสุดวิสัยยังไม่สิ้นสุด โดยมีหลักฐานที่เชื่อถือได้

๓๓.๘ การให้ AU ในรายวิชาใดจะกระทำในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุมัติให้ลงทะเบียนเรียนเป็นพิเศษโดยไม่นับหน่วยกิตตามข้อ ๒๒

๓๓.๙ การนับจำนวนหน่วยกิต

๓๓.๙.๑ การนับจำนวนหน่วยกิตเพื่อใช้ในการคำนวณหาแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยให้นับจากทุกรายวิชาที่มีระบบการให้คะแนนแบบระดับคะแนน ในกรณีที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนซ้ำหรือเรียนแทนในรายวิชาใดให้อาจารย์จำนวนหน่วยกิต และแต้มระดับคะแนนที่ได้ไปใช้ในการคำนวณหาแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยด้วย

๓๓.๙.๒ การนับจำนวนหน่วยกิตสะสมของนักศึกษาเพื่อให้ครบหลักสูตร ให้นับเฉพาะหน่วยกิตของรายวิชาที่สอบได้เท่านั้น

๓๓.๑๐ การ...

๓๓.๑๐ การคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ย

๓๓.๑๐.๑ แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยเฉพาะรายภาคการศึกษา ให้คำนวณจากผลการเรียนของนักศึกษาภาคการศึกษานั้น โดยนำผลรวมของผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับแต้มระดับคะแนนของแต่ละรายวิชาเป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมของภาคการศึกษานั้น การคำนวณดังกล่าวให้ตั้งหารถึงทศนิยมตำแหน่งที่ ๒ โดยไม่ปัดเศษสำหรับรายวิชาที่ยังมีผลการเรียนเป็น - ไม่ให้นำหน่วยกิตมารวมเป็นตัวหารเฉลี่ย กรณีที่สอบตกและต้องเรียนซ้ำ ให้นำรวมทั้งหน่วยกิตและผลการเรียนครั้งสุดท้ายไปคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๓๓.๑๐.๒ แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม ให้คำนวณจากผลการเรียนของนักศึกษาตั้งแต่เริ่มเข้าศึกษาจนถึงภาคการศึกษาสุดท้าย โดยนำผลรวมของผลคูณของจำนวนหน่วยกิตกับแต้มระดับคะแนนของแต่ละรายวิชาที่เรียนทั้งหมดตามข้อ ๓๓.๑๐.๑ เป็นตัวตั้งหารด้วยจำนวนหน่วยกิตรวมทั้งหมด การคำนวณดังกล่าวให้ตั้งหารถึงทศนิยมตำแหน่งที่ ๒ โดยไม่ปัดเศษสำหรับรายวิชาที่ยังมีผลการเรียนเป็น - ไม่ให้นำหน่วยกิตมารวมเป็นตัวหารเฉลี่ย กรณีที่สอบตกและต้องเรียนซ้ำ ให้นำรวมทั้งหน่วยกิตและผลการเรียนครั้งสุดท้ายไปคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๓๓.๑๐.๓ การคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมของนักศึกษาที่ย้ายสาขาวิชาเอก ย้ายหลักสูตร ย้ายคณะ ให้คำนวณแต้มระดับคะแนนของทุกรายวิชาที่มีปรากฏในหลักสูตรสาขาวิชาเอกที่รับเข้า ไม่ว่าจะป็นรายวิชาที่เทียบหรือไม่ก็ตาม

๓๓.๑๐.๔ การคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมที่โอนมาจากสถานศึกษาอื่น และนักศึกษาที่สำเร็จอนุปริญญาหรือเทียบเท่า และได้รับอนุมัติให้เข้าศึกษาต่อให้คิดเฉพาะแต้มระดับคะแนนของรายวิชาที่เรียนใหม่เท่านั้น

๓๓.๑๑ การแจ้งผลการเรียน

๓๓.๑๑.๑ มหาวิทยาลัยจะแจ้งผลการเรียนหลังจากการประมวลผลการเรียนแล้วเสร็จในแต่ละภาคการศึกษาผ่านระบบการรายงานผลการศึกษาของมหาวิทยาลัย

๓๓.๑๑.๒ มหาวิทยาลัยจะระงับการออกใบแสดงผลการศึกษาและใบรับรองใด ๆ ให้แก่นักศึกษาหากนักศึกษาค้างชำระหนี้สินต่อมหาวิทยาลัย ถึงแม้จะได้มีการแจ้งผลการเรียนไปแล้วก็ตาม

ข้อ ๓๔ การเรียนเพื่อเปลี่ยนแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

๓๔.๑ นักศึกษาอาจขอเรียนรายวิชาเดิมเพื่อเปลี่ยนแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม โดยความเห็นชอบของอาจารย์ที่ปรึกษาและได้รับอนุมัติจากคณบดีเจ้าสังกัดของนักศึกษา ทั้งนี้ การคำนวณแต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ใช้ผลการเรียนครั้งใหม่

๓๔.๒ ในแต่ละภาคการศึกษา นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนซ้ำได้โดยต้องเรียนวิชาอื่น ๆ ในหลักสูตรไม่ต่ำกว่า ๙ หน่วยกิต ยกเว้นในกรณีที่นักศึกษาเรียนครบหน่วยกิตตามหลักสูตรปริญญาตรีแล้วแต่แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ถึงเกณฑ์ให้เรียนซ้ำเฉพาะรายวิชาที่จะเรียนเพื่อยกระดับคะแนนได้ ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาทุกรายวิชา

ข้อ ๓๕ การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เตรียมสหกิจศึกษา การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ และสหกิจศึกษานักศึกษาจะต้องรับการเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพ เตรียมสหกิจศึกษาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพและสหกิจศึกษาที่ระบุไว้ในหลักสูตรถ้าผู้ใดปฏิบัติงานไม่ครบถ้วน เนื่องจากประพฤติดนและปฏิบัติงานขัดต่อระเบียบวินัย ผู้ควบคุมซึ่งเป็นอาจารย์หรือบุคคลจากภายนอกอาจพิจารณาส่งตัวกลับ ให้ถือว่าการศึกษายังไม่สมบูรณ์ตามความต้องการแห่งหลักสูตรและจะได้รับการประเมินผลไม่ผ่าน (U) นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนใหม่

หมวด ๖

การสำเร็จการศึกษา การขอรับปริญญา และการอนุมัติปริญญา

ข้อ ๓๖ การขอสำเร็จการศึกษาสำหรับนักศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาใด ต้องยื่นคำร้องขอสำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลา ตามขั้นตอนและวิธีการตามประกาศของมหาวิทยาลัย

๓๖.๑ วันสำเร็จการศึกษาให้นับตั้งแต่วันที่คณะกรรมการบริหารวิชาการ (ก.วช.)

มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร อนุมัติผลการสำเร็จการศึกษา

๓๖.๒ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน เสนอผลการอนุมัติวันสำเร็จการศึกษาต่อ สภาวิชาการมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร เพื่อพิจารณารับรองผลการสำเร็จการศึกษาและเสนอสภามหาวิทยาลัย เพื่ออนุมัติปริญญาต่อไป

๓๖.๓ ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังนี้

๓๖.๓.๑ มีความประพฤติดีและมีคุณธรรม

๓๖.๓.๒ ต้องเรียนและสอบผ่านรายวิชาต่าง ๆ ครบถ้วนตามหลักสูตร สาขาวิชา และเป็นไปตามข้อ ๑๑ แห่งข้อบังคับนี้

๓๖.๓.๓ ต้องได้แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า ๒.๐๐

๓๖.๓.๔ ต้องไม่อยู่ระหว่างการถูกสอบสวนทางวินัยอย่างร้ายแรงตามข้อบังคับ มหาวิทยาลัยว่าด้วยวินัยนักศึกษา

๓๖.๓.๕ กรณีเทียบโอนรายวิชา ต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า

๒ ภาคการศึกษา

ข้อ ๓๗ การขอรับปริญญา

๓๗.๑ นักศึกษาต้องสำเร็จการศึกษาตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในข้อ ๓๖

๓๗.๒ ให้นักศึกษายื่นคำร้องแสดงความจำนงขอรับปริญญา

ต่อมหาวิทยาลัย ตามวิธีการ และขั้นตอน ภายในวันที่มหาวิทยาลัยกำหนด พร้อมทั้งต้องชำระค่าธรรมเนียม ตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด

๓๗.๓ นักศึกษาที่สมควรได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญา จะต้องไม่มีพันธะ ด้านหนี้สินใด ๆ ต่อมหาวิทยาลัยและเป็นผู้ที่มีความประพฤติไม่ขัดต่อข้อบังคับและระเบียบของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๓๘ การให้ปริญญา

๓๘.๑ ให้มหาวิทยาลัยเสนอรายชื่อนักศึกษาที่มีสิทธิได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญา ในสาขาวิชาต่าง ๆ เพื่อขออนุมัติปริญญาจากสภามหาวิทยาลัย

๓๘.๒ การให้ปริญญาเกียรตินิยมมหาวิทยาลัยจะพิจารณาให้ปริญญาเกียรตินิยมแก่ ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๖๐ ขึ้นไปสำหรับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยม อันดับ ๑ หรือได้แต้มระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไปสำหรับปริญญาบัณฑิตเกียรตินิยมอันดับ ๒

๓๘.๓ การที่ไม่มีสิทธิได้รับปริญญาเกียรตินิยม

๓๘.๓.๑ นักศึกษามีผลการเรียน F หรือ U ตามระบบค่าระดับคะแนน

๓๘.๓.๒ นักศึกษาสำเร็จการศึกษาเกินจำนวนปีการศึกษาปกติที่ระบุไว้ในหลักสูตร

๓๘.๓.๓ นักศึกษาที่ขอเทียบโอนรายวิชาและยกเว้นรายวิชา

๓๘.๓.๔ นักศึกษา...

๓๘.๓.๔ นักศึกษาที่ขอลงทะเบียนเพื่อปรับค่าระดับคะแนน

๓๘.๓.๕ นักศึกษาสาขาวิชานิติศาสตร์ที่สำเร็จการศึกษาโดยมีการสอบแก้ตัว

๓๘.๓.๖ นักศึกษาที่มีผลการเรียนต่ำกว่า C ไม่มีสิทธิ์ได้รับเกียรตินิยม

๓๘.๓.๗ นักศึกษาที่มีผลการเรียน W ตามเกณฑ์ในข้อ ๓๓.๗.๔

ข้อ ๓๙ การอนุมัติปริญญา ให้สภาวิชาการเสนอชื่อผู้สมควรได้รับปริญญาต่อสภามหาวิทยาลัย เพื่ออนุมัติ ให้มีผลนับแต่วันที่สภามหาวิทยาลัยมีมติอนุมัติ

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๔๐ ในระหว่างที่ไม่มีการออกคำสั่ง หรือประกาศใดเพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับนี้ให้นำประกาศหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการศึกษาระดับปริญญาตรีที่มีผลบังคับใช้อยู่ก่อนข้อบังคับนี้มาใช้บังคับโดยอนุโลม จนกว่าจะได้มีการออกคำสั่ง หรือประกาศตามข้อบังคับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(นายปัญญา มหาชัย)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
ว่าด้วย การโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียน การเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์
พ.ศ. ๒๕๖๕

โดยที่เป็นการสมควรออกข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียน การเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครจึงออกข้อบังคับเกี่ยวกับการโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียน การเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ ตามหลักสูตรที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร และสถาบันอุดมศึกษาอื่น ประกอบกับมติคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (ก.บ.) ในคราวประชุม ครั้งที่ ๕/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕ และมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ในคราวประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียน การเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ พ.ศ. ๒๕๖๕”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ พ.ศ. ๒๕๔๙ และ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๐ โดยใช้ข้อบังคับฉบับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

“คณะ” หมายความว่า ส่วนราชการตามกฎหมายกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร กระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๘ และให้หมายความรวมถึงโครงการจัดตั้งบัณฑิตวิทยาลัย

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

“สถาบันอุดมศึกษาอื่น” หมายความว่า สถาบันการศึกษาที่จัดการเรียนการสอนในระดับหลังมัธยมศึกษาตอนปลาย หลักสูตรไม่ต่ำกว่าระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าตามที่สภามหาวิทยาลัยให้การรับรองหรือกระทรวงศึกษาธิการให้การรับรอง หรือกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ให้การรับรอง หรือได้รับการรับรองตามกฎหมายอื่น

“การโอนผลการเรียน” หมายความว่า การขอโอนหน่วยกิตของรายวิชาในระดับเดียวกันที่ได้เคยศึกษามาแล้วจากมหาวิทยาลัย เพื่อใช้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในมหาวิทยาลัย

“การเทียบโอนผลการเรียน” หมายความว่า การขอเทียบโอนหน่วยกิตของรายวิชาในระดับเดียวกันที่ได้เคยศึกษามาแล้วจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น เพื่อใช้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาในมหาวิทยาลัย

“การเทียบ...

“การเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์” หมายความว่า การขอเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์จากการศึกษานอกระบบ การศึกษาตามอัธยาศัย การจัดการศึกษาตลอดชีวิตตามแนวทางการดำเนินงานระบบคลังหน่วยกิตระดับอุดมศึกษา ความรู้จากการฝึกอาชีพ หรือความรู้จากประสบการณ์ของนักศึกษา เพื่อนับเป็นหน่วยกิตเทียบเท่ารายวิชา ตามหลักสูตรการศึกษาในมหาวิทยาลัย

ข้อ ๕ การโอนผลการเรียน มีหลักเกณฑ์ดังนี้

(๑) นักศึกษาหลักสูตรระดับปริญญาตรีหรือบัณฑิตศึกษา ที่สำเร็จการศึกษาหรือเคยศึกษา ในหลักสูตรที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัย อาจขอโอนหน่วยกิตรายวิชาในระดับเดียวกับที่ได้เคยศึกษามาแล้ว เพื่อใช้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา โดยยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนหรือสำนักงาน บัณฑิตศึกษาภายในระยะเวลา ๑๕ วัน นับแต่วันเปิดภาคเรียนที่เข้าศึกษา

(๒) ให้คณะกรรมการบริหารคณะ หรือคณะกรรมการบริหารสำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย แต่งตั้งคณะกรรมการจากสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องพิจารณาดำเนินการโอนผลการเรียนของนักศึกษาที่ยื่นคำร้อง เฉพาะรายวิชาที่มีผลการเรียนในหลักสูตรระดับปริญญาตรีไม่ต่ำกว่าระดับ C หรือ S หรือ P แล้วแต่กรณี และ ในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับ B หรือ S หรือ P แล้วแต่กรณี แล้วนำเสนอคณะกรรมการบริหาร คณะ หรือคณะกรรมการบริหารสำนักงานบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติ

(๔) นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมการโอนผลการเรียนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้จำนวนรายวิชาและผลการเรียนที่โอนได้ ให้รวมเป็นหน่วยกิตตามหลักสูตรที่เข้าศึกษาและสามารถนำไป คิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมได้

(๕) นักศึกษาที่โอนผลการเรียนแล้วต้องลงทะเบียนศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อย หนึ่งปีการศึกษา

ข้อ ๖ การเทียบโอนผลการเรียน มีหลักเกณฑ์ดังนี้

(๑) นักศึกษาหลักสูตรระดับอนุปริญญา ปริญญาตรี หรือบัณฑิตศึกษา ที่เคยศึกษา ในหลักสูตรที่เปิดสอนในสถาบันอุดมศึกษาอื่น หรือสำเร็จการศึกษาจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น อาจขอเทียบโอน หน่วยกิตรายวิชาในระดับเดียวกับที่ได้เคยศึกษามาแล้วเพื่อใช้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา โดยยื่นคำร้องต่อ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน หรือสำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย ภายในระยะเวลา ๑๕ วัน นับแต่วันเปิด ภาคเรียนที่เข้าศึกษา

(๒) รายวิชาที่นำมาขอเทียบโอนผลการเรียน ต้องมีเนื้อหาสาระครอบคลุมไม่น้อยกว่า สามในสี่ของรายวิชาใหม่ที่ขอเทียบโอน และจำนวนหน่วยกิตที่เทียบโอนได้จะต้องไม่เกินสามในสี่ของจำนวน หน่วยกิตรวมของหลักสูตรระดับอนุปริญญา หรือปริญญาตรีที่รับเทียบโอนหรือไม่เกินหนึ่งในสามของจำนวน หน่วยกิตรวมของหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่รับโอน และให้เทียบโอนรายวิชาวิทยานิพนธ์ได้ตามที่มหาวิทยาลัย กำหนด โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการบัณฑิตและสภาวิชาการ โดยจัดทำเป็นประกาศมหาวิทยาลัย

(๓) ให้คณะกรรมการบริหารคณะ หรือคณะกรรมการบริหารสำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย แต่งตั้งคณะกรรมการจากสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องพิจารณาดำเนินการเทียบโอนผลการเรียนของนักศึกษาที่ยื่นคำร้อง เฉพาะรายวิชาที่มีผลการเรียนในหลักสูตรระดับอนุปริญญาหรือปริญญาตรี ไม่ต่ำกว่าระดับชั้น C หรือ S หรือ P แล้วแต่กรณี และในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับ B หรือ S หรือ P แล้วแต่กรณี แล้วนำเสนอ คณะกรรมการบริหารคณะ หรือคณะกรรมการบริหารสำนักงานบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติ

(๔) นักศึกษา...

(๔) นักศึกษาต้องชำระค่าธรรมเนียมการเทียบโอนผลการเรียนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้จำนวนรายวิชาและผลการเรียนที่เทียบโอนได้ ให้รวมเป็นหน่วยกิตตามหลักสูตรที่ศึกษาได้ แต่ไม่ต้องนำไปคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

(๕) นักศึกษาที่เทียบโอนผลการเรียนแล้ว ต้องลงทะเบียนศึกษาในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา

ข้อ ๗ การเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ มีหลักเกณฑ์ดังนี้

(๑) นักศึกษาของมหาวิทยาลัย อาจยื่นคำร้องต่อสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน หรือสำนักงานบัณฑิตวิทยาลัยให้เทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ของนักศึกษาเพื่อนับเป็นหน่วยกิตเทียบเท่ากับรายวิชาที่เปิดสอนในหลักสูตรของมหาวิทยาลัยภายในภาคเรียนแรกที่เข้าศึกษา โดยมีความรู้ ทักษะและประสบการณ์ที่ขอเทียบโอน

(๒) ให้คณะกรรมการบริหารคณะ หรือคณะกรรมการบริหารสำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย แต่งตั้งคณะกรรมการสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องพิจารณาดำเนินการเทียบระดับความรู้ ความสามารถ ทักษะ และประสบการณ์ของนักศึกษาที่ยื่นคำร้องด้วยวิธีการที่หลากหลายทั้งด้วยการทดสอบ การประเมินแฟ้มสะสมงาน หรือการสังเกตพฤติกรรม ให้ครอบคลุมลักษณะของนักศึกษาตามมาตรฐานของรายวิชาที่เทียบโอน แล้วนำผลการพิจารณาเสนอคณะกรรมการบริหารคณะ หรือคณะกรรมการบริหารสำนักงานบัณฑิตวิทยาลัย เพื่อพิจารณาอนุมัติ

(๓) องค์ความรู้ ทักษะ ประสบการณ์ที่จะนำมาเทียบโอน ต้องตรงหรือสัมพันธ์หรือเกี่ยวข้องกับเนื้อหาของรายวิชาที่จะขอเทียบโอน และจำนวนหน่วยกิตที่เทียบโอนได้จะต้องไม่เกินสามในสี่ของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรระดับอนุปริญญา หรือปริญญาตรีที่ขอเทียบ และไม่เกินหนึ่งในสามของจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษาที่ขอเทียบ ทั้งนี้ นักศึกษาจะต้องชำระค่าธรรมเนียมการเทียบโอนตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๔) รายวิชาที่ได้รับการเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ ให้บันทึกไว้ในระเบียนการเรียนของนักศึกษาโดยใช้อักษรย่อ "P" ในช่องระดับคะแนน ในหลักสูตรระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี และใช้อักษร S สำหรับรายวิชาในหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

(๕) ความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ที่เทียบโอนได้ ให้รวมเป็นหน่วยกิตตามหลักสูตรที่ศึกษาแต่ไม่ต้องนำไปคิดค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสม

(๖) นักศึกษาที่ขอเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์แล้ว ต้องลงทะเบียนศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยอย่างน้อยหนึ่งปีการศึกษา

ข้อ ๘ กรณีเคยศึกษาในรายวิชาที่จะขอเทียบโอน หรือ สำเร็จการศึกษามาแล้ว อาจให้มีการทดสอบความรู้ก่อนขอเทียบโอน โดยให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๙ นักศึกษาที่เทียบโอนผลการเรียน เทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ ไม่มีสิทธิ์ได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ ๑๐ กรณีศึกษามาแล้วหรือสำเร็จการศึกษามาแล้วอาจให้มีการทดสอบความรู้ตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๑๑ ให้...

- ๔ -

ข้อ ๑๑ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ ให้มีอำนาจออกคำสั่งหรือประกาศเพื่อปฏิบัติการตามข้อบังคับฉบับนี้ และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่เกิดปัญหาจากการใช้ข้อบังคับนี้ การวินิจฉัยของอธิการบดีถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(นายปัญญา มหาชัย)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

หมายเหตุ :- เพื่อให้กระบวนการโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียนการเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ ที่นักศึกษา นำผลการเรียน มาจากสถาบันการศึกษาที่จัดการเรียนการสอนในระดับหลังมัธยมศึกษาตอนปลาย หลักสูตรไม่ต่ำกว่าระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าในสาขาที่สภามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครและกระทรวงศึกษาธิการให้การรับรอง จึงต้องกำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการในการดำเนินการให้เกิดความชัดเจน จึงมีความจำเป็นต้องจัดทำข้อบังคับฉบับนี้ใช้บังคับ



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
ว่าด้วย การยกเว้นรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. ๒๕๖๕

เพื่อให้การจัดการศึกษาสอดคล้องกับเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม และเปิดโอกาสให้บุคคลได้ศึกษาตามอัธยาศัย จึงเห็นเป็นการสมควรให้มีข้อบังคับว่าด้วยการยกเว้นรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ตามหลักสูตรมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกอบกับมติคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (ก.บ.) ในคราวประชุม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕ และมติสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ในคราวประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การยกเว้นรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. ๒๕๖๕”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๕ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การยกเว้นรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. ๒๕๕๐ และ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๖ โดยใช้ข้อบังคับฉบับนี้แทน

ข้อ ๔ ในข้อบังคับนี้

“นักศึกษา” หมายความว่า นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

“สถาบันอุดมศึกษาอื่น” หมายความว่า สถาบันการศึกษาที่จัดการเรียนการสอนในระดับหลังมัธยมศึกษาตอนปลาย หลักสูตรไม่ต่ำกว่าระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าตามที่สภามหาวิทยาลัยให้การรับรองหรือกระทรวงศึกษาธิการให้การรับรอง หรือกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ให้การรับรอง หรือได้รับการรับรองตามกฎหมายอื่น

ข้อ ๕ นักศึกษาที่มีสิทธิ์ได้รับการยกเว้นรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ได้แก่ ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี จากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่น เข้ามาศึกษาในมหาวิทยาลัยในระดับปริญญาตรี หรือปริญญาตรี ๒ ปี หลังอนุปริญญา ทุกสาขาวิชาและหลักสูตรกำหนดให้เรียนหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ให้ได้รับการยกเว้นไม่ต้องเรียนรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ข้อ ๖ ผู้สำเร็จการศึกษาระดับอนุปริญญาหรือเทียบเท่าจากสถาบันอุดมศึกษาอื่น ต้องลงทะเบียนเรียนในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปอย่างน้อย ๑๒ หน่วยกิต และมีสิทธิ์ได้รับการยกเว้นหน่วยกิตที่เหลือตามโครงสร้างหมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่กำหนดใช้กับหลักสูตรนั้น ๆ โดยให้คณะกรรมการศูนย์ศึกษาทั่วไปแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อพิจารณาการยกเว้นและเทียบโอนรายวิชา

ข้อ ๗ รายวิชาที่ได้รับการยกเว้น ตามข้อ ๕ ให้บันทึกผลการเรียนเป็น “ S ” และให้บันทึกหน่วยกิต รวมในเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

ข้อ ๘ กรณี...

ข้อ ๘ กรณีที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีมาแล้ว อาจจัดให้มีการทดสอบความรู้ในรายวิชาศึกษาทั่วไปบางรายวิชาก่อนได้รับการยกเว้น โดยรายละเอียดให้เป็นไปตามประกาศของมหาวิทยาลัย

ข้อ ๙ นักศึกษามีสิทธิที่จะขอโอนผลการเรียน หรือเทียบโอนผลการเรียน รายวิชาในหมวดวิชาอื่น ๆ ของหลักสูตร ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ว่าด้วย การโอนผลการเรียน การเทียบโอนผลการเรียน การเทียบโอนความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

ทั้งนี้ การได้รับการยกเว้นรายวิชาตามข้อ ๕ กับการใช้สิทธิขอโอนรายวิชาตามวรรคแรก จำนวนหน่วยกิตรวมกันแล้วต้องไม่เกิน ๓ ใน ๔ ของหน่วยกิตรวมขั้นต่ำ ซึ่งกำหนดไว้ในหลักสูตรที่กำลังศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร และเมื่อได้รับการยกเว้นแล้ว ต้องมีเวลาศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร ไม่น้อยกว่า ๑ ปีการศึกษา

ข้อ ๑๐ ผู้ได้รับการยกเว้นรายวิชาตามข้อบังคับนี้ ไม่มีสิทธิได้รับปริญญาเกียรตินิยม

ข้อ ๑๑ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ ให้มีอำนาจออกคำสั่งหรือประกาศเพื่อปฏิบัติการตามข้อบังคับฉบับนี้ และเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาดในกรณีที่เกิดปัญหาจากการใช้ข้อบังคับนี้ การวินิจฉัยของอธิการบดีถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(นายปัญญา มหาชัย)

นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

หมายเหตุ:- เนื่องจากกระบวนการที่เกี่ยวข้องกับการยกเว้นรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป และกระบวนการเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนการเรียนรู้ตลอดชีวิต ยังมิได้กำหนดวิธีการและหลักเกณฑ์ในการยกเว้น จึงมีความจำเป็นต้องจัดทำข้อบังคับฉบับนี้เพื่อใช้บังคับ

ภาคผนวก ข

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

1. ชื่อ-สกุล นายปกกสิน ขาทิพอด

☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

1) เลขประจำตัวประชาชน 3470400603528

2) ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

3) ประวัติการศึกษา

ที่	ปีสำเร็จการศึกษา	คุณวุฒิ(สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ประเทศ
1	2549	อ.ม. ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย
2	2545	ศศ.บ. ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	ไทย

4) ผลงานทางวิชาการ

4.1) หนังสือ/ตำรา

-

4.2) บทความวิชาการ

-

4.3) บทความวิจัย

Chathiphot, P. (2022). Online learning Challenges in Thailand and strategies to overcome the challenges from the student' perspectives. *Education and Information Technologies*. 28(6), 8153-8170.

ปกกสิน ขาทิพอด, ญาณิกา แสนสุริวงศ์, กิโต พมมะโกสอน, ไอลดา ทิพย์เสนา และยุทธพิชัย วรรณสังข์. (2567). อัตลักษณ์ร่วมของผ้าทอลุ่มน้ำโขงไทย-ลาว. *วารสารมนุษยสังคมสาร (มสส.)*. 22(2). 1-20.

แสนสุริย์ เชื้อวงศ์คำ, ธนกร ราชพิลา, นะกะวี ด่านลาพล, ปกกสิน ขาทิพอด, ศศิกานต์ สังข์ทอง, วาสนา แผลติตะ. (2567). การพัฒนาเศรษฐกิจชุมชนทอผ้าย้อมคราม ในสถานการณ์แพร่ระบาดของโควิด-19 พื้นที่อำเภอวานรนิวาสและอำเภอบ้านม่วง จังหวัดสกลนคร. *วารสารมนุษยสังคมสาร (มสส.)*, 22(2), 41-60.

4.4) งานอื่น ๆ

-

5) ภาระงานสอน (ชั่วโมง/สัปดาห์)

ที่มีอยู่แล้ว	16	ชั่วโมง
ที่จะมีในหลักสูตรใหม่	16	ชั่วโมง

2. ชื่อ-สกุล นางสาวพรรณวดี ศรีขาว

☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

1) เลขประจำตัวประชาชน 1349900072206

2) ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

3) ประวัติการศึกษา

ที่	ปีที่สำเร็จการศึกษา	คุณวุฒิ(สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ประเทศ
1	2555	อ.ม. ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย
2	2551	ศศ.บ. ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	ไทย

4) ผลงานทางวิชาการ

4.1) หนังสือ/ตำรา

-

4.2) บทความวิชาการ

-

4.3) บทความวิจัย

พรรณวดี ศรีขาว, ภัทรลดา ทองแถว, แลนต้า เกตุอยู่คำ และไอลดา ทิพย์เสนา. (2567).

บทบาทของผ้าทอในพิธีกรรมกินแซก-กุนต่ายของคนไทในลุ่มน้ำโขง.

วารสารจันทรเกษมสาร. 30(1), 128-143.

4.4) งานอื่น ๆ

-

5) ภาระงานสอน (ชั่วโมง/สัปดาห์)

ที่มีอยู่แล้ว 16 ชั่วโมง

ที่จะมีในหลักสูตรใหม่ 16 ชั่วโมง

3. ชื่อ-สกุล นายต่อศักดิ์ เกษมสุข

☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

1) เลขประจำตัวประชาชน 3480100315276

2) ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

3) ประวัติการศึกษา

ที่	ปีสำเร็จการศึกษา	คุณวุฒิ(สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ประเทศ
1	2557	ศศ.ด.ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย
2	2551	ศศ.ม.ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย
3	2547	ศศ.บ.ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยนเรศวร	ไทย

4) ผลงานทางวิชาการ

4.1) หนังสือ/ตำรา

-

4.2) บทความวิชาการ

-

4.3) บทความวิจัย

ต่อศักดิ์ เกษมสุข, กันยารัตน์ มะแสงสม และนิโลบล ภูระยา. (2567). ผ้าทอผู้ไทละหานน้ำ:
ภูมิปัญญาทางภาษาและมิติทางวัฒนธรรม. วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด.
18(2). 97-108.

4.4) งานอื่น ๆ

-

5) ภาระงานสอน (ชั่วโมง/สัปดาห์)

ที่มีอยู่แล้ว	16	ชั่วโมง
ที่จะมีในหลักสูตรใหม่	16	ชั่วโมง

4. ชื่อ-สกุล นางสาวกันยารัตน์ มะแสงสม

☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

1) เลขประจำตัวประชาชน 1341600011565

2) ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

3) ประวัติการศึกษา

ที่	ปีที่สำเร็จการศึกษา	คุณวุฒิ(สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ประเทศ
1	2554	อ.ม.ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย
2	2549	ศศ.บ. ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	ไทย

4) ผลงานทางวิชาการ

4.1) หนังสือ/ตำรา

-

4.2) บทความวิชาการ

-

4.3) บทความวิจัย

ต่อศักดิ์ เกษมสุข, กันยารัตน์ มะแสงสม และนิโลบล ภูระยา. (2567). ผ้าทอผู้ไทละหานน้ำ:

ภูมิปัญญาทางภาษาและมิติทางวัฒนธรรม. วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด.

18(2). 97-108.

4.4) งานอื่น ๆ

-

5) ภาระงานสอน (ชั่วโมง/สัปดาห์)

ที่มีอยู่แล้ว 16 ชั่วโมง

ที่จะมีในหลักสูตรใหม่ 16 ชั่วโมง

5. ชื่อ-สกุล นางสาวภัทรลดา ทองเถาว์

☒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

1) เลขประจำตัวประชาชน 1349900658936

2) ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

3) ประวัติการศึกษา

ที่	ปีที่สำเร็จการศึกษา	คุณวุฒิ(สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ประเทศ
1	2563	อ.ม.ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยศิลปากร	ไทย
2	2560	ศศ.บ. ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	ไทย

4) ผลงานทางวิชาการ

4.1) หนังสือ/ตำรา

-

4.2) บทความวิชาการ

-

4.3) บทความวิจัย

พรรณวดี ศรีขาว, ภัทรลดา ทองเถาว์, แลนต้า เกตุอยู่คำ และไอลดา ทิพย์เสนา. (2567).

บทบาทของผ้าทอในพิธีกรรมกินแขก-กุนตaylorของคนไทในลุ่มน้ำโขง.

วารสารจันทรเกษมสาร. 30(1), 128-143.

4.4) งานอื่น ๆ

-

5) ภาระงานสอน (ชั่วโมง/สัปดาห์)

ที่มีอยู่แล้ว 16 ชั่วโมง

ที่จะมีในหลักสูตรใหม่ 16 ชั่วโมง

6. ชื่อ-สกุล นางสาวนิโลบล ภูระย้า

☐ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

1) เลขประจำตัวประชาชน 1239900097552

2) ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

3) ประวัติการศึกษา

ที่	ปีที่สำเร็จการศึกษา	คุณวุฒิ(สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ประเทศ
1	2557	อ.ม. ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	ไทย
2	2553	ศศ.บ. ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	ไทย

4) ผลงานทางวิชาการ

4.1) หนังสือ/ตำรา

-

4.2) บทความวิชาการ

-

4.3) บทความวิจัย

ต่อศักดิ์ เกษมสุข, กันยารัตน์ มะแสงสม และนิโลบล ภูระย้า. (2567). ผ้าทอผู้ไทละหาน้ำ:

ภูมิปัญญาทางภาษาและมิติทางวัฒนธรรม. วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด.

18(2). 97-108.

4.4) งานอื่น ๆ

-

5) ภาระงานสอน (ชั่วโมง/สัปดาห์)

ที่มีอยู่แล้ว 16 ชั่วโมง

ที่จะมีในหลักสูตรใหม่ 16 ชั่วโมง

7. ชื่อ-สกุล นางสาวญาณิกา แสนสุริวงศ์

☐ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ☒ อาจารย์ประจำหลักสูตร

1) เลขประจำตัวประชาชน 1479900068381

2) ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

3) ประวัติการศึกษา

ที่	ปีที่สำเร็จการศึกษา	คุณวุฒิ(สาขาวิชา)	สถาบันการศึกษา	ประเทศ
1	2558	ศศ.ม.ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	ไทย
2	2552	ศศ.บ.ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	ไทย

4) ผลงานทางวิชาการ

4.1) หนังสือ/ตำรา

-

4.2) บทความวิชาการ

-

4.3) บทความวิจัย

ปกกลิน ขาทิพอด, ญาณิกา แสนสุริวงศ์, กิโด่ พมมะโกสอน, ไอลดา ทิพย์เสนา และยุทธพิชัย
วรรณสังข์. (2567). อัตลักษณ์ร่วมของผ้าทอลุ่มน้ำโขงไทย-ลาว. วารสารมนุษยสังคมสาร,
22(2). 1-20.

4.4) งานอื่น ๆ

-

5) ภาระงานสอน (ชั่วโมง/สัปดาห์)

ที่มีอยู่แล้ว	16	ชั่วโมง
ที่จะมีในหลักสูตรใหม่	16	ชั่วโมง

ภาคผนวก ค

ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงระหว่างหลักสูตรเดิม
กับหลักสูตรปรับปรุง

สาระสำคัญในการปรับปรุงแก้ไขโครงสร้างหลักสูตร

1. หลักสูตรฉบับนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษาที่เข้าศึกษาปี 2568 และใช้ข้อบังคับของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2565
2. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข เพื่อปรับปรุงปรัชญา วัตถุประสงค์ โครงสร้างหลักสูตรและคำอธิบายรายวิชาให้เหมาะสม
3. สาระสำคัญในการปรับปรุงแก้ไข

3.1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับหลักสูตร

ตารางเปรียบเทียบความแตกต่างข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับหลักสูตรระหว่าง

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564 และ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568

หัวข้อ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568
1. ชื่อหลักสูตร		
1.1 ภาษาไทย	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
1.2 ภาษาอังกฤษ	Thai for Communication	Thai for Communication
2. ชื่อปริญญา		
2.1 ภาษาไทย	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร)	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร)
2.2 ภาษาอังกฤษ	Bachelor of Arts (Thai for Communication)	Bachelor of Arts (Thai for Communication)
2.3 ชื่อย่อ (ภาษาไทย)	ศศ.บ. (ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร)	ศศ.บ. (ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร)
2.4 ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ)	B.A. (Thai for Communication)	B.A. (Thai for Communication)

ตารางเปรียบเทียบปรัชญาหลักสูตรปรับปรุงระหว่าง พ.ศ. 2564 และ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568

ปรัชญาของหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	ปรัชญาของหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568
มุ่งผลิตบัณฑิตที่เชี่ยวชาญการใช้ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร บูรณาการสร้างสรรค์ภาษาไทยอย่างมีศาสตร์และศิลป์เพื่อการประกอบอาชีพ	การจัดการศึกษาที่มุ่งผลลัพธ์การเรียนรู้ โดยเน้นผู้เรียนได้ใช้ความรู้ควบคู่การปฏิบัติ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นด้วยศาสตร์ทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

ตารางเปรียบเทียบวัตถุประสงค์หลักสูตรปรับปรุงระหว่าง พ.ศ. 2564 และ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568

วัตถุประสงค์ของหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	วัตถุประสงค์ของหลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568
1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถมีทักษะการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ มีทักษะในการสื่อสารด้วยภาษาไทย และสามารถประยุกต์ใช้ภาษาไทยอย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้งสามารถนำความรู้ไปสร้างสรรค์งานหรือประกอบอาชีพหรือศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น	1. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ทางภาษาไทย วรรณกรรมไทย และคติชนได้ถูกต้องตามหลักวิชาการ
2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความเข้าใจ และทักษะในวิชาแกนทางภาษาไทย ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาภาษาไทย ที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) กำหนด	2. เพื่อผลิตบัณฑิตให้สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ทางภาษา วรรณกรรมไทย และคติชนเพื่อการสื่อสารได้
3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีบุคลิกภาพ มีความคิดกว้างไกล มีทักษะในการแก้ปัญหาเชิงวิเคราะห์ วิจัยและมีความคิดเห็นในทางสร้างสรรค์ สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถใช้ทักษะทางภาษาไทยในยุคดิจิทัล
4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรมและจริยธรรม มีจรรยาบรรณทางวิชาการ มีจิตสาธารณะ มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ท้องถิ่น สังคม และประเทศชาติ	4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม และมีจรรยาบรรณทางวิชาชีพ
5. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความภาคภูมิใจในภาษาไทยซึ่งเป็นภาษาประจำชาติ และมีเจตคติที่ดีต่อประเทศชาติ และวัฒนธรรมไทย	5. เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นที่มีความแตกต่างหลากหลายได้
6. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถ และทักษะในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ	

ตารางเปรียบเทียบโครงสร้างหลักสูตรปรับปรุง
ระหว่าง พ.ศ. 2564 และ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568

หมวดวิชา	จำนวนหน่วยกิต	
	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต
1.1 รายวิชาบังคับ	12 หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
1.2 รายวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า 18 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	ไม่น้อยกว่า 90 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 93 หน่วยกิต
2.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับ	48 หน่วยกิต	60 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเอกเลือก	36 หน่วยกิต	27 หน่วยกิต
2.3 กลุ่มฝึกประสบการณ์	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
รวมหน่วยกิตทั้งหมด	ไม่น้อยกว่า 126 หน่วยกิต	ไม่น้อยกว่า 123 หน่วยกิต

การเปลี่ยนแปลงของรายวิชาในหลักสูตร

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2564	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป พ.ศ. 2568

2. หมวดวิชาเฉพาะ

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2564		หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568		หมายเหตุ
หมวดวิชาเฉพาะ		หมวดวิชาเฉพาะ		
2.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับ	นก.	2.1 กลุ่มวิชาเอกบังคับ	นก.	
ลักษณะภาษาไทย	3(3-0-6)	ลักษณะภาษาไทย	3(3-0-6)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
ภาษาในบริบทสังคมและวัฒนธรรมไทย	3(3-0-6)	พลวัตของภาษาไทย	3(3-0-6)	เปลี่ยนชื่อ/ปรับคำอธิบายรายวิชา
ภาษาศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น	3(3-0-6)	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย	3(3-0-6)	เปลี่ยนชื่อ/ปรับคำอธิบายรายวิชา
ภาษาศาสตร์ชาติพันธุ์	3(3-0-6)	ภาษาไทยถิ่น	3(3-0-6)	เปลี่ยนชื่อ/คำอธิบายรายวิชา
การอ่านวิเคราะห์และตีความ	3(3-0-6)	การอ่านวิเคราะห์และตีความ	3(3-0-6)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารในสื่อดิจิทัลและสื่อผสม	3(2-2-5)	ภาษากับการสื่อสารดิจิทัลคอนเทนต์เพื่อผลิตภัณฑ์ชุมชน	3(2-2-5)	เปลี่ยนชื่อ/ปรับคำอธิบายรายวิชา
การเขียนเชิงวิชาการ	3(3-0-6)	การเขียนเชิงวิชาการ (ย้ายไปหมวดวิชาเอกเลือก)	3(2-2-5)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
ภาษาไทยธุรกิจ	3(3-0-6)	ภาษาไทยธุรกิจ (ย้ายไปหมวดวิชาเอกเลือก)	3(3-0-6)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย	3(2-2-5)	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย (ย้ายไปหมวดวิชาเอกเลือก)	3(2-2-5)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
การอบรม การประชุม และการจัดกิจกรรมพิเศษทางภาษาและวรรณกรรม	3(2-2-5)	การอบรม การประชุม และการจัดกิจกรรมพิเศษทางภาษาและวรรณกรรม (ย้ายไปหมวดวิชาเอกเลือก)	3(2-2-5)	ปรับคำอธิบายรายวิชา

พัฒนาการวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)	พัฒนาการวรรณกรรมไทย	3(3-0-6)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
วรรณกรรมบันเทิงคดีและสารคดี	3(3-0-6)	วรรณกรรมบันเทิงคดีและสารคดี	3(3-0-6)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
วรรณกรรมการแสดงของไทย	3(2-2-5)	วรรณกรรมการแสดง (ย้ายไปหมวดวิชาเอกเลือก)	3(2-2-5)	ปรับชื่อ/คำอธิบายรายวิชา
คติชนวิทยา	3(3-0-6)	คติชนวิทยา	3(2-2-5)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
วรรณกรรมท้องถิ่นภาคอีสาน	3(3-0-6)	วรรณกรรมท้องถิ่นภาคอีสาน	3(3-0-6)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
การพัฒนานวัตกรรมทางภาษาไทยและวรรณกรรมเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)	การผลิตสื่อการสอนภาษาและวรรณกรรมไทยในสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)	ปรับชื่อ/คำอธิบายรายวิชา
การบูรณาการภาษา วรรณกรรมและคติชนวิทยากับการพัฒนาที่ยั่งยืน	3(3-0-6)	-		ปิดรายวิชา
		การรับสารด้วยการฟัง	3(3-0-6)	รายวิชาใหม่
		ศิลปะการพูดเพื่อการสื่อสาร	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
		ศิลปะการเขียนสร้างสรรค์	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
		การสร้างสรรค์พอดคาสต์ในสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
		การเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
		การเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
		ภาษาลาวเพื่อการสื่อสารสำหรับคนไทย	3(3-0-6)	รายวิชาใหม่
2.2 กลุ่มวิชาเอกเลือก	นก.	2.2 กลุ่มวิชาเอกเลือก	นก.	หมายเหตุ
พัฒนาการแบบเรียนไทย	3(3-0-6)	พัฒนาการแบบเรียนไทย (ย้ายไปหมวดวิชาเอกบังคับ)	3(3-0-6)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
การวิเคราะห์วาทกรรมเบื้องต้น	3(3-0-6)	-		ปิดรายวิชา
ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	3(3-0-6)	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย (ย้ายไปหมวดวิชาเอกบังคับ)	3(3-0-6)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
ศิลปะการพูดในงานสื่อสารมวลชน	3(3-0-6)	-		ปิดรายวิชา
การบรรณาธิกรณิกกิจภาษาไทย	3(2-2-5)	การผลิตหนังสือและบรรณาธิกรณิการต้นฉบับ	3(2-2-5)	ปรับชื่อและคำอธิบายรายวิชา

การเขียนสร้างสรรค์สำหรับสื่อออนไลน์	3(3-0-6)	-		ปิดรายวิชา
การเขียนเพื่อการโฆษณาประชาสัมพันธ์	3(3-0-6)	-		ปิดรายวิชา
การพัฒนาบุคลิกภาพเพื่อการสื่อสารและการประกอบอาชีพ	3(2-2-5)	-		ปิดรายวิชา
วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน	3(3-0-6)	วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน	3(2-2-5)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
วรรณกรรมวิจารณ์	3(3-0-6)	วรรณกรรมวิจารณ์	3(3-0-6)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
วรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)	วรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
การสอนภาษาไทยแกชาวต่างประเทศ	3(3-0-6)	-		ปิดรายวิชา
อรรถศาสตร์ภาษาไทยเบื้องต้น	3(3-0-6)	-		ปิดรายวิชา
การสอนภาษาและวรรณกรรมไทย	3(2-2-5)			ปิดรายวิชา
เทคนิคการอบรม การประชุม และการจัดกิจกรรมพิเศษ	3(2-2-5)	-		ปิดรายวิชา
วัฒนธรรมหนองหาร-ภูพาน	3(2-2-5)	วัฒนธรรมหนองหาร-ภูพาน	3(2-2-5)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
การเขียนสร้างสรรค์สำหรับสื่อออนไลน์	3(2-2-5)	-		ปิดรายวิชา
ภาษาศาสตร์ภาคสนาม	3(2-2-5)	-		ปิดรายวิชา
ศิลปะการใช้ภาษาไทยสร้างสรรค์	3(3-0-6)	-		ปิดรายวิชา
วรรณกรรมไทยกับสังคม	3(3-0-6)	-		ปิดรายวิชา
วรรณกรรมคำสอน	3(3-0-6)	-		ปิดรายวิชา
ภาษากับภูมิปัญญาไทยสร้างสรรค์	3(2-2-5)	-		ปิดรายวิชา
คติชนวิทยากับการจัดการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน	3(2-2-5)	-		ปิดรายวิชา
ภาษา วัฒนธรรมและคติชนอาเซียน	3(3-0-6)	-		ปิดรายวิชา
การจัดการองค์ความรู้จากเอกสารโบราณ	3(3-0-6)	การจัดการองค์ความรู้จากตำราและเอกสารโบราณอีสาน	3(2-2-5)	ปรับชื่อและคำอธิบายรายวิชา

		สื่อพื้นบ้านศึกษา	3(2-2-5)	รายวิชาใหม่
2.3 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		2.3 กลุ่มวิชาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ		หมายเหตุ
การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	1(90)	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	1(90)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	5(450)	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	5(450)	ปรับคำอธิบายรายวิชา
สหกิจศึกษาทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	6(540)	สหกิจศึกษาทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	6(540)	ปรับคำอธิบายรายวิชา

ภาคผนวก ง

ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี
ของมหาวิทยาลัยและคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

**ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี
ของมหาวิทยาลัยและคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์**

1) ด้านความรู้

1.1 นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในวิชาชีพเพื่อปรับใช้ในการพัฒนางานได้ (มหาวิทยาลัย/คณะ)

2) ด้านทักษะ

2.1 นักศึกษามีทักษะการเรียนรู้และทักษะการใช้สื่อเทคโนโลยีดิจิทัลในการปฏิบัติงานตามวิชาชีพ และสามารถปรับใช้กับการดำรงชีวิตได้ (มหาวิทยาลัย/คณะ)

2.2 นักศึกษามีทักษะการเรียนรู้ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และสามารถปรับใช้กับการดำรงชีวิตได้ (คณะ)

3) ด้านจริยธรรม

3.1 นักศึกษามีคุณธรรม และจริยธรรม (มหาวิทยาลัย/คณะ)

3.2 นักศึกษามีจรรยาบรรณในการประกอบอาชีพ (มหาวิทยาลัย/คณะ)

4) ด้านลักษณะบุคคล

4.1 นักศึกษามีจิตสาธารณะ และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม (มหาวิทยาลัย/คณะ)

4.2 นักศึกษามีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีและเอื้ออาทรต่อผู้อื่น (มหาวิทยาลัย/คณะ)

4.3 นักศึกษามีการทำงานเป็นทีม และสามารถแสดงออกถึงภาวะผู้นำ (มหาวิทยาลัย/คณะ)

**ตารางแสดงความสอดคล้องระหว่างรายวิชาในหลักสูตรกับผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับ
ปริญญาตรี ของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์**

กลุ่มวิชา รหัส และรายวิชา		ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีของคณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์								
		1. ความรู้	2. ทักษะ		3. จริยธรรม		4. ลักษณะบุคคล			รวม
		1.1	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3	
	วิชาเอกบังคับ									
31541310	ลักษณะภาษาไทย	●			●		●			3
31541112	พัฒนาการแบบเรียนไทย	●			●		●			3
31541312	ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย	●			●		●			3
31542308	พลวัตของภาษาไทย	●			●		●			3
31542309	ภาษาไทยถิ่น	●			●		●			3
31541311	ภาษาศาสตร์ภาษาไทย	●			●		●			3
31542204	ภาษาลาวเพื่อการสื่อสารสำหรับคนไทย	●			●		●			3
31541214	การรับสารด้วยการฟัง	●			●		●			3
31541215	การอ่านวิเคราะห์และตีความ	●			●		●			3
31541411	พัฒนาการวรรณกรรมไทย	●			●		●			3
31541412	วรรณกรรมบันเทิงคดีและสารคดี	●			●		●			3
31542409	วรรณกรรมท้องถิ่นภาคอีสาน	●			●		●			3
31543702	คติชนวิทยา	●			●		●			3
31542206	ศิลปะการพูดเพื่อการสื่อสาร		●		●			●		3
31542208	ศิลปะการเขียนสร้างสรรค์		●		●			●		3
31543607	ภาษากับการสื่อสารดิจิทัลคอนเทนต์เพื่อผลิตภัณฑ์ชุมชน		●	●	●				●	4
31543606	การสร้างสรรค์พอดคาสต์ในสื่อดิจิทัล		●	●	●				●	4
31543608	การเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล		●	●	●				●	4
31544606	การเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์		●	●	●				●	4
31544607	การผลิตสื่อการสอนภาษาและวรรณกรรมไทยในสื่อดิจิทัล		●	●	●			●		4
	วิชาเอกเลือก									
31542408	วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน	●			●		●			3
31542410	วรรณกรรมการแสดง	●			●		●			3
31543410	วรรณกรรมวิจารณ์	●			●		●			3
31542411	วรรณกรรมเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	●			●		●			3
31542207	ภาษาไทยธุรกิจ		●		●			●		3
31543211	การเขียนเชิงวิชาการ		●		●	●		●		3

31543212	ระเบียบวิธีวิจัยทางภาษาและวรรณกรรมไทย		●		●	●		●		3
31542705	วัฒนธรรมหนองหาร-ภูพาน		●		●			●		3
31543703	ภูมิโนศวัฒนธรรมกับวรรณกรรมท้องถิ่น		●		●			●		3
31543609	การจัดการองค์ความรู้จากตำราและเอกสารโบราณอีสาน		●		●			●		3
31543704	สื่อพื้นบ้านศึกษา		●		●			●		3
31543610	การอบรม การประชุม และการจัดกิจกรรมพิเศษทางภาษา และวรรณกรรม		●	●	●			●		4
31542603	การผลิตหนังสือและบรรณาธิการต้นฉบับ		●	●	●			●		4
วิชาฝึกประสบการณ์										
31544809	การเตรียมฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●	●	●	●	●	●	●	●	8
31544810	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●	●	●	●	●	●	●	●	8
31544811	สหกิจศึกษาทางภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●	●	●	●	●	●	●	●	8

ภาคผนวก จ

สรุปข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากการวิพากษ์ร่างหลักสูตร

สรุปข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากการวิพากษ์หลักสูตร
(ร่าง) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2568

ชื่อ-สกุล ผู้ทรงคุณวุฒิ (วิพากษ์วันที่ 3 พฤษภาคม พ.ศ. 2567)

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ คู่ทวีกุล
อาจารย์สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สทิษฐ์ ภาคมฤค
อาจารย์ประจำสาขาวิชาหลักสูตรและการสอนภาษาไทย คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
3. อาจารย์ ดร.สุตารัตน์ มาศวรรณ
อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
4. นางแหวนเพชร ทวีศักดิ์สมบูรณ์
ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนเชิงชุมราษฎร์นุกูล
5. นางสาวอรอุมา รุ่งศรีรัตน์
บรรณาธิการผลิต บริษัท สำนักพิมพ์แสงดาว จำกัด

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์หลักสูตร

ข้อสังเกตการวิพากษ์หลักสูตร	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ
1. ปรับ PLO ให้มีความสอดคล้องหลักสูตร OBE และปรับข้อความจาก PLO ให้มีความกระชับ	ดำเนินการปรับ PLO ให้มีความสอดคล้องกับหลักสูตร OBE และผลการวิเคราะห์ Needs จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียและปรับข้อความจาก PLO ให้มีความกระชับ	
2. ปรับรายวิชาให้เหมาะสมกับนักศึกษาในแต่ละชั้นปี	ดำเนินการปรับรายวิชาให้เหมาะสมกับนักศึกษาในแต่ละชั้นปี	
3. ปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความสอดคล้องกับ PLO และ CLO	ดำเนินการปรับคำอธิบายวิชาให้สอดคล้องกับ PLO และ CLO	
4. แผนกรายวิชาที่มีเนื้อหาใกล้เคียงกันเป็นรายวิชาเดียวกัน	ดำเนินการผนวกรายวิชาที่มีเนื้อหาใกล้เคียงกันเป็นรายวิชาเดียวกัน คือ รายวิชา ศิลปะการเขียนสร้างสรรค์เพื่อการโฆษณาประชาสัมพันธ์ในสื่อดิจิทัล	

ภาคผนวก ฉ

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรและวิพากษ์หลักสูตร



คำสั่งคณะกรรมการพัฒนาศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ ๓๒/๒๕๖๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

ด้วย สาขาวิชาภาษาไทย จะดำเนินการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๘ โดยมี วัตถุประสงค์ ๑) เพื่อให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ.๒๕๖๕ และมีความทันสมัย ๒) เพื่อให้บัณฑิตสามารถบูรณาการและปรับใช้องค์ความรู้ทางด้านภาษาไทย มาต่อยอดในการประกอบอาชีพที่สอดคล้องกับยุคดิจิทัล โดยใช้รูปแบบการจัดทำหลักสูตรที่มุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome-based education; OBE) ๓) เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ มีทักษะ มีคุณธรรมจริยธรรม และบุคลิกภาพที่ตอบสนองตรงตามความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder) จึงขอแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปกกลิน	ชาติพชด	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรณวดี	ศรีขาว	กรรมการ
๓. นายต่อศักดิ์	เกษมสุข	กรรมการ
๔. นางสาวกัญยรัตน์	มะแสงสม	กรรมการ
๕. นางสาวนิโลบล	ภูระยา	กรรมการ
๖. นางสาวญาณิกา	แสนสุริวงศ์	กรรมการและเลขานุการ
๗. นางสาวภัทรลดา	ทองเถาว์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๘. นางสาววิไลวรรณ	อุดหนุน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่

๑. ประชุมวางแผนเพื่อดำเนินการพัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
๒. ดำเนินการแก้ไขและปรับปรุงหลักสูตร ตามคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิและการประชุมของสภามหาวิทยาลัย
๓. ดำเนินการวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

๒. คณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตร

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ	คู่ทวีกุล	ประธานกรรมการ
๒. ดร.สุภารัตน์	มาศวรรณ	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สฤติย์	ภาคมฤค	กรรมการ
๔. นางแหวนเพชร	ทวีศักดิ์สมบุญ	กรรมการ
๕. นางสาวอรอุมา	รุ่งศรีรัตน์	กรรมการ

หน้าที่

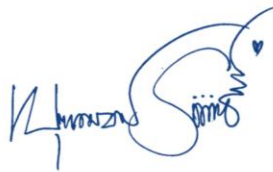
๑. วิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๘ ให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ.๒๕๖๕

๒. ให้คำแนะนำในการปรับปรุงหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๘

โดยให้ได้รับคำตอบแทนตามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการวิพากษ์หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร จากเงินรายได้ของสำนักงานส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗ โครงการวิพากษ์หลักสูตร รหัสโครงการ ๖๗P๓๓๒๑๑สส๓๐๔W๐๒ กิจกรรมวิพากษ์หลักสูตร รหัสกิจกรรม ๖๗P๓๓๒๑๑สส๓๐๔W๐๒P๐๑

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พุฒจักร สิทธิ)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ปฏิบัติราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์